

BAB II

BENTUK-BENTUK GEJALA JIWA DALAM PENDIDIKAN

aprilia_tinalidyasari@yahoo.com

TUJUAN

Mahasiswa dpt menjelaskan berbagai bentuk gejala jiwa, antara lain :

- Sensasi & Persepsi
- Memori
- Berpikir
- Inteligensi
- Emosi & Motivasi
- Serta penerapan gejala jiwa dlm bidang pendidikan

PENGINDERAAN (SENSASI) DAN PERSEPSI

- A.** Pengertian Penginderaan (Sensasi)
adlh proses masuknya stimulus ke dldm alat indera manusia.
- Stimulus yg msk ke alat indera manusia akan di terjemahkan oleh otak.
 - Kemampuan otak dlm menterjemahkan stimulus adlh *PERSEPSI*.
 - Persepsi : Proses utk menterjemahkan/menginterpretasi stimulus yg msk dlm alat indera.

Lanjutan.....

- Penginderaan merupakan ush manusia utk mengenal dunia riil dgn menggunakan modalitas pengamatan (melihat, mendengar, membau, meraba & mencecap).
- Dalam kehidupan sehari-hari meskipun stimulus yg di indera atau di amati sama namun bisa menimbulkan repretasi hasil atau persepsi yg berbeda-beda.

Stimulus akan berhasil utk di indera krn memiliki syarat-syarat sbg berikut:

1. Ukuran stimulus yg ckp besar utk di indera.
2. Alat indera kt yg sehat.
3. Adanya perhatian manusia utk mengamati stimulus di sekitarnya.

SUMADI (1990) Menyatakan bahwa aspek pengaturan pengamatan dpt di bedakan menjadi :

- 1.** Pengaturan menurut sudut pandang ruang (Dimana?).
- 2.** Pengaturan menurut sudut pandang waktu(Kapan?).
- 3.** Pengaturan menurut sudut pandang gestalt .
- 4.** Pengaturan menurut sudut pandang arti.

Perbedaan hasil pengamatan di pengaruhi oleh :

1. Pengetahuan, pengalaman/wawasan seseorang.
2. Kebutuhan seseorang.
3. Kesenangan/hobi seseorang.
4. Kebiasaan/pola sehari-hari.

MEMORI

Walgito (1997)

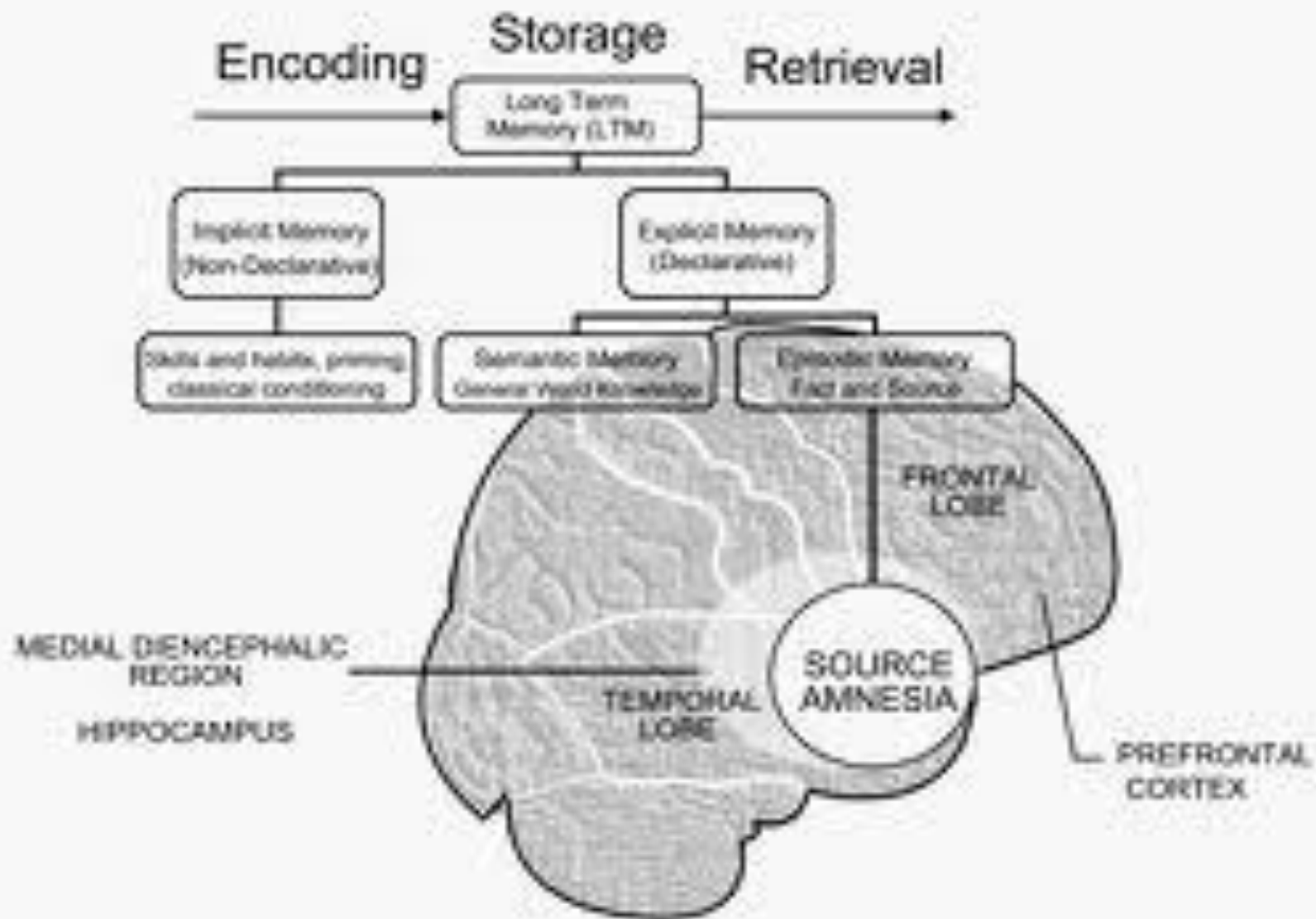
Memori merupakan aktivitas yg berhubungan dgn masa lalu.

Di bagi mjd 3 tahapan/proses :

1. Memasukkan pesan kedlm ingatan&menyimpan pesan yg sdh msk.
2. Menyimpan pesan yg sdh msk(STORAGE).
3. Memunculkan kembali informasi tsb (RETRIEVAL).

Kesimpulan: Memori adlh kemampuan utk memasukkan, menyimpan&memunculkan kembali informasi yg kt terima.

Kemampuan utk memasukkan informasi di sebut dgn Mencamkan, Encoding, Learning.



Proses Memori Otak

Informasi

Short Term Memory
Memori Jangka Pendek

1. Putaran Artikulasi
2. Visuospatial Sketchpad
3. Koordinasi Aktivitas

Long Term Memory
Memori Jangka Panjang

Repetisi / Pengulangan

Silahkan Anda definisikan MACAM-MACAM MEMORI :

1. Memori jangka pendek.
2. Memori kerja.
3. Memori jangka panjang.

BERPIKIR

- Merupakan aktivitas kognitif manusia yg komplek.
- Melibatkan bentuk gejala jiwa.
- Biasanya terjadi pd orang yg kena masalah/sedang dihadapkan pd masalah.
- Solso 1988: Berpikir merupakan proses yg menghasilkan representasi mental yg baru melalui transpormasi informasi yg melibatkan interaksi yg cukup komplek antara berbagai proses mental (Penilaian, abstraksi, penalaran, imajinasi & pemecahan masalah).

3 Komponen pokok berpikir Mayer (Dalam Solso, 1988)

1. Berpikir merupakan aktivitas *kognitif*.
2. Berpikir merupakan proses yg melibatkan beberapa manipulasi pengetahuan didlm sistem Kognitif.
3. Berpikir diarahkan & menghasilkan perbuatan pemecahan masalah.

BERPIKIR OTAK KIRI & OTAK KANAN

ROGER SPERY(dlm GUNAWAN 2003).

- Karakteristik kerja otak kiri: Hal-hal yg berurutan, Detail ke global, Membaca berdasar pd Fonetik, Kata-kata, Simbol & huruf, Fokus pd Internal, Informasi yg faktual.
- Karakteristik kerja otak kanan: Acak, Global ke detail, Membaca menyeluruh, Gambar & grafik, melihat dulu/mangalami sesuatu, belajar spontan & alamiah fokus pd eksternal.

DePorter (1999)

A. Karakteristik Otak kiri:

- Logis, Sekuensial, linier & rasional.
- Cara berfikirinya sesuai dgn tugas-tugas yg teratur ekspresi verbal, menulis, membaca, asosiasi auditorial, menempatkan detail & fakta, fonetik serta simbolisme.

B. Karakteristik Otak kanan:

- Bersifat acak, tdk teratur, Intuitif & holistik.
- Banyak terlibat pd kegiatan non verbal seperti perasaan & emosi, kesadaran yg terkait dgn perasaan, kesadaran spatial, pengenalan bentuk & pola, musik, semi, kepekaan waran, kreativitas & Visualisasi.

Conny Setiawan, 1995 dan Prof.Sri Rukmini,1998

Otak Kiri

Penciuman sebelah kiri,
Mengatur tangan kanan
Berpikir rasional, ilmiah,
logis, kritis, konvergen.
Berkaitan dengan
membaca, berhitung,
dan bahasa

Otak Kanan

Penciumn sbelah kanan
Mengatur tangan kiri
Berpikir holistik, non-
verbal, divergen,
kontruksi ruang.

BERPIKIR KREATIF

- Kreatifitas merupakan suatu kemampuan mental yg unik pd manusia yg melibatkan kemampuan berpikir.
- Chandra, 1994: Kreatifitas adlh kemampuan mental yg khas pd manusia yg melahirkan pengungkapan yg unik, berbeda, orisinal, baru, indah, efisien, teapa sasaran & tepat guna.

Guilford

(dlm Munandar 1999)

- **Kreatifitas:** kemampuan berpikir divergen utk menjajaki berbagai macam jawaban dr suatu persoalan.
- **Orang kreatif** dpt memandang suatu barang dpt diciptakan dlm berbagai fungsi.

RHODES

“ Four P’s Creativity ”

1. Person: keunikan individu dlm berfikir & ungkapannya.
2. Process: Kelancaran, fleksibelitas & orisinilitas dlm berfikir.
3. Press: Situasi kehidupan & lingkungan sosial yg memberi kemudahan & dorongan utk menampilkan tindakan kreatif.
4. Product: Kemampuan dlm menghasilkan karya yg baru, orisinil & bermakna bagi individu & lingkungannya.

INTELEGENSI

- Tyler (1956) intelegensi adla pengetahuan penalaran, kemampuan berbuat secara efektif dalam menghadapi situasi baru dan kemampuan mendapatkan dan memanfaatkan informasi secara tepat
- Wechsler (1956) intelegensi adalah kumpulan atau totalitas kemampuan seseorang untuk bertindak dengan bertujuan, berfikir secara rasional dan kemampuan seseorang untuk bertindak dengan tujuan, berfikir secara rasional dan kemampuan menghadapi lingkungan scr efektif

Lanjutan..

- **Mehrens(1973)**; kemampuan untuk berpikir abstrak (memahami simbol verbal, numerikal dan matematika)
- **Sorenson (1977)**; seorang yg intelegensinya tinggi akan cepat mengerti atau memahami situasi yg dihadapi serta memiliki kecepatan dalam berpikir
- **Flynn (dalam Azwar,1996)**; kemampuan untuk berpikir secara abstrak dan kesiapan untuk belajar dari pengalaman.
- **Stoddard (dalam Azwar 1996)**: Kemampuan utk menyelesaikan masalah yg memiliki karakteristik (Memiliki kesulitan, Kompleks, Abstrak, Ekonomis, Terarah pd tujuan, Mempunyai nilai sosial, Berasal dr sumbernya.

GARDNER

- Kemampuan utk menyelesaikan masalah & menciptakan produk yg berharga dlm lingkungan budaya & masyarakat.
- 8 (delapan) bentuk intelegensi:
 1. Intelegensi Linguistik.
 2. Intelegensi Matematik-logika.
 3. Intelegensi Spasial.
 4. Intelegensi Kinestetik-jasmani.
 5. Intelegensi Musikal.
 6. Intelegensi Interpersonal.
 7. Intelegensi Intrapersonal.
 8. Intelegensi Naturalistik.

EMOSI DAN MOTIVASI

- Emosi adalah tergugahnya perasaan yg disertai dgn perubahan-perubahan dlm tubuh.
- Emosi memberi warna pd perilaku manusia sehari-hari, dgn emosi manusia bisa merasakan senang, sedih, cemburu, cinta, aman, takut, semangat, dsb.
- Sering dikaitkan dgn motivasi.

MOTIVASI

- Suatu kondisi yg menyebabkan perilaku tertentu & yg memberi arah & ketahanan pd tingkah laku tersebut.
- Motivasi belajar yg tinggi tercermin dr tingkah laku yg tdk mudah patah utk mencapai sukses.
- Motivasi yg tinggi dpt ditemukan dlm sifat perilaku siswa. Antara lain:
 1. Adanya kualitas keterlibatan siswa dlm belajar yg sangat tinggi.
 2. Adanya perasaan & keterlibatan afektif siswa yg tinggi dlm belajar.
 3. Adanya upaya siswa utk senantiasa memelihara/menjaga agar senantiasa memiliki motivasi belajar tinggi.

**BUATLAH KELOMPOK MASIING-
MASIING 5 ANGGOTA**



**DISKUSIKAN!!!
GAMBAR APAKAH
YANG DIMAKSUD
BERIKUT..??**

GAMBAR 1



GAMBAR 2



GAMBAR 3



GAMBAR 4



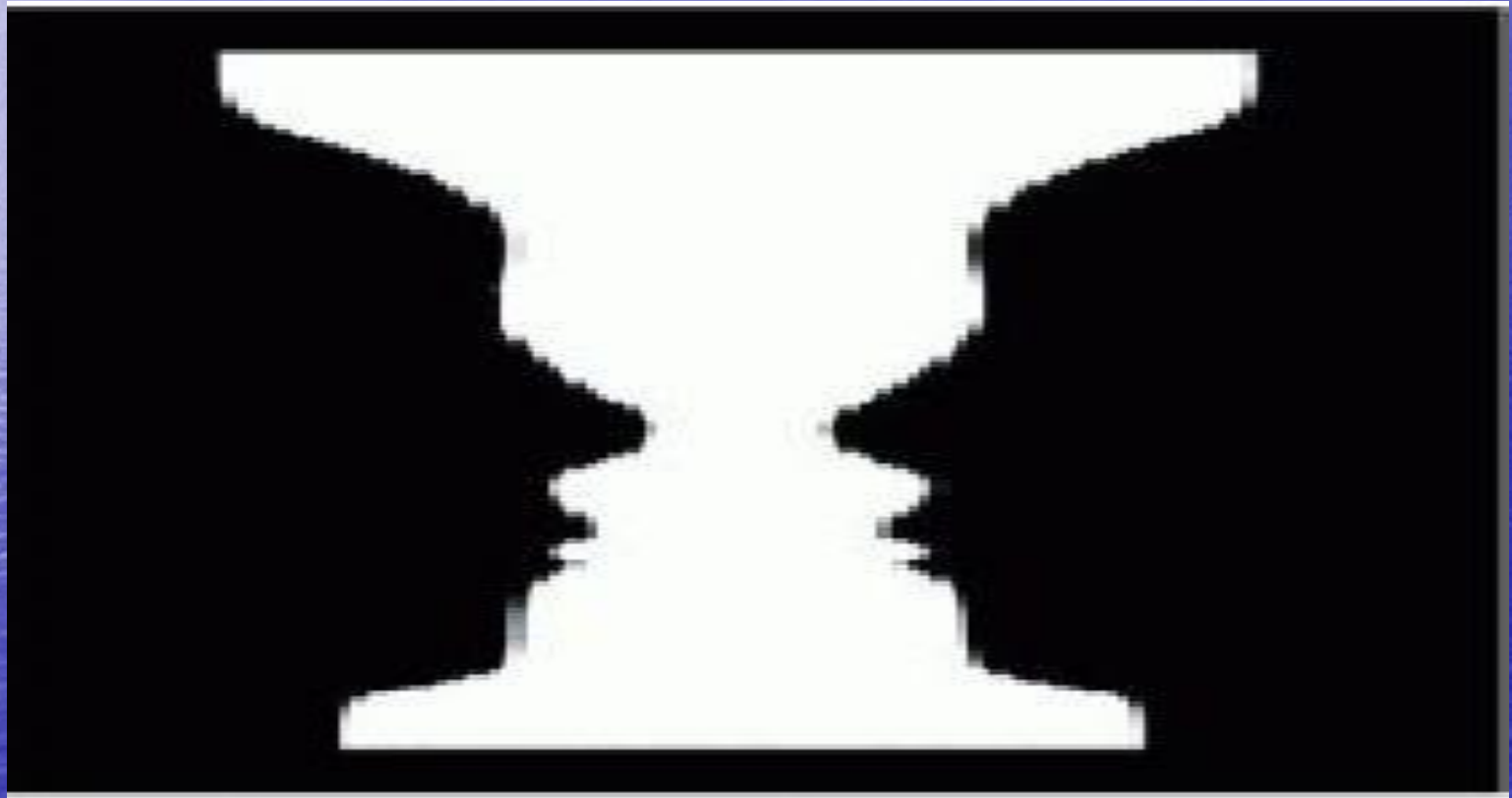
GAMBAR 5



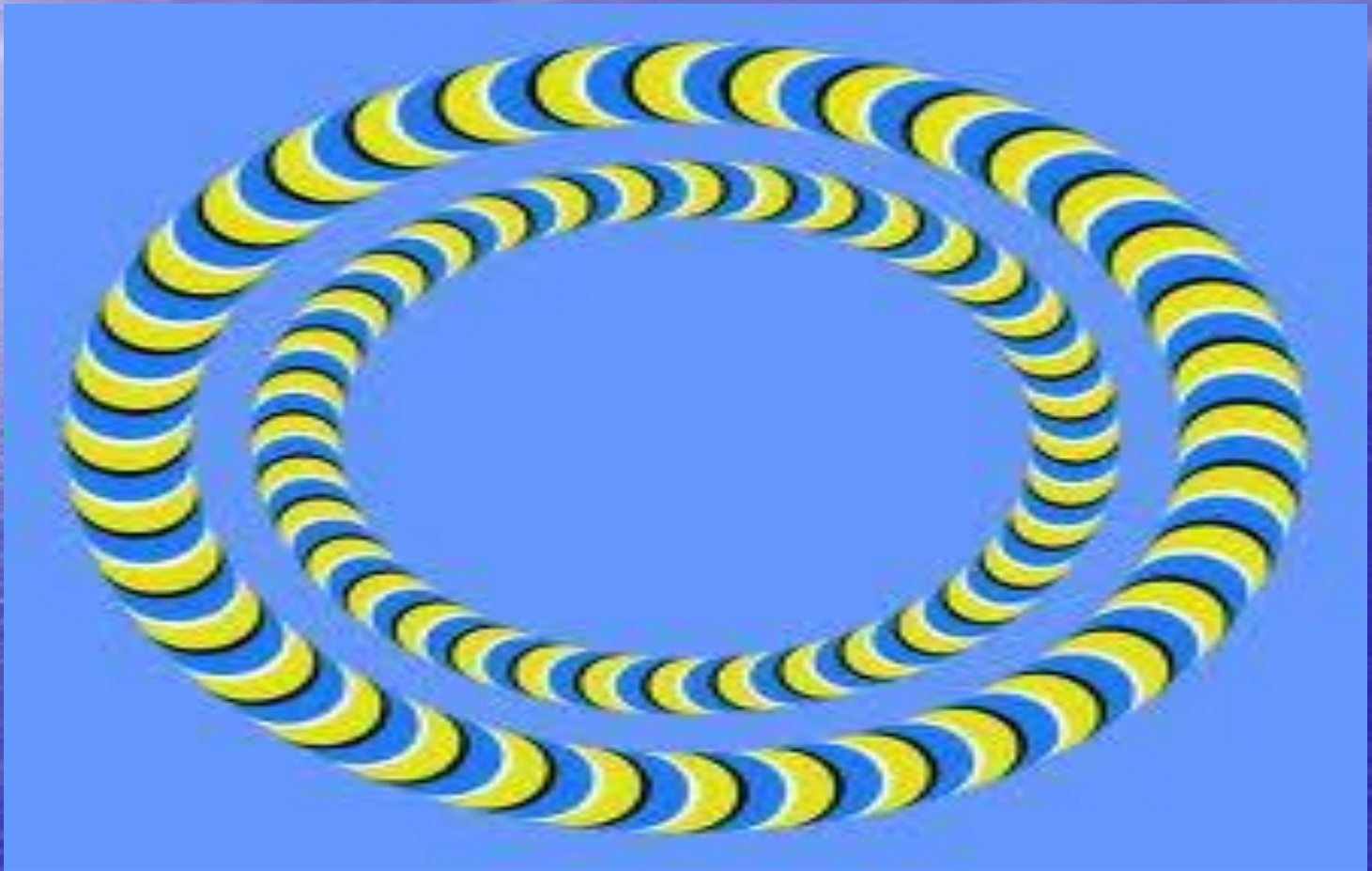
Gambar 6



Gambar 7



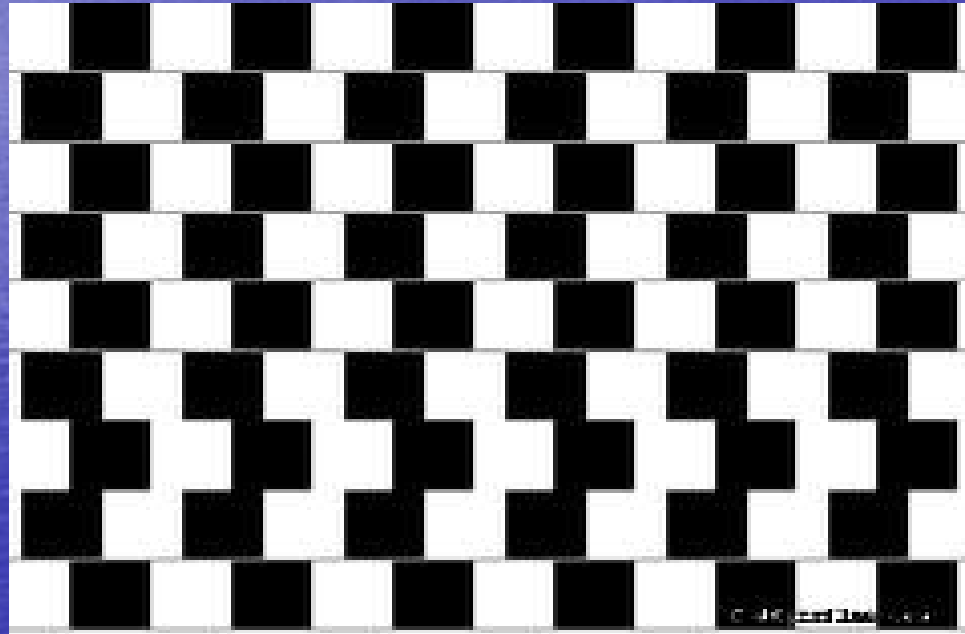
GAMBAR 8



GAMBAR 9



GAMBAR 10



GAMBAR 11



GAMBAR 12

