

Abstrak

Ella Wulandari
Universitas Negeri Yogyakarta
wulandari.ella@uny.ac.id

Sikap positif telah dibuktikan sebagai salah satu faktor penting yang mempengaruhi kesuksesan pembelajaran dan penguasaan bahasa asing seseorang. Sikap positif yang diistilahkan sebagai *positif feeling* dalam pembelajaran bahasa Inggris, merupakan salah satu indikator tingkat motivasi seorang pembelajar yang menentukan sejauh mana ia mau berinvestasi dalam proses belajar dan akuisisi bahasa target. Kegiatan *Speech and Writing Competition* yang merupakan kegiatan rutin HIMA Pendidikan Bahasa Inggris UNY telah berkontribusi dalam membangun sikap positif tersebut. Kegiatan yang terbuka bagi seluruh mahasiswa di UNY mampu mengakomodasi para pengguna dan pembelajar bahasa Inggris yang potensial dan memfasilitasi kesempatan dimana mereka dapat menguji serta mengembangkan kemampuan bahasa Inggris mereka.

PENDAHULUAN

Sikap positif dalam belajar dan menggunakan bahasa kedua atau asing, menurut Brown (2000) terkait erat dengan ego bahasa atau sifat egoistis dan sangat personal pada pemerolehan bahasa kedua, sebagai akibat dari munculnya identitas bahasa kedua dalam diri pembelajar. Identitas baru ini menghasilkan cara berpikir, berbicara dan bertindak yang berbeda dengan bahasa pertamanya, yang mungkin berdampak pada sikap pembelajar yang lebih defensif, rapuh dan bertahan dari bahasa kedua yang diperolehnya. Hal ini bila tidak ditangani dapat berakibat pada keengganan untuk menggunakan bahasa kedua atau asing yang dipelajarinya karena menganggap bahasa kedua sebagai ancaman atau karena pembelajar tidak ingin mengambil resiko melakukan kesalahan dalam menggunakan bahasa kedua karena tingkat kemampuan berbahasa keduanya yang kurang.

Untuk mengantisipasi menguatnya ego bahasa yang dapat berdampak negatif dalam pemerolehan bahasa kedua atau asing, Brown menyarankan guru atau pendidik untuk memberikan dukungan positif dalam bentuk kesabaran dan pemahaman apabila siswa atau pembelajar melakukan kesalahan dalam berbahasa asing, selain menggunakan teknik dan materi ajar yang tidak terlalu sulit. Materi ajar atau latihan berbahasa yang tergradasi dengan

baik tingkat kesulitannya meningkatkan rasa percaya diri pembelajar, yang sangat berpengaruh pada kesuksesan pemerolehan bahasa kedua atau asing. Hal ini dikarenakan keberhasilan dalam menyelesaikan suatu soal atau latihan dapat meningkatkan motivasi yang mendorong pembelajar untuk berinvestasi waktu dan energi yang lebih dalam upayanya menguasai dan menggunakan bahasa kedua atau asing.

DISKUSI

Pelaksanaan penjurian

Mengingat pentingnya memberikan dukungan positif dalam proses pemerolehan dan penggunaan bahasa kedua atau asing, *EDSA (English Department Student Association)* atau HIMA Pendidikan Bahasa Inggris, FBS, UNY menyelenggarakan kompetisi tahunan berbahasa Inggris yang diikuti oleh mahasiswa UNY, yang meliputi lomba pidato dan lomba menulis cerita pendek. Dalam hal ini, penulis mendapat tugas sebagai salah satu juri dalam lomba menulis cerita pendek, yang diikuti sekitar 18 mahasiswa dari berbagai fakultas di UNY. Lomba yang diberi nama *Speech and Writing Competition* ini bertujuan untuk memberi wadah bagi para mahasiswa UNY dalam meningkatkan kemampuan bahasa Inggrisnya sekaligus meningkatkan kepercayaan diri mereka dalam berbahasa Inggris.

Lomba menulis cerpen dilaksanakan dengan prosedur berikut. Pertama, para peserta mengirimkan karya cerpennya sesuai dengan ketentuan lomba. Meskipun para peserta diperbolehkan menulis cerpen di rumah, kriteria originalitas karya harus dipenuhi. Hal ini untuk memastikan tidak ada peserta yang menjiplak cerpen yang telah diterbitkan. Kemudian, dua orang juri dari Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris bersepakat dengan kriteria penilaian yang akan digunakan untuk menilai masing-masing karya cerpen. Dalam hal ini, setiap cerpen yang dilombakan dibaca oleh 2 orang juri tersebut. Selanjutnya, nilai dari masing-masing juri digabungkan untuk menentukan pemenang 1, 2 dan 3 dalam lomba tersebut.

Dalam menilai, dua juri bersepakat untuk memodifikasi rubrik penilaian milik Jacobs dkk (1981 pada Weigle, 2002) dengan kriteria mencakup *mechanics, language use, vocabulary, organization* dan *content*. Rubrik ini dipilih karena tidak hanya bersifat *analytic* atau mendeskripsikan aspek yang dinilai secara detil, tetapi juga memberikan bobot yang berbeda untuk tiap kriteria dan rentang skor yang logis. Hal ini memudahkan juri dalam memberi skor dan menjamin objektivitas dalam penilaian. Objektivitas juga diupayakan

melalui prosedur penjurian yang mengharuskan tiap juri membaca sejumlah karya yang sama. Berikut adalah rubrik penilaian cerpen yang diadopsi dari milik Jacobs dkk.

ESL COMPOSITION PROFILE			
STUDENT	DATE	TOPIC	
SCORE	LEVEL	CRITERIA	COMMENTS
CONTENT	30-27	EXCELLENT TO VERY GOOD: knowledgeable • substantive • thorough development of thesis • relevant to assigned topic	
	26-22	GOOD TO AVERAGE: some knowledge of subject • adequate range • limited development of thesis • mostly relevant to topic, but lacks detail	
	21-17	FAIR TO POOR: limited knowledge of subject • little substance • inadequate development of topic	
	16-13	VERY POOR: does not show knowledge of subject • non-substantive • not pertinent • OR not enough to evaluate	
ORGANIZATION	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD: fluent expression • ideas clearly stated/ supported • succinct • well-organized • logical sequencing • cohesive	
	17-14	GOOD TO AVERAGE: somewhat choppy • loosely organized but main ideas stand out • limited support • logical but incomplete sequencing	
	13-10	FAIR TO POOR: non-fluent • ideas confused or disconnected • lacks logical sequencing and development	
	9-7	VERY POOR: does not communicate • no organization • OR not enough to evaluate	
VOCABULARY	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD: sophisticated range • effective word/ idiom choice and usage • word form mastery • appropriate register	
	17-14	GOOD TO AVERAGE: adequate range • occasional errors of word/idiom form, choice, usage <i>but meaning not obscured</i>	
	13-10	FAIR TO POOR: limited range • frequent errors of word/idiom form, choice, usage • <i>meaning confused or obscured</i>	
	9-7	VERY POOR: essentially translation • little knowledge of English vocabulary, idioms, word form • OR not enough to evaluate	
LANGUAGE USE	25-22	EXCELLENT TO VERY GOOD: effective complex constructions • few errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions	
	21-18	GOOD TO AVERAGE: effective but simple constructions • minor problems in complex constructions • several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions <i>but meaning seldom obscured</i>	
	17-11	FAIR TO POOR: major problems in simple/complex constructions • frequent errors of negation, agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions and/or fragments, run-ons, deletions • <i>meaning confused or obscured</i>	
	10-5	VERY POOR: virtually no mastery of sentence construction rules • dominated by errors • does not communicate • OR not enough to evaluate	
MECHANICS	5	EXCELLENT TO VERY GOOD: demonstrates mastery of conventions • few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing	
	4	GOOD TO AVERAGE: occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing <i>but meaning not obscured</i>	
	3	FAIR TO POOR: frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing • poor handwriting • <i>meaning confused or obscured</i>	
	2	VERY POOR: no mastery of conventions • dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing • handwriting illegible • OR not enough to evaluate	
TOTAL SCORE	READER	COMMENTS	

Figure 6.3 Jacobs *et al.*'s (1981) scoring profile

Selanjutnya, lomba pidato diikuti oleh 23 peserta yang juga berasal dari berbagai fakultas di UNY. Terdapat 3 juri, 2 dari jurusan Pendidikan Bahasa Inggris dan 1 juri merupakan penutur asli bahasa Inggris yang secara sukarela membantu pengajaran bahasa Inggris di UNY. Sebagaimana prosedur penjurian pada lomba menulis cerpen, ketiga juri terlebih dahulu bersepakat dengan kriteria penilaian, yang diadopsi dari berbagai sumber. Mengingat dalam lomba pidato, peserta tidak hanya berpidato tetapi juga menjawab pertanyaan dari juri terkait pidato yang disampaikannya, kriteria penjurian pidato juga memasukkan butir penilaian berupa *ability to answer questions*. Rubrik penilaian pidato mencakup kriteria-kriteria sebagai berikut: *introduction, mastery topic, grammatical point, fluency and pronunciation, performance (eye contact, body language and enthusiasm), use of time* dan *ability to answer questions*. Rubrik yang digunakan juga telah dilengkapi dengan skala skor dari 1 – 4 yang dikategorikan sebagai *needs improvement, good, satisfactory, dan excellent*, dengan bobot yang sama. Rubrik ini diadopsi dari *Rooney and The High Plains Regional Technology in Education Consortium* yang diunduh dari laman <http://learn.wwtc.edu/writingcenter/Instructor%20Resources/assess/speecrub.rtf>. Rubrik dapat dilihat di halaman akhir artikel ini.

PENUTUP

Pelaksanaan lomba pidato dan penentuan pemenang lomba menulis cerpen memakan satu hari, dari jam 08.00 – 16.00 bertempat di ruang seminar lantai 2 GK 1 FBS UNY. Ibu Wakil Dekan FBS untuk Kemahasiswaan hadir untuk membuka acara tersebut. Pemenang mendapat piala, sertifikat dan sejumlah uang. Meskipun pemenang didominasi oleh mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, keikutsertaan mahasiswa dari berbagai fakultas di UNY memberi sinyal positif berkembangnya sikap positif terhadap penguasaan dan penggunaan bahasa Inggris tidak hanya untuk menunjang kepentingan akademik tetapi juga sebagai sarana mengembangkan diri sebagai mahasiswa maupun sebagai calon profesional di masa datang. Hal ini menunjukkan bahwa lomba semacam ini perlu terus disemarakkan agar mendukung terwujudnya atmosfer akademik yang memfasilitasi penggunaan bahasa asing secara terarah tanpa menghilangkan jejak-jejak identitas dan budaya lokal dalam diri mahasiswa khususnya mahasiswa UNY.

Referensi:

- Brown, D.H. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Longman.
- Weigle, S. W. 2002. *Assessing Writing*. UK:CUP

