



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROSEDUR PENGENDALIAN DOKUMEN DAN DATA

No. PSM/FIP/01

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal 1 dari 2

Semester 5

SINEMATOGRAFI

2 x 50 Menit

SILABUS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah : Sinematografi
Kode Mata Kuliah : PMT330
SKS : 2 SKS (2 Teori 0 Praktek)
Dosen : 1. Estu Miyarso
2. Agus Riyanto
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Prasyarat :
Waktu Perkuliahan : Semester Genap
Deskripsi Mata Kuliah : Mata kuliah ini mengenalkan prinsip-prinsip sinematografi yang meliputi konsep dasar film, terminology film, karaktersitik, jenis-jenis dan format penyajian film, struktur, konstruksi dramatic, teknik visualisasi, serta dasar-dasar teknik apresiasi film. Pengalaman Belajar :

A. Tatap Muka: Ceramah. Diskusi

B. Non Tatap Muka: Tugas individu dan kelompok.

Uraian Pokok Bahasan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Tujuan Perkuliahan	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan
1	Mendeskripsikan beberapa definisi Sinematografi	Definisi Sinematografi
2	Memahami Fungsi Film	a- Fungsi Film b- Peran Film bagi seluruh kalangan
3	Menganalisis jenis-jenis film	Jenis-jenis Film
4	Mendeskripsikan Proses Pembuatan Film	a- Kebutuhan Pra Produksi b- Tanggung Jawab Kru Pra Produksi
5	Mendeskripsikan Proses Pembuatan Film	a- Kebutuhan Produksi b- Tanggung Jawab Kru Produksi
6	Mendeskripsikan Proses Pembuatan Film	a- Kebutuhan Pasca Produksi b- Tanggung Jawab Kru Pasca. Prod
7	Memahami naskah film	Penulisan naskah film
8	Ujian Mid Semester	
9	Memahami Teknik Pengambilan gambar	Teknik Pengambilan gambar
10	Memahami Teknik Pengambilan	Teknik Komposisi Gambar

Dibuat oleh :

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROSEDUR PENGENDALIAN DOKUMEN DAN DATA

No. PSM/FIP/01

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal 1 dari 2

Semester 5

SINEMATOGRAFI

2 x 50 Menit

	gambar	
11	Memahami Teknik Pencahayaan	Teknik Pencahayaan
12	Memahami Teknik Visual Effect	Visual Effect
13	Memahami Teknik Sound Effect	Sound Effect
14	Mengevaluasi tayangan film	Apresiasi Film
15	Mengevaluasi tayangan film	Apresiasi Film
16	Ujian Akhir Semester	

Evaluasi Hasil Belajar : Hasil belajar mahasiswa akan dinilai seperti kehadiran, penyelesaian tugas, makalah atau ujian.

Daftar Literatur/Referensi

Utama

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Tambahan

Sampoerna. 2002. *Membuat Film Itu Mudah*. CD Interaktif. Sampoerna TBK.

Dosen dapat dihubungi di:

Telp : 0274 3286323

Yogyakarta, Februari 2009

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Dosen Pengampu
Mata Kuliah

Sungkono, M.Pd.
NIP: 196110031987031001

Estu Miyarso, S.Pd
NIP: 197702032005011002

Dibuat oleh :

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :