



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2012

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/BSI
2. Mata Kuliah & Kode : PENULISAN KARYA ILMIAH & Kode: SIN 425
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Sem : - Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami hakikat menulis dan proses komunikasi.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami unsur-unsur komunikasi dalam menulis dan faktor-faktor keberhasilan menulis sebagai proses komunikasi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-1
 - (1) Unsur-unsur komunikasi dalam menulis
 - (2) Faktor-faktor keberhasilan menulis sebagai proses komunikasi
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi:	20"	ceramah	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	(1) Unsur-unsur komunikasi dalam menulis (2) Faktor-faktor keberhasilan menulis sebagai proses komunikasi	70"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	Challagan, Michael and Rotheri, J. 1993. <i>Teaching Factual Writing</i> . Erskineville: MEDSP
PENUTUP	Menugaskan mahasiswa untuk menyusun tulisan	10"			



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2012

Hal.

	berdasar tujuan komunikasi				
TINDAK LANJUT	Tugas dikumpulkan pada pertemuan berikutnya				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Januari 2012
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.
NIP 19790612 200501 1 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2012

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/BSI
2. Mata Kuliah & Kode : PENULISAN KARYA ILMIAH & Kode: SIN 425
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Sem : - Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami hakikat penulisan ilmiah
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami pengertian dan karakteristik penulisan ilmiah
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-2

- (1) Pengertian penulisan karya ilmiah
- (2) Karakteristik karya ilmiah disbanding jenis tulisan yang lain

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi:	20"	ceramah	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	(1) Pengertian penulisan karya ilmiah (2) Karakteristik karya ilmiah disbanding jenis tulisan yang lain	60"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	
PENUTUP	Menugaskan mahasiswa untuk mengidentifikasi beberapa wacana, mana yang termasuk karya ilmiah dan bukan, sekaligus menemukan ciri-	20"			



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2012

Hal.

	cirinya.				
TINDAK LANJUT	Tugas dikumpulkan pada pertemuan berikutnya				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Januari 2012
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.
NIP 19790612 200501 1 002



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2012

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/BSI
2. Mata Kuliah & Kode : PENULISAN KARYA ILMIAH & Kode: SIN 425
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Sem : - Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami etika dalam penulisan ilmiah
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami etika dalam penulisan ilmiah serta konsekuensi jika seseorang melanggarnya, sekaligus berkomitmen untuk menjaga etika penulisan karya ilmiah dalam kehidupan akademik mereka
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-3
 - (1) Etika dalam penulisan karya ilmiah
 - (2) Plagiatisme sebagai kejahatan akademik
 - (3) Konsekuensi pelaku plagiatisme
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi:	20"	ceramah	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	Dosen menjelaskan; (1) Etika dalam penulisan karya ilmiah (2) Plagiatisme sebagai kejahatan akademik (3) Konsekuensi pelaku plagiat di dunia akademik	60"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2012

Hal.

PENUTUP	Mendiskusikan bentuk-bentuk plagiat dan pelanggaran etika akademik lainnya	20"			
TINDAK LANJUT	Tugas menginventarisasi ide menulis				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Januari 2012
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.
NIP 19790612 200501 1 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2012

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/BSI
2. Mata Kuliah & Kode : PENULISAN KARYA ILMIAH & Kode: SIN 425
3. SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS
4. Kompetensi Dasar : Sem : - Waktu : 100 menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pemerolehan ide dalam penulisan
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa memahami teknik penggalan ide: eksplorasi, brainstorming, kajian literatur, observasi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pertemuan ke-4 dan 5
 - (1) Komitmen terhadap idealism sebagai pemantik munculnya ide
 - (2) Teknik eksplorasi dan penggalan ide
 - (3) Teknik brainstorming dalam penggalan ide menulis
 - (4) Teknik kajian literature dalam penggalan ide menulis
 - (5) Teknik observasi dalam penggalan ide menulis karya ilmiah
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi mata kuliah sebelumnya dan pemutaran film pendek biografi Prof. Dr. Kuntowijoyo beserta pengisahan tentang proses kreatifnya	20"	Ceramah Pemutaran film	Laptop, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)	Dosen mendiskusikan munculnya ide dan idealism diri dalam menangkap	60"	Ceramah, dialog	Power point, Laptop, LCD	



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2012

Hal.

	masalah di sekitar kita. Menjelaskan teknik eksplorasi, brainstorming, kajian literatur, dan observasi dalam penggalan ide menulis karya ilmiah.				
PENUTUP	Mendiskusikan bentuk-bentuk plagiat dan pelanggaran etika akademik lainnya	20"			
TINDAK LANJUT	Tugas memperkaya ide menulis yang dipilih dengan data, <i>evidence</i> , dan penjelasan lainnya yang diperlukan.				

9. Evaluasi

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

Yogyakarta, Januari 2012
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.
NIP 19790612 200501 1 002



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : BERBICARA RETORIK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

Januari 2012

Hal.

STRATEGI PERKULIAHAN

Dapat dipilih antara

Tatap muka

Misanya:

1. Perkuliahan
2. Diskusi
3. Presentasi
4. Ujian Tengah Semester

Non Tatap Muka (Pengalaman Belajar)

5. Kerja Laboratorium/Studio
6. Tugas Individu/ Kelompok
7. Lainnya (*sebutkan !*)

.....

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBSI

Dr. Maman Suryaman
NIP 19670204 199203 1 002

Yogyakarta, Januari 2012
Dosen,

Dwi Budiyanto, S.Pd.
NIP 19790612 200501 1 002