

IDENTIFIKASI PROGRAM

01. SERI PROGRAM : Audio Pembelajaran untuk PGSD
02. NOMOR PROGRAM : Ing.A.5/09
03. MATA KULIAH : Bahasa Inggris
04. TEMA : Asking for Advice and Giving Advice
05. JUDUL : **WHAT SHOULD I DO ? (ADVICE)**
06. SASARAN : Mahasiswa S1 PGSD / Semester 5
07. KOMPETENSI DASAR AUDIO : Mahasiswa mampu meminta dan memberi nasihat dengan tepat dan benar dalam konteks kehidupan sehari-hari.
08. INDIKATOR MEDIA : Setelah mendengarkan kaset audio ini, mahasiswa dapat:
- 1) membuat kalimat pertanyaan yang digunakan untuk meminta nasihat dengan benar.
 - 2) menggunakan kata kerja bantu tertentu untuk menyatakan nasihat dengan benar.
09. MATERI POKOK :
- Asking for advice
 - What should I do?
 - Should I?
 - What would you advise me to?

 - Giving advice
 - You should get another job.

- You had better concentrate on your study.
- If I were you, I would take a long rest.

10. PENULIS NASKAH : Nunik Sugesti, M.Hum.
11. PENGKAJI MATERI :
12. PENGKAJI MEDIA : Drs. Sudirman Siahaan, M.Pd.
13. PENGKAJI BAHASA :
14. LAMA PUTAR : ± 20 menit
15. PRODUKSI : PUSTEKKOM DIKNAS 2009
16. SUMBER PUSTAKA : - Blundell, et.al. – *Function in English*. Oxford : Oxford University Press.
 - Richards, Jack C. 1990. *Interchange*. Cambridge: Cambridge University Press.
 - Wall, Allie Patricia. 1987. *Say It Naturally 1*. Boston: Heinle & Heinle

17. PEMAIN, MUSIK DAN SOUND EFFECT:

No.	N a m a	Jenis Kelamin / Usia	Karakter
1.	NARATOR – 1	Pria / 30 tahun	Semangat, ramah
2.	NARATOR – 2	Wanita / 30 tahun	Semangat, ramah
3.	DAMAR	Pria /22 tahun	Pekerja keras, optimis
4.	ANITA	Wanita / 22 tahun	Suka menolong, ramah
5.	WENI	Wanita / 22 tahun	Suka menolong, ramah
6.	MR ABDIAN	Pria / 45 tahun	Bijaksana, perhatian

No.	Musik	No.	Sound Effect
1.	PEMBUKA	1.	Suara mahasiswa-mahasiswa sedang bercakap-cakap
2.	TUNE PENUTUP	2.	Suara burung berkicau
3.	TRANSISI	3.	Suara kendaraan lewat
4.	PENYELING	4.	Suara pintu diketuk
5.	SMASH	5.	Suara pintu dibuka
6.	BACKGROUND LEMBUT	6.	Suara kursi digeser
		7.	Suara orang-orang berjalan berlalu-lalang
		8.	Suara orang-orang berbicara

18. SINOPSIS : Materi yang dibahas dalam audio pembelajaran ini adalah tentang meminta dan memberi nasihat (*Asking for and Giving Advice*).

Program ini diawali dengan sebuah dialog antara DAMAR, WENI, dan ANITA. Ketiganya adalah teman kuliah di kelas yang sama. Ketiganya cukup akrab sehingga apabila mereka punya masalah, mereka akan saling bercerita. Saat ini DAMAR sedang terlihat duduk di bawah pohon di taman kampus. Sambil bersandar di pohon, dia nampak sedang memikirkan sesuatu yang nampaknya cukup serius. Lalu lalang orang-orang di sekitarnya nampak tidak menarik perhatiannya. Dan dia pun tidak menyadari ketika dua orang temannya, WENI dan ANITA, menghampirinya. WENI dan ANITA menyapa dan menyusulnya duduk di sampingnya. Mereka bertanya kepada DAMAR mengapa tidak seperti biasanya dia nampak murung hari itu. Lalu DAMAR pun bercerita bahwa dia sedang menghadapi masalah serius. Mungkin dia tidak dapat melanjutkan kuliahnya karena orang tuanya tidak lagi memiliki cukup biaya. DAMAR meminta nasihat kepada dua temannya itu. WENI dan ANITA memberikan nasihat agar DAMAR mencari pekerjaan lain yang paruh waktu sehingga ia tidak perlu berhenti kuliah. Dalam bagian ini dibahas ungkapan *What should I do?* dan *Should I?* Untuk meminta nasihat dan penggunaan modal *should* untuk memberi nasihat.

Dalam segmen kedua disajikan dialog antara DAMAR dan dosen penasihat akademiknya, MR ABDIAN Dialog ini terjadi beberapa waktu setelah DAMAR mendapatkan pekerjaan. DAMAR menceritakan bahwa sejak bekerja, nilai-nilainya di akhir semester ini mengalami penurunan drastis. Karena harus belajar sambil bekerja, dia mengalami kesulitan mengatur waktu antara belajar dan bekerja. Dia meminta nasihat dari dosennya tersebut. MR ABDIAN memberi nasihat kepada DAMAR untuk

berhenti bekerja. Namun, DAMAR ingin tetap bekerja karena dia sangat membutuhkan uang untuk bisa tetap kuliah. Kemudian MR ABDIAN memberi nasihat agar DAMAR berbicara kepada atasannya untuk meminta kebijaksanaan supaya tetap memiliki kesempatan untuk belajar. Melalui segmen ini disajikan ungkapan lain untuk meminta nasihat, yaitu *What would you advise me to ...?* Kemudian ungkapan yang digunakan untuk memberi nasihat adalah modal *had better*

Dalam segmen terakhir, dialog terjadi antara DAMAR dan temannya, ANITA. DAMAR sedang melintas di depan perpustakaan ketika ANITA melihat dan lalu menyapanya. Menurut ANITA, DAMAR terlihat sangat lelah. Lalu DAMAR menceritakan kesibukannya dengan pekerjaan dan kuliahnya. ANITA menyarankan agar DAMAR lebih berkonsentrasi dengan kuliahnya yang sebenarnya akan segera bisa selesai. ANITA memberikan nasihat agar DAMAR berganti pekerjaan dengan pekerjaan lain yang lebih ringan. Dengan demikian DAMAR akan dapat segera menyelesaikan studinya. Dengan ijazah di tangan ia akan dengan mudah mendapatkan pekerjaan yang lebih baik. Melalui segmen ini diperkenalkan ungkapan meminta nasihat dengan *Do you think I should?* Sedangkan untuk memberi nasihat digunakan *If I were you ..., I would*

19. TREATMENT : 01 MUSIK PEMBUKA FADE IN dilanjutkan terdengarnya suara penyiar yang memberikan sapaan kepada para pendengar, khususnya mahasiswa S1 PGSD serta memperkenalkan program yang akan diudarkan.
02. MUSIK PEMBUKA FADE OUT, disusul suara narator yang menyampaikan program audio pembelajaran yang berupa drama. Untuk itu musik secara FADE IN masuk.
03. SFX. Suara suasana di taman kampus (Suara mahasiswa-mahasiswa sedang bercakap-cakap, suara burung berkicau, sesekali suara kendaraan lewat)
04. Dialog antara DAMAR, WENI, dan ANITA. Dialog berisi diskusi DAMAR dengan dengan kedua temannya tersebut tentang masalah yang sekarang sedang dihadapinya. DAMAR meminta nasihat dan kedua temannya memberikannya nasihat untuk mengatasi masalahnya tersebut.
05. MUSIK TRANSISI
06. NARATOR mengomentari dialog tersebut dan memberikan penjelasan singkat tentang bagaimana cara meminta nasihat dengan *Should I ...?* dan memberi nasihat dengan menggunakan modal *should*.
07. MUSIK TRANSISI

08. SFX. Suara pintu diketuk dan dibuka. Suara kursi digeser
09. Dialog antara DAMAR dan MR ABDIAN, dosen penasihat akademiknya. Dalam dialog tersebut MR ABDIAN menanyakan perkembangan belajar DAMAR yang akhir-akhir ini menurun. DAMAR menceritakan masalah dan kesibukannya. Dan, MR ABDIAN memberinya nasihat.
10. MUSIK TRANSISI
11. NARATOR mengomentari dialog tersebut dan memberikan penjelasan singkat tentang bagaimana cara meminta nasihat dengan *What should I do?* dan memberi nasihat dengan menggunakan modal *had better*.
12. MUSIK TRANSISI
13. SFX. Suara langkah kaki orang-orang yang berjalan sambil berbicara
14. Dialog antara DAMAR dan ANITA. Dialog berisi tentang nasihat ANITA kepada DAMAR untuk lebih berkonsentrasi menyelesaikan studinya.
15. MUSIK TRANSISI
16. NARATOR memberi kesimpulan singkat tentang dialog tersebut melalui pertanyaan-pertanyaan interaktif. NARATOR memberi penjelasan singkat tentang meminta nasihat dengan *Do you think I should?* dan memberi nasihat dengan *If I were you, I would*
17. MUSIK TRANSISI
18. PROGRAM DITUTUP dengan diperdengarkannya musik penutup dilanjutkan dengan ucapan selamat berpisah oleh penyiar dengan harapan dapat berjumpa lagi pada kesempatan lain.

NASKAH AUDIO PEMBELAJARAN – PGSD
 “WHAT SHOULD I DO?”

No	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
01	MUSIK PEMBUKA	INTRO IN – UP – DOWN – UNDER
02	ANNC	(SEMANGAT) (GEMBIRA) Rekan-rekan mahasiswa S1 PGSD, salam bahagia. Kita berjumpa kembali dalam program audio pembelajaran. Kali ini mata pelajaran yang akan kita bahas adalah Bahasa Inggris, judul <i>What should I do?</i> Selamat mengikuti!
03	MUSIK LANJUTAN	(UP-DOWN-UNDER-OUT) (GEMBIRA)
04	ANNC	Rekan mahasiswa, dalam perjumpaan kali ini materi yang akan dipelajari adalah <i>Asking for and Giving Advice</i> , yaitu tentang meminta dan memberi nasihat.
05	MUSIK LANJUTAN	(UP-DOWN-UNDER-OUT) (GEMBIRA)
06	NARATOR – 1	Rekan mahasiswa, dialog antara tiga orang teman, DAMAR, ANITA dan WENI akan mengawali perjumpaan kita kali ini. DAMAR, WENI, dan ANITA adalah mahasiswa di perguruan tinggi yang sama. Nah, apa yang mereka perbincangkan? Mari kita simak bersama!
07	SFX	SUARA SUASANA DI TAMAN KAMPUS (SUARA MAHASISWA-MAHASISWA SEDANG BERCAKAP-CAKAP, SUARA BURUNG BERKICAU, SESEKALI SUARA KENDARAAN LEWAT)
08	ANITA	Hi, DAMAR. Finally, we find you here. We've been looking for you everywhere.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
09	DAMAR	Hello, WENI, ANITA. How's life?
10	ANITA	Fine.
11	WENI	Great. Hey, what's the matter with you, DAMAR? You don't look happy these days?
12	ANITA	Yeah, right and you are also often seen alone.
13	DAMAR	You're right. I actually have a very serious problem.
14	ANITA	Do you? I'm so sorry to hear that, DAMAR. Is there anything we can do to help you, if you don't mind?
15	DAMAR	Thanks. Well, I shouldn't have told you this.
16	WENI	It's okay. That's what friends are for. Never hesitate to share the problem with you. Maybe we can help you. Who knows?
17	DAMAR	Okay, friends, I will tell you the real problem Hm, perhaps, I will have to quit my study.
18	MUSIK	MUSIK SMASH
19	ANITA	You will quit your study? Are you kidding?
20	DAMAR	No, I'm serious. Since my father died last year, we've had financial problems. Even, my mother asked me to help her support my sister's study. I'm so frustrated about this. What should I do?

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
21	WENI	I know this is difficult for you, DAMAR. But, it doesn't mean that you can't finish your study.
22	DAMAR	Maybe, but how? Should I insist on asking my mother to send me money?
23	WENI	Of course not. You should earn money yourself, at least to support your own life, especially your study.
24	DAMAR	Do you really think I can do that?
25	WENI	Yes, sure. Why not?
26	ANITA	That's really a fantastic idea. But, you shouldn't find a full time job. It should be a part time job. In this way, you can still have enough time to study.
27	DAMAR	Maybe, I will try this. I will find a job, and hopefully I can send money to my sister, too. Thanks so much, you're really great friends.
28	MUSIK TRANSISI	UP – DOWN – UNDER
29	NARATOR – 1	Rekan mahasiswa, baru saja kita dengarkan percakapan antara DAMAR, ANITA, dan WENI. DAMAR menceritakan bahwa dia harus berhenti kuliah karena tidak ada biaya. DAMAR meminta nasihat kepada dua temannya itu. Apa yang dikatakan DAMAR untuk meminta nasihat tersebut? Mari kita simak kembali!
30	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT NO 28 - 33)

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
28	DAMAR	What should I do? (PAUSE 02")
29	NARATOR - 1	Mari kita dengarkan lagi dengan lebih cermat!
30	NARATOR - 2	(PELAN) What should I do? (PAUSE 01")
31	DAMAR	Should I insist on asking my mother to send me money? (PAUSE 02")
32	NARATOR - 1	Kita simak sekali lagi
33	NARATOR - 2	Should I insist on asking my mother to send me money? (PAUSE 01")
34	MUSIK PENYELING	UP – DOWN – UNDER
35	NARATOR – 1	Rekan mahasiswa, untuk meminta nasihat kita dapat menggunakan <i>What should I do ...?</i> atau <i>Should I ...?</i> Bentuk kata kerja yang digunakan adalah bentuk kata kerja dasar. Perhatikan dua contoh lain berikut.
36	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT (NO 37 - 38)
37	NARATOR – 2	Should I buy a new phone? (2 X) (PAUSE 02")
38	NARATOR – 1	What should I do to help my sister? (2 X) (PAUSE 02")
39	MUSIK TRANSISI	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
40	NARATOR – 1	Rekan mahasiswa, dalam dialog tadi, selain ungkapan untuk meminta nasihat dapat juga kita temukan ungkapan untuk memberi nasihat. Mari kita cermati kembali!
41	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT NO 42 - 47)
42	WENI	You should earn money yourself. (PAUSE 02")
43	NARATOR - 1	Perhatikan sekali lagi!
44	NARATOR - 2	(PELAN) You should earn money yourself. (PAUSE 01")
45	ANITA	But, you shouldn't find a full time job.(PAUSE 02")
46	NARATOR - 1	Cermati kembali!
47	NARATOR - 2	But, you shouldn't find a full time job.(PAUSE 01")
48	MUSIK PENYELING	UP – DOWN – UNDER
49	NARATOR - 1	Rekan mahasiswa, dalam dua kalimat tadi digunakan kata kerja bantu <i>Should</i> untuk memberi nasihat. Perhatikan beberapa contoh lain berikut ini.
50	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT NO 51 - 53)
51	NARATOR - 2	You should tell me the problem. (2 X)(PAUSE 02")
52	NARATOR - 1	You should be on time to your classes. (2 X) (PAUSE 02")

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
53	NARATOR - 2	You shouldn't work too hard. (2 X) (PAUSE 02")
54	MUSIK TRANSISI	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
55	NARATOR -1	Rekan mahasiswa, berikut akan kita ikuti kelanjutan kisah DAMAR beberapa waktu setelah dia mendapatkan pekerjaan. Apa yang selanjutnya terjadi pada DAMAR? Permasalahan apa lagi yang harus dia hadapi?
56	MUSIK TRANSISI	UP – DOWN – UNDER – OUT
57	SFX	SUASANA DI RUANG KERJA (SUARA PINTU DIKETUK)
58	MR ABDIAN	Come in, please.
59	SFX	SUARA PINTU DIBUKA
60	DAMAR	Good afternoon, sir.
61	MR ABDIAN	Oh, it's you, DAMAR. How are you?
62	DAMAR	I'm fine, sir. Thank you. And you, sir?
63	MR ABDIAN	Oh, I'm fine, too. Have a seat, please, DAMAR?
64	DAMAR	Thank you, sir.
65	SFX	SUARA KURSI DIGESER
66	MR ABDIAN	DAMAR, your achievement for this semester is not very satisfying. You have usually done great in your study. Is there something wrong with you, DAMAR?

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
67	DAMAR	Yes, sir. But, ...
68	MR ABDIAN	I'm your academic advisor, so I have to know why.
69	DAMAR	Yes, sir. Maybe it's because now I have to work. Since my father died last year, I've got to earn money to support my study.
70	MR ABDIAN	Ehm, so that's the point.
71	DAMAR	What would you advise me to do, sir? This is really something that I didn't expect to happen in my life.
72	MR ABDIAN	I know this is difficult for you. If you want to do well in your study, you had better quit the job. So, you can really concentrate on your study.
73	DAMAR	But, I do need the money. Without the job I can't finish my study.
74	MR ABDIAN	Okay, then. I think (PAUSE 02") You had better talk to your boss. You are a student and you need to finish your study soon. You had better discuss this problem to him. So, you can manage your time better.
75	DAMAR	All right, sir. I'll try to discuss it with him. Hopefully he can understand this.
76	MR ABDIAN	Remember, DAMAR, you had better not put your study as the second priority.
77	DAMAR	Yes, sir. Thank very much for your concern and your advice.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
78	MUSIK TRANSISI	IN – UP - DOWN – UNDER – OUT
79	NARATOR – 1	Dalam dialog tadi DAMAR menghadap dosen penasihat akademiknya. Bagaimana DAMAR meminta nasihat kepada MR ABDIAN? (PAUSE 02") Benar dia meminta nasihat dengan menggunakan <i>What would you advise...?</i> Lalu bagaimana MR ABDIAN memberikan nasihat kepada DAMAR? (PAUSE 02") Anda perlu mengingatkannya kembali? Mari kita simak lagi bersama-sama!
80	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT NO 81 – 89)
81	MR ABDIAN	If you want to do well in your study, you had better quit the job. (PAUSE 02")
82	NARATOR - 1	Simak sekali lagi
83	NARATOR - 2	(PELAN) If you want to do well in your study, you had better quit the job. (PAUSE 01")
84	MR ABDIAN	You had better communicate this to him. (PAUSE 02")
85	NARATOR - 1	(PELAN) Kita ulang kembali.
86	NARATOR - 2	(PELAN) You had better communicate this to him. (PAUSE 01")

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
87	MR ABDIAN	You had better not put your study as the second priority. (PAUSE 02")
88	NARATOR - 1	Dengarkan sekali lagi!
89	NARATOR - 2	You had better not put your study as the second priority. (PAUSE 01")
90	MUSIK PENYELING	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
91	NARATOR - 1	Selain menggunakan <i>should</i> , kita juga dapat menggunakan <i>had better</i> untuk memberi nasihat. Sama halnya dengan <i>should</i> , bentuk kata kerja yang digunakan setelah <i>had better</i> adalah juga bentuk kata kerja dasar. Cermati contoh-contoh berikut ini.
92	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT NO 93 - 94)
93	NARATOR – 1	You had better come earlier. (2 x) (PAUSE 01")
94	NARATOR – 2	You had better not waste your time again. (2x) (PAUSE 01")
95	MUSIK PENYELING	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
96	NARATOR – 1	Rekan mahasiswa, baru saja kita ikuti beberapa cara untuk meminta dan memberi nasihat. Masih ada ungkapan lain yang dapat digunakan. Anda sudah siap? Mari, kita ikuti bagaimana kelanjuta kisah DAMAR. Akankah dia berhasil mengatasi masalahnya?
97	MUSIK TRANSISI	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
98	SFX	SUARA LANGKAH-LANGKAH KAKI ORANG-ORANG YANG BERJALAN SAMBIL BERBICARA
99	ANITA	Hi, DAMAR.
100	DAMAR	Hi, ANITA. (OFF MIKE)
101	SFX	SUARA LANGKAH KAKI MENDEKAT
88	DAMAR	Hi. How're you
89	ANITA	Not too bad, thanks. Yourself?
90	DAMAR	I'm okay.
91	ANITA	It seems to me you are in a hurry? You didn't even notice me.
92	DAMAR	I'm sorry. You know I've been always walking fast since I got a job.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
93	ANITA	(TERTAWA) Really? (PAUSE 02") Hey, you look very tired, DAMAR.
94	DAMAR	Yes, I am. I have to do so many activities from morning till night. Working, going to campus, studying, and doing this and that. I usually sleep for about only three hours a day.
95	ANITA	Only three hours? You've been working too hard, DAMAR. You're killing yourself! You should have enough rest time.
96	DAMAR	Do you think I should have more time to sleep?
97	ANITA	I think so. How can you study well if you're too tired?
98	DAMAR	Yes, I know, but I'm just too busy.
99	ANITA	If I were you, I would change a job. Remember studying is number one. You have to finish your study as soon as possible. Then, with the certificate in your hand, you can find another much better job. Don't you realize that?
100	DAMAR	I think you're right. OK, I'll think about that. Thanks for the advice, ANITA.
101	MUSIK TRANSISI	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
102	NARATOR - 1	Rekan mahasiswa, dalam dialog antara DAMAR dan ANITA yang baru saja kita simak, terdapat ungkapan lain yang digunakan untuk meminta nasihat. Apakah ungkapan tersebut? Mari kita simak kembali bagaimana DAMAR meminta nasihat kepada ANITA.
103	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT NO 104 - 106)
104	DAMAR	Do you think I should have more time to sleep? (PAUSE 02")
105	NARATOR - 1	Dengarkan dengan lebih cermat!
106	NARATOR – 2	(PELAN) Do you think I should have more time to sleep? (PAUSE 02")
107	MUSIK PENYELING	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
108	NARATOR - 1	Kita dapat meminta nasihat dengan mengatakan <i>Do you think I should ...?</i> Bentuk kata kerja yang digunakan adalah juga bentuk kata kerja dasar. Untuk lebih memantapkan pemahaman tentang cara memberi nasihat, marilah kita cermati contoh-contoh berikut.
109	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT NO 109 – 111)

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
110	NARATOR - 2	Do you think I should send this email now? (2 X) (PAUSE 02")
111	NARATOR - 1	Do you think I should be here again? (2 X) (PAUSE 02")
112	NARATOR - 2	Do you think I shouldn't wear this uniform? (2 X) (PAUSE 02")
113	MUSIK PENYELING	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
114	NARATOR - 1	Sekarang kita akan membahas ungkapan lain untuk memberi nasihat. Dalam dialog, kita telah mendengarkan bagaimana ANITA memberi nasihat kepada DAMAR. Tentunya, Anda ingat bukan? (PAUSE 02") Nah, untuk lebih memantapkan lagi, perhatikanlah ungkapan ANITA berikut.
115	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT NO 116 –)
116	ANITA	You should have enough rest time. (PAUSE 02")
117	NARATOR - 1	Dengarkan sekali lagi!
118	NARATOR - 2	(PELAN) You should have enough rest a day. (PAUSE 01")

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
119	ANITA	If I were you, I would change a job. (PAUSE 02")
120	NARATOR - 1	Simak sekali lagi!
121	NARATOR - 2	If I were you, I would change a job. (PAUSE 01")
122	MUSIK PENYELING	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
123	NARATOR - 1	Dalam ungkapan ANITA memberi nasihat, selain menggunakan kata <i>should</i> , ANITA juga menggunakan <i>If I were you, I would ...</i> Bentuk ungkapan <i>If I were you, I would ...</i> juga menggunakan bentuk kata kerja dasar. juga menggunakan bentuk kata kerja dasar. Agar lebih jelas, marilah kita simak contoh-contoh berikut.
124	MUSIK	UP – DOWN – VERY UNDER (BACKGROUND LEMBUT NO 124 - 126)
125	NARATOR - 1	If I were you, I would sell this old furniture. (2 X) (PAUSE 02")
126	NARATOR - 2	If I were you, I would not be very disappointed about the news. (2 X) (PAUSE 02")
127	MUSIK TRANSISI	IN – UP – DOWN – UNDER

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
128	NARATOR – 1	Rekan mahasiswa sekalian, kita telah selesai membahas bagaimana cara meminta dan memberi nasihat. Nah, untuk lebih memantapkan pemahaman tentang cara meminta dan memberi nasihat, kerjakanlah soal-soal latihan berikut.
124	MUSIK PENYELING	IN – UP – DOWN – UNDER – OUT
125	NARATOR – 1	Soal latihan pertama, manakah nasihat yang tepat untuk situasi:
126	NARATOR - 2	It's a test.
127	NARATOR - 1	Apakah nasihat Anda <i>You had better cheat</i> ataukah <i>You had better not to cheat?</i> (PAUSE 05")
128	NARATOR - 2	Bagaimana jawaban Anda? Apakah jawaban Anda <i>You had better not cheat?</i> Jika jawaban Anda <i>You had better not cheat, great!</i> Anda telah menjawabnya dengan benar.
129	MUSIK PENYELING	UP - DOWN – UNDER
130	NARATOR - 1	Mari kita lanjutkan soal latihan kedua. Situasinya adalah : It's raining.
131	NARATOR – 2	It's raining.

No.	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
132	NARATOR - 1	Manakah di antara dua nasihat berikut yang tepat? Apakah <i>The children should not play outside</i> ataukah <i>The children should not to play outside?</i> (PAUSE 5")
133	NARATOR - 1	Nasihat manakah yang Anda pilih? Apakah Anda memilih <i>The children should not play outside?</i> Jika ya, that's very good.
134	MUSIK PENYELING	UP – DOWN – UNDER
135	NARATOR - 2	Marilah kita lanjutkan dengan soal latihan yang ketiga. <i>I'm getting much fatter.</i> Apakah nasihat yang tepat untuk situasi tadi?
136	NARATOR - 1	<i>I'm getting much fatter.</i>
137	NARATOR - 2	Apakah nasihat yang tepat untuk situasi <i>I'm getting much fatter?</i> Apakah <i>If I were you, I would go on diet</i> ataukah <i>If I were you, I would not to go on diet.</i> (PAUSE 05")
138	NARATOR - 2	Bagaimana rekan mahasiswa? Tentunya Anda memilih nasihat <i>If I were you, I would go on diet!</i> That's great. Pilihan nasihat yang tepat adalah <i>If I were you, I would go on diet.</i>
139	MUSIK PENUTUP	IN – UP - DOWN – UNDER

No	Nama Pelaku/ Jenis Suara	Kalimat yang Dibaca dan Petunjuk untuk Sutradara/Penata Suara
140	ANNC	(SEMANGAT) Rekan mahasiswa sekalian, Anda baru saja mengikuti program audio pembelajaran untuk mata pelajaran Bahasa Inggris dengan pokok bahasan <i>Asking for and Giving Advice</i> . Semoga program ini bermanfaat dan teruslah berlatih. Selamat belajar, semoga sukses dan sampai jumpa di program selanjutnya!