



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. SINEMATOGRAFI

SIL/PMT/330/30

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 1 dari 9

Semester 5

SINEMATOGRAFI

Jam 3 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **SINEMATOGRAFI**
Kode Matakuliah : PMT 330
Pertemuan ke : 1
Jumlah SKS : 3 SKS Teori 2 SKS Praktek 1
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **Mendeksripsikan definisi sinematografi**

Materi Pokok:

Beberapa definisi sinematografi

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Kontrak belajar• Apersepsi tentang sinematografi	<ul style="list-style-type: none">• Perkenalan• diskusi	presensi	45'
Penyajian	Tanya jawab tentang pengertian dan batasan sinematografi	Tanya jawab	LCD	40'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	ceramah	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

Lembar observasi kelas

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browsing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--------------------------------------	---	-----------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. SINEMATOGRAFI

SIL/PMT/330/30

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 2 dari 9

Semester 5

SINEMATOGRAFI

Jam 3 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **SINEMATOGRAFI**
Kode Matakuliah : PMT 330
Pertemuan ke : 2
Jumlah SKS : 3 SKS Teori 2 SKS Praktek 1
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **Mengidentifikasi unsur-unsur sinematografi**

Materi Pokok:

Unsur pokok dan penunjang dalam sinematografi

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Review materi sebelumnya• Apersepsi tentang unsur sinema	<ul style="list-style-type: none">• Tanya jawab	LCD	25'
Penyajian	Penyampaian tentang berbagai unsur pokok dan penunjang dalam sinematografi	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah• Tanya jawab	LCD	60'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	<ul style="list-style-type: none">• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

Lembar observasi kelas

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browshing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--	---	---------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. SINEMATOGRAFI

SIL/PMT/330/30

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 3 dari 9

Semester 5

SINEMATOGRAFI

Jam 3 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **SINEMATOGRAFI**
Kode Matakuliah : PMT 330
Pertemuan ke : 3
Jumlah SKS : 3 SKS Teori 2 SKS Praktek 1
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **Menganalisis Fungsi Film dalam perkembangannya di masyarakat**

Materi Pokok:

1) Fungsi film 2) Peran film bagi seluruh kalangan

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang berbagai fungsi film bagi masyarakat	• Presentasi kelompok • Tanya jawab	LCD	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa dan makalah			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- lembar observasi kelompok
- Dokumen makalah dan bahan presentasi kelompok

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Browsing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--	---	---------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. SINEMATOGRAFI

SIL/PMT/330/30

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 4 dari 9

Semester 5

SINEMATOGRAFI

Jam 3 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **SINEMATOGRAFI**
Kode Matakuliah : PMT 330
Pertemuan ke : 4
Jumlah SKS : 3 SKS Teori 2 SKS Praktek 1
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **Mengklasifikasi jenis-jenis film**

Materi Pokok:

Jenis-jenis film

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang berbagai jenis-jenis film	• Presentasi kelompok • Tanya jawab	LCD	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa dan makalah			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- Lembar observasi kelas
- Dokumen makalah dan bahan presentasi kelompok

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browsing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--------------------------------------	---	-----------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. SINEMATOGRAFI

SIL/PMT/330/30

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 5 dari 9

Semester 5

SINEMATOGRAFI

Jam 3 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **SINEMATOGRAFI**
 Kode Matakuliah : PMT 330
 Pertemuan ke : 5 - 7
 Jumlah SKS : 3 SKS Teori 2 SKS Praktek 1
 Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
 Program Studi : Teknologi Pendidikan
 Tujuan Perkuliahan : **Mendeskripsikan Proses Pembuatan Film**

Materi Pokok:

Proses Pembuatan film

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang proses Pra Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi	• Presentasi kelompok • Tanya jawab	LCD	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa dan makalah			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- lembar observasi kelompok
- Dokumen makalah dan bahan presentasi kelompok

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browsing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--	---	---------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. SINEMATOGRAFI

SIL/PMT/330/30

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 6 dari 9

Semester 5

SINEMATOGRAFI

Jam 3 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **SINEMATOGRAFI**
Kode Matakuliah : PMT 330
Pertemuan ke : 8
Jumlah SKS : 3 SKS Teori 2 SKS Praktek 1
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **Mengidentifikasi tugas dan kewenangan crew produksi film**

Materi Pokok:

Tugas dan kewenangan crew produksi

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang tugas dan kewenangan crew produksi film	• ceramah • brainstorming	LCD	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa dan paper			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- Lembar observasi kelas
- Dokumen Paper mahasiswa

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browshing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--------------------------------------	---	-----------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. SINEMATOGRAFI

SIL/PMT/330/30

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 7 dari 9

Semester 5

SINEMATOGRAFI

Jam 3 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **SINEMATOGRAFI**
Kode Matakuliah : PMT 330
Pertemuan ke : 10 - 12
Jumlah SKS : 3 SKS Teori 2 SKS Praktek 1
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **Mendemonstrasikan teknik Sinematografi**

Materi Pokok:

Teknik sinematografi

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang jenis dan fungsi teknik shot kamera, angle, pergerakan kamera, lensa, serta tata cahaya.	• demonstrasi	LCD Kamera Tripod lighting	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa dan kinerjanya			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- lembar observasi kelas
- Tes kinerja mahasiswa

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browsing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--	---	---------------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. SINEMATOGRAFI

SIL/PMT/330/30

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 8 dari 9

Semester 5

SINEMATOGRAFI

Jam 3 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **SINEMATOGRAFI**
 Kode Matakuliah : PMT 330
 Pertemuan ke : 13 - 14
 Jumlah SKS : 3 SKS Teori 2 SKS Praktek 1
 Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
 Program Studi : Teknologi Pendidikan
 Tujuan Perkuliahan : **Menganalisis kebutuhan artistik dalam sinematografi**

Materi Pokok:

(1) Warna film (*atmosfere*) (2) *Visual efect* (3) *Sound efect* (4) *Mick up* (5) *Setting Property*

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang Warna film (<i>atmosfere</i>), <i>Visual efect</i> , <i>Sound efect</i> , <i>Mick up</i> , <i>Setting Property</i>	• Demonstrasi • Penayangan adegan film	LCD VCD	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati Partisipasi dan keaktifan mahasiswa			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- Lembar observasi kelas

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browshing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--------------------------------------	---	-----------------------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

RPP. SINEMATOGRAFI

SIL/PMT/330/30

Revisi : 02

8 Maret 2011

hal 9 dari 9

Semester 5

SINEMATOGRAFI

Jam 3 x 50 menit

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Matakuliah : **SINEMATOGRAFI**
Kode Matakuliah : PMT 330
Pertemuan ke : 15 - 16
Jumlah SKS : 3 SKS Teori 2 SKS Praktek 1
Dosen : Estu Miyarso, M.Pd.
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tujuan Perkuliahan : **Apresiasi Film (Produk Sinematografi)**

Materi Pokok:

(1) komponen apresiasi film (2) teknik apresiasi film

Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Metode	Media	Estimasi Waktu
Pendahuluan	Review materi sebelumnya	• Tanya jawab	LCD	15'
Penyajian	Penyampaian tentang Warna film <i>komponen apresiasi film dan teknik apresiasi film</i>	• Ceramah • Penayangan film	LCD VCD	70'
Penutup	Penyampaian kesimpulan	• reflektif	LCD	15'
Penilaian	Mengamati partisipasi dan keaktifan mahasiswa dan paper apresiasi			

Penilaian/Evaluasi hasil belajar:

- lembar observasi kelas
- Dokumen paper Apresiasi Film

Daftar Literatur/Referensi/Sumber Bahan:

Wirasti, Murti Kusuma 2003 Buku Pegangan Perkuliahan: *Pengantar Sinematografi*. Yogyakarta Fakultas Ilmu Pendidikan UNY

Marcelli, Joseph. 1996 *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. California: Cine/Grafic Publications

Literatur tambahan:

Estu Miyarso. 2009. *Sinematografi*. CD Interaktif. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta

Browsing internet (on line)

Dibuat oleh : Estu Miyarso, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh Sungkono, M.Pd.
--	---	---------------------------------------