

IDENTIFIKASI PROGRAM

01. SERI PROGRAM : Audio Pembelajaran untuk PGSD
02. NOMOR PROGRAM : Ing.A.5/08
03. MATA KULIAH : Bahasa Inggris
04. TOPIK/TEMA : Apologizing and Responding
05. JUDUL : **WHAT A TERRIBLE DAY! (APOLOGY)**
06. SASARAN : Mahasiswa S1 PGSD / Semester 5
07. KOMPETENSI DASAR AUDIO : Mahasiswa mampu meminta maaf dan menanggapi permintaan maaf dengan tepat dan benar dalam konteks kehidupan sehari-hari.
08. INDIKATOR MEDIA : Setelah mendengarkan kaset audio ini, mahasiswa dapat:
- 1) Siswa dapat mengidentifikasi ungkapan permintaan maaf secara formal dan informal.
 - 2) Siswa dapat mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang digunakan untuk merespon permintaan maaf.
09. MATERI POKOK :
- Apologizing
 - I apologize for
 - I am very sorry
 - Sorry
 - Responding to apologies
 - That's quite all right
 - Don't worry about it.

- No problem
- That's okay

10. PENULIS NASKAH : Nunik Sugesti, M.Hum.
11. PENGKAJI MATERI :
12. PENGKAJI MEDIA : Drs. Sudirman Siahaan, M.Pd.
13. PENGKAJI BAHASA :
14. LAMA PUTAR : ±20 menit
15. PRODUKSI : PUSTEKKOM DIKNAS 2009
16. SUMBER PUSTAKA : - Blundell, et.al. – *Function in English*.
Oxford : Oxford University Press.
- Richards, Jack C. 1990. *Interchange*.
Cambridge: Cambridge University Press.
- Wall, Allie Patricia. 1987. *Say It Naturally*
2. Boston: Heinle & Heinle
17. PEMAIN, MUSIK DAN SOUND EFFECT:

No.	N a m a	Jenis Kelamin / Usia	Karakter
1.	NARATOR – 1	Wanita/28 tahun	Semangat, ceria
2.	NARATOR – 2	Pria/30 tahun	Semangat, tenang
3.	DONI	Pria/21 tahun	Ceroboh, tidak disiplin, pelupa
4.	IWAN	Pria/21 tahun	Tenang, tidak pemarah, bijaksana
5.	MRS ALMA	Wanita/45 tahun	Disiplin dan tegas
6.	VINA	Wanita/21 tahun	Periang, mudah panik

No.	Musik	No.	Sound Effect
1.	PEMBUKA	1.	Suara langkah-langkah kaki banyak orang
2.	TUNE PENUTUP	2.	Suara orang-orang berbicara
3.	TRANSISI	3.	Suara pintu diketuk
4.	PENYELING	4.	Suara mesin printer sedang bekerja
5.	SMASH	5.	Suara dering telepon genggam
6.	BACKGROUND LEMBUT	6.	Suara langkah kaki beberapa orang
		7.	Suara seseorang ditabrak
		8.	Suara buku-buku jatuh
		9.	Suara-suara buku-buku ditumpuk
		10.	Suara langkah kaki mendekat
		11.	Suara pintu dibuka
		12.	Suara kursi bergeser

SINOPSIS : Materi dalam audio pembelajaran ini adalah tentang bagaimana mengungkapkan permintaan maaf dan menanggapi (*Apologizing and Responding*).

Program ini diawali dengan dialog antara DONI dan IWAN. Saat itu Doni sedang berjalan, bahkan setengah berlari menuju kampus. Dia nampak sangat tergesa-gesa. Hari itu adalah batas akhir pengumpulan tugas akhir semester salah satu mata kuliah yang ditempuhnya semester ini. Karena sangat tergesa-gesa, dia hampir tidak memperhatikan sekitarnya. Dan tanpa disengaja dia menabrak seseorang, Iwan, teman kuliahnya hingga buku-bukunya dan telepon genggamnya jatuh berserakan. Dalam segmen ini disajikan ungkapan permintaan maaf dengan *I am sorry* serta variasinya. Juga disajikan ungkapan untuk menanggapi.

Dalam segmen kedua, diperdengarkan dialog antara DONI dan dosennya, MRS ALMA. DONI bermaksud menyerahkan tugas akhir semesternya kepada MRS. ALMA. Karena dia telah melewati batas akhir waktu penyerahan tugas tersebut, DONI meminta maaf. Namun, MRS ALMA dengan terpaksa tidak dapat menerima tugas tersebut karena sudah terlambat. Untuk itu, MRS ALMA meminta maaf. Dibahas dalam segmen ini, ungkapan permintaan maaf dengan *I hope you will forgive me ...* dan *I apologize*, serta ungkapan untuk menanggapi.

Selanjutnya dalam bagian terakhir audio ini adalah dialog antara DONI dan VINA. Begitu DONI keluar dari kantor MRS ALMA, VINA menelponnya dan mengingatkannya bahwa dia harus datang ke lomba debat pagi itu. Bila DONI tidak segera datang maka kelompoknya akan didiskualifikasi. DONI mengatakan bahwa dia benar-benar lupa dengan acara tersebut. VINA memintanya segera datang. Dalam dialog ini dibahas ungkapan permintaan maaf yang tidak formal, yaitu hanya dengan menggunakan ungkapan pendek, *Sorry*.

- TREATMENT : 01. MUSIK PEMBUKA FADE IN, dilanjutkan terdengarnya suara penyiar yang memberikan salam kepada para pendengar, khususnya mahasiswa S1 PGSD serta memperkenalkan program yang akan diudarkan.
02. MUSIK PEMBUKA FADE OUT, disusul suara NARATOR yang menyampaikan program audio pembelajaran yang berupa drama. Untuk itu musik secara fade in masuk.
 03. SFX. Suasana keramaian kampus (suara langkah-langkah kaki, suara orang-orang berbicara)
 04. Dialog antara DONI dan IWAN. Dialog berisi permintaan maaf DONI karena telah menabrak IWAN serta ungkapan yang digunakan untuk menanggapi permintaan maaf tersebut.
 05. MUSIK TRANSISI
 06. NARATOR mengomentari dialog tersebut dan memberikan penjelasan singkat tentang bagaimana cara meminta maaf kepada seseorang serta bagaimana meresponnya.
 07. MUSIK TRANSISI
 08. SFX. Suara pintu diketuk, suara mesin printer
 09. Dialog antara DONI dan MRS ALMA. Dialog berisi permintaan maaf DONI karena terlambat mengunpulkan tugas akhir semester, dan juga permintaan maaf dari MRS ALMA karena tidak dapat menerima tugas tersebut.
 10. NARATOR mengomentari dialog tersebut dan menyajikan materi dengan menyajikan kesimpulan singkat dari ungkapan-ungkapan yang muncul dalam dialog tersebut, yaitu ungkapan permintaan dalam situasi formal.
 13. MUSIK TRANSISI
 14. SFX. Suara dering telepon genggam, suara langkah-langkah kaki sesekali.

15. Dialog melalui telepon antara DONI dan VINA. VINA mengingatkan DONI bahwa dia harus datang dalam lomba debat. DONI meminta maaf karena benar-benar lupa akan acara tersebut.
16. MUSIK TRANSISI
17. NARATOR mengomentari dialog tersebut dan memberi pertanyaan interaktif untuk menyajikan kesimpulan singkat tentang dialog tersebut. NARATOR juga menyajikan materi tentang ungkapan permintaan maaf dalam situasi yang tidak formal.
18. Program ditutup dengan diperdengarkannya musik penutup dilanjutkan dengan ucapan selamat berpisah oleh penyiar dengan harapan dapat berjumpa lagi pada kesempatan lain.

NASKAH AUDIO
"WHAT A TERRIBLE DAY!"

No	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
01	MUSIK	MUSIK PEMBUKA (INTRO IN – UP – DOWN – UNDER)
02	ANNC	(SEMANGAT) Rekan-rekan mahasiswa S1 PGSD, selamat berjumpa kembali dengan program audio pembelajaran. Dalam perjumpaan kita kali ini kita akan membahas mata pelajaran Bahasa Inggris dengan judul <i>What a Terrible Day?</i> Selamat mengikuti!
03	MUSIK	MUSIK LANJUTAN (UP-DOWN-UNDER) GEMBIRA
04	ANNC	Rekan-rekan mahasiswa, dalam kesempatan kita kali ini materi yang akan dibahas adalah <i>Apologizing and Responding</i> . Kita akan mempelajari bagaimana meminta maaf dan menanggapi permintaan maaf.
05	MUSIK LANJUTAN	UP-DOWN-UNDER-OUT (GEMBIRA)
06	NARATOR-1	Rekan-rekan mahasiswa, tentunya Anda pernah berbuat kesalahan bukan? Bagaimana cara Anda meminta maaf? Bagaimana pula cara Anda menanggapi permintaan maaf dari orang lain? Di pembahasan awal, akan kita perdengarkan dialog antara DONI dan IWAN. Doni sedang berjalan setengah berlari ke kampus dengan sangat tergesa-gesa. Hari itu adalah batas akhir pengumpulan tugas akhir semester salah satu mata kuliahnya. Dia hampir tidak memperhatikan sekitarnya sehingga tanpa disengaja, dia menabrak Iwan.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
07	SFX	SUASANA KERAMAIAN KAMPUS (SUARA LANGKAH-LANGKAH KAKI, SUARA ORANG-ORANG BERBICARA)
08	DONI	(BERGUMAM) I have to get to MRS ALMA's office very soon. Otherwise, I will fail this subject. I mustn't let it happen.
09	SFX	SUARA SESEORANG DITABRAK, SUARA BUKU-BUKU JATUH
10	IWAN	Hey, DONI! What's wrong with you?
11	DONI	Oh, IWAN, I'm so sorry. I'm really in a hurry. I have to submit my final paper to MRS ALMA now. And it's almost late.
12	IWAN	But, you've dropped my books and look! My handphone is broken.
13	DONI	Don't worry, IWAN. I'll take care of the books. Just wait!
14	SFX	SUARA BUKU-BUKU DITUMPUK. SUARA LANGKAH KAKI MENDEKAT
15	DONI	Here they are.
16	IWAN	Thanks, DONI. But, what about my handphone? It can't work now.
17	MUSIK	MUSIK SMASH

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
18	DONI	Really? Let me have a look at it. Yeah, you're right. I'll have it repaired soon. IWAN, I 'm really sorry that I've caused so much trouble to you.
19	IWAN	That's okay. Just be careful next time, DONI.
20	DONI	Sure, IWAN. Thanks. I have to see my lecturer now. Bye!
21	IWAN	Bye. See you around!
22	MUSIK TRANSISI	UP – DOWN – UNDER
23	NARATOR – 1	Rekan mahasiswa sekalian, dalam dialog antara DONI dan IWAN yang baru saja kita simak, ada beberapa ungkapan yang digunakan untuk meminta maaf dan menanggapi permintaan maaf. Anda tentunya masih ingat dengan apa yang diucapkan DONI ketika dia meminta maaf kepada IWAN! Demikian juga dengan IWAN, apa yang diucapkannya menanggapi permintaan maaf DONI? Untuk lebih jelasnya marilah kita simak kembali ungkapan-ungkapan yang telah digunakan.
24	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT) (NO 25 – 30)
25	DONI	Oh, IWAN, I'm so sorry. (PAUSE 02")
26	NARATOR – 1	Simak sekali lagi
27	NARATOR – 2	Oh, IWAN, I'm so sorry. (PAUSE 01")

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
28	DONI	IWAN, I 'm really sorry that I've caused so much trouble to you. (PAUSE 02")
29	NARATOR – 1	Mari kita dengarkan lagi!
30	NARATOR – 2	(PELAN) IWAN, I 'm really sorry that I've caused so much trouble to you. (PAUSE 01")
31	MUSIK	MUSIK TRANSISI (UP – DOWN – UNDER)
32	NARATOR – 1	Bagaimana, rekan mahasiswa sekalian? Tidak sulit bukan? Ungkapan yang dapat digunakan untuk meminta maaf adalah dengan mengatakan <i>I am sorry</i> . Untuk lebih menekankan rasa penyesalan, ungkapan <i>I am sorry</i> dapat ditambahkan dengan kata <i>so, really, very, terribly atau awfully</i> . Nah, ... bagaimana cara mengungkapkannya, mari kita simak bersama.
33	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT) (NO 34 – 38)
34	NARATOR – 2	(PERASAAN MENYESAL) I am so sorry (2 x) (PAUSE 02")
35	NARATOR – 1	(PERASAAN MENYESAL) I am really sorry. (2 x) (PAUSE 02")
36	NARATOR – 2	(PERASAAN MENYESAL) I am very sorry. (2 x) (PAUSE 02")
37	NARATOR – 1	(PERASAAN MENYESAL) I am terribly sorry. (2 x) (PAUSE 02")

No	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
38	NARATOR – 2	(PERASAAN MENYESAL) I am awfully sorry (PAUSE 02")
39	MUSIK	MUSIK PENYELING (UP – DOWN – UNDER)
40	NARATOR – 1	Selanjutnya, rekan mahasiswa, bagaimana cara kita menanggapi permintaan maaf dari seseorang? Marilah kita dengarkan kembali apa yang diucapkan IWAN ketika DONI meminta maaf kepadanya.
41	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER BACKGROUND LEMBUT (NO 42)
42	IWAN	That's okay (PAUSE 02")
43	NARATOR – 1	Simaklah sekali lagi!
44	NARATOR – 2	(PELAN) That's okay (PAUSE 01")
45	MUSIK TRANSISI	UP – DOWN – UNDER
46	NARATOR – 1	Salah satu contoh ungkapan untuk menanggapi permintaan maaf yang kita dengarkan adalah <i>That's okay</i> . Masih ada beberapa ungkapan lainnya yang dapat kita gunakan. Ingin tahu? Mari kita ikuti kisah DONI selanjutnya. Berhasilkah dia mengumpulkan tugasnya tepat pada waktunya?
47	MUSIK TRANSISI	UP – DOWN – UNDER – OUT
48	SFX	SUARA PINTU DIKETUK, SUARA PINTU DIBUKA, SUARA MESIN PRINTER SEDANG BEKERJA

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
49	DONI	Good morning, MRS ALMA. May I talk to you?
50	MRS ALMA	Good morning, DONI. Sure, please come in.
51	SFX	SUARA KURSI BERGESER
52	MRS ALMA	How can I help you, DONI?
53	DONI	I would like to submit my final assignment, mam.
54	MRS ALMA	(AGAK SEDIKIT TINGGI NADA SUARANYA) DONI, don't you remember the due date?
55	DONI	I know, mam. It's already been late. I should have submitted it an hour ago at the latest. I hope you'll forgive me for this , mam.
56	MRS ALMA	Why didn't you submit it on time, DONI?
57	DONI	On the way here, something bad happened to me, mam.
58	MRS ALMA	I could understand that. But, we have to stick to what we have already agreed in the class. I apologize for this. I couldn't accept your final paper. Hopefully you can understand it.
59	DONI	That's quite all right. It's just really my fault, mam. I promise it won't happen again.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
60	MUSIK PENYELING	UP – DOWN – UNDER
61	NARATOR - 1	Rekan mahasiswa, baru saja kita simak bersama bagaimana DONI telah berusaha untuk menyerahkan tugas akhirnya walaupun dengan usaha tersebut berakhir dengan sia-sia. Dalam dialog antara ANDI dan MRS ALMA terdapat ungkapan-ungkapan untuk meminta maaf. Tentunya Anda masih ingat bagaimana cara mereka mengungkapkan permintaan maaf! Nah, ... untuk menyegarkan kembali, marilah kita simak permintaan maaf yang telah digunakan!
62	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT) (NO 62 -)
63	DONI	I hope you'll forgive me for this, mam. (PAUSE 02")
64	NARATOR - 1	Dengarkan sekali lagi!
65	NARATOR - 2	(PELAN) I hope you'll forgive me for this. (PAUSE 01")
66	MRS ALMA	I apologize for this. (PAUSE 02")
67	NARATOR - 1	(PELAN) I apologize for this. (PAUSE 01")
68	MUSIK PENYELING	UP – DOWN – UNDER

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
69	NARATOR	Bila kita cermati, dua ungkapan tersebut berbeda dengan ungkapan-ungkapan permintaan yang telah kita pelajari pada segmen sebelumnya yang terkesan tidak terlalu formal. Ungkapan permintaan tersebut yang muncul dalam segmen ini digunakan dalam situasi formal. (PAUSE 02") Lalu bagaimana DONI menanggapi permintaan maaf dari MRS ALMA? (PAUSE 02") Benar sekali, DONI mengucapkan <i>That's quite all right.</i>
70	MUSIK PENYELING	UP – DOWN – UNDER
71	NARATOR	Rekan mahasiswa, kita akan menyimak kelanjutan kisah DONI dalam dialog berikut. Perhatikan berbagai ungkapan permintaan lain yang digunakan dalam dialog. Samakah dengan ungkapan-ungkapan yang telah kita pelajari sebelumnya? Marilah kita ikuti dengan seksama.
72	MUSIK TRANSISI	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
73	SFX	SUARA DERING TELEPON GENGAM, SUARA LANGKAH-LANGKAH KAKI SESEKALI
74	DONI	Hello, this is DONI speaking.
75	VINA	(PEMBICARAAN TELEPON) (OFF MIKE) DONI, where have you been? I've been waiting for you for almost three hours. And you didn't show up.
76	DONI	Oh, my God. How can I completely forget it?

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
77	VINA	(PEMBICARAAN TELEPON) (OFF MIKE) Come on, DONI. Are you kidding? We are joining a debate competition this morning.
78	DONI	Sorry, VINA.
79	VINA	(PEMBICARAAN TELEPON) (OFF MIKE) No problem. Just come here at once, DONI.
80	DONI	Oh, all right. I'm coming.
81	VINA	(PEMBICARAAN TELEPON) (OFF MIKE) Good, then. Bye, DONI. See you soon.
89	DONI	(BERGUMAM) What a terrible day! So many bad things happened to me.
90	MUSIK TRANSISI	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
91	NARATOR – 1	Rekan mahasiswa, dari dialog antara DONI dan VINA, Ungkapan permintaan maaf apakah yang digunakan? (PAUSE 02") Benar sekali, ungkapan permintaan maaf yang digunakan adalah yang singkat. Mari kita simak kembali!
92	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT) (NO 93)
93	DONI	Sorry, VINA. (PAUSE 02")
94	NARATOR - 1	Simak sekali lagi

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
95	NARATOR - 2	Sorry, VINA. (PAUSE 01")
96	MUSIK PENYELING	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
97	NARATOR - 1	Untuk meminta maaf dalam situasi yang tidak formal, dapat digunakan ungkapan yang sangat pendek yaitu <i>Sorry</i> . Ungkapan untuk menanggapi juga dapat digunakan ungkapan pendek, misalnya <i>No Problem</i> . Ungkapan-ungkapan lainnya adalah :
98	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT NO 99 – 101)
99	NARATOR – 2	That's fine. (2 X) (PAUSE 02")
100	NARATOR – 1	Forget it. (2 X) (PAUSE 02")
101	NARATOR – 2	It's okay. (2 X) (PAUSE 02")
102	MUSIK TRANSISI	IN – UP – DOWN – UNDER
103	NARATOR - 1	Rekan mahasiswa, demikian tadi telah kita bahas bersama materi tentang meminta maaf dan cara menanggapi. Lalu, apa yang dapat disimpulkan? Ungkapan-ungkapan apa sajakah yang dapat digunakan untuk meminta maaf? (PAUSE 02") That's correct. Untuk meminta maaf dapat kita gunakan :

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
104	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT) (NO 105 - 108)
105	NARATOR – 1	I hope you will forgive me. (2 X) (PAUSE "02)
106	NARATOR – 2	I apologize. (2 X) (PAUSE "02)
107	NARATOR - 1	I am so sorry. (2 X) (PAUSE "02)
108	NARATOR - 2	Sorry. (2 X) (PAUSE "02)
109	MUSIK PENYELING	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
110	NARATOR - 1	Sedangkan untuk menanggapi permintaan maaf dapat digunakan :
111	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT) (NO 112 -)
112	NARATOR – 2	That's all right. (2 x) (PAUSE "02)
113	NARATOR – 1	That's okay. (2 x) (PAUSE "02)
114	NARATOR - 2	No problem. (2 x) (PAUSE "02)
115	NARATOR – 1	Untuk lebih memantapkan pemahaman Anda tentang materi yang telah dibahas, berikut akan disajikan dua pertanyaan. Simak dengan cermat pertanyaan-pertanyaannya dan jawablah dengan benar.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
116	MUSIK PENYELING	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
117	NARATOR - 1	Perhatikan situasi berikut ini. ANA masuk kelas terlambat dan ia meminta maaf kepada gurunya. Tepatkah apabila ANA meminta maaf dengan mengatakan :
118	NARATOR - 2	Sorry, mam. I'm late? (PAUSE "5)
119	NARATOR - 1	Rekan mahasiswa, tepatkah jawaban ANA <i>Sorry, mam. I'm late</i> di saat terlambat masuk kelas? (PAUSE 02") (SEMANGAT) Excellent, sangat tidak tepat bila ANA meminta maaf kepada gurunya di kelas karena terlambat dengan mengatakan <i>Sorry, mam. I'm late</i> . Dalam situasi formal, sebaiknya ANA menggunakan ungkapan yang formal, misalnya <i>I apologize for my being late</i> .
120	MUSIK PENYELING	UP - DOWN – UNDER
121	NARATOR - 2	Sudah siapkah Anda dengan pertanyaan kedua? (PAUSE 02") (SEMANGAT) Baik, simaklah dengan cermat! ROBI telah berkata kasar kepada adiknya di rumah kemarin. Dia meminta maaf kepada adiknya. Apakah ungkapan permintaan maaf dengan mengucapkan <i>Sorry about yesterday</i> tepat dalam situasi tersebut? (PAUSE "5)

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
122	NARATOR - 2	Bagaimana? Apakah Anda mengatakan bahwa jawaban Anda bahwa ungkapan permintaan <i>Sorry about yesterday</i> tepat? (PAUSE 02) Fantastic. Jawaban Anda benar. Dalam situasi yang tidak formal permintaan maaf yang tadi kita dengar dapat digunakan. Nah! Mudah bukan?
123	MUSIK PENYELING	UP - DOWN – UNDER
124	NARATOR - 1	Kita telah berada di akhir perjumpaan kita dalam audio pembelajaran yang bertemakan <i>Apologizing and Responding</i> . Semoga apa telah disajikan dapat memperkaya pengetahuan kita tentang ungkapan-ungkapan yang sering digunakan dalam percakapan sehari-hari.
125	MUSIK TRANSISI	UP - DOWN – UNDER
126	ANNC	Rekan mahasiswa, demikian tadi sajian audio pembelajaran Bahasa Inggris dengan judul <i>What a Terrible Day!</i> . Jangan pernah berhenti berlatih. Tidak ada sesuatu yang sia-sia dengan terus mencoba. Dan sampai jumpa!
127	MUSIK PENUTUP	IN – UP – DOWN – OUT