



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS TEKNIK Pengeritingan

No.SIL/TBB/KEC 222 / 35

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2011

Hal 1 dari 9

MATAKULIAH : TEKNIK Pengeritingan
KODE MATAKULIAH : KEC 222 (2 SKS PRAKTEK)
SEMESTER : GASAL/GENAP
PROGRAM STUDI : TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DOSEN PENGAMPU : ENI JUNIASTUTI,S.Pd
ASI TRITANTI, M.Pd

I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas mengenai pengeritingan dasar dan desain. Pengeritingan desain meliputi pengeritingan batu bata, selang-seling, vertikal, ganda, batang zig-zag, dan mengaplikasikan alat-alat pengeritingan.

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Menjelaskan dan mempraktikkan pengeritingan dasar
2. Menjelaskan dan mempraktikkan pengeritingan desain teknik batu bata
3. Menjelaskan dan mempraktikkan pengeritingan desain teknik zig-zag.
4. Menjelaskan dan mempraktikkan pengeritingan desain teknik batang
5. Menjelaskan dan mempraktikkan pengeritingan desain teknik vertikal
6. Menjelaskan dan mempraktikkan pengeritingan desain teknik ganda
7. Menjelaskan dan mempraktikkan pengeritingan desain teknik dekat btengkuk
8. Menjelaskan dan mempraktikkan pengeritingan desain dengan mengaplikasikan teknik pengeritingan.

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Menjelaskan pentingnya pengeritingan rambut dasar dan desain
2. Mampu menjelaskan pengeritingan desain teknik batu bata
3. Mampu menjelaskan pengeritingan desain teknik zig-zag
4. Mampu menjelaskan pengeritingan desain teknik selang - seling
5. Mampu menjelaskan pengeritingan desain teknik batang
6. Mampu menjelaskan pengeritingan desain teknik vertikal
7. Mampu menjelaskan pengeritingan desain teknik ganda
8. Mampu menjelaskan pengeritingan desain dengan mengaplikasikan teknik pengeritingan.

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat melakukan pengeritingan rambut dasar dan desain
2. Mahasiswa dapat melakukan pengeritingan desain teknik batu bata
3. Mahasiswa dapat melakukan pengeritingan desain teknik zig-zag
4. Mahasiswa dapat melakukan pengeritingan desain teknik selang - seling
5. Mahasiswa dapat melakukan pengeritingan desain teknik batang
6. Mahasiswa dapat melakukan pengeritingan desain teknik vertikal
7. Mahasiswa dapat melakukan pengeritingan desain teknik ganda

Dibuat oleh :

Eni Juniastuti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Sri Wening



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS TEKNIK Pengeritingan

No.SIL/TBB/KEC 222 / 35

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2011

Hal 2 dari 9

8. Mahasiswa dapat melakukan pengeritingan desain dengan mengaplikasikan teknik pengeritingan.

C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan keterampilan pengeritingan rambut dasar dan desain
2. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan keterampilan pengeritingan desain teknik batu bata
3. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan keterampilan pengeritingan desain teknik zig-zag
4. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan keterampilan pengeritingan desain teknik selang - seling
5. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan keterampilan pengeritingan desain teknik batang
6. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan keterampilan pengeritingan desain teknik vertikal
7. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan keterampilan
8. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan keterampilan pelurusan rambut dengan teknik smooting

IV. SUMBER BACAAN

1. Citrawati S. *Tata Rias Rambut*, Karya Utama Jakarta ,1985
2. Kusumadewi,dkk. *Tata Kecantikan Rambut terampil*, 2001 Meuthia Cipta Sarana, Jakarta.1985
3. Nelly Hakim,dkk.1979. *Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit*. Kelompok Penulis Buku pada Direktorat Pendidikan Masyarakat Dirjen PLS PO Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Insani, Jakarta

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

- Tugas Mandiri (Teori dan Praktik)
- Tugas Kelompok (Teori dan Praktik)
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
- Hasil Praktik
- Ujian Mid Semester (Teori)
- Ujian Akhir Semester (Teori)
- Tugas Tambahan

A. Tugas Mandiri

Membuat laporan praktik setiap job dari awal hingga selesai. Skor: 10 maksimum.

Dibuat oleh : Eni Juniastuti	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Wening
---------------------------------	--	--------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS TEKNIK Pengeritingan

No.SIL/TBB/KEC 222 / 35

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2011

Hal 3 dari 9

B. Tugas Kelompok

Secara kelompok melakukan survei tentang pengeritingan di salon-salon di daerah Yogyakarta terutama yang bergerak dibidang tata kecantikan rambut.. Dilanjutkan mahasiswa membuat laporan lalu dipresentasikan. Skor: 5 maksimum.

C. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik

Mengikuti kuliah atau praktik dalam bentuk kelas merupakan situasi sosial yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor: 5 maksimum.

D. Hasil Praktik

Untuk memantapkan suatu teori agar lebih bermakna dilakukan dengan cara dipraktikan. Setiap pokok bahasan tentang pewarnaan dan pelurusan rambut tersedia job praktiknya dan harus dilakukan. Praktik dilakukan secara individu, dan setiap job praktik dinilai. Skor: 35 maksimum.

E. Ujian Mid Semester

Ujian mid semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

F. Ujian Akhir Semester

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan untuk mengetahui tingkat pencapaian kompetensi mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

G. Tugas Tambahan

Membuat makalah pengeritingan selain yang diwajibkan pada tugas mandiri akan diberi skor sebagai tugas tambahan. Tugas ini tidak wajib tetapi mempunyai sumbangan pada perolehan skor total maksimum. Tidak perlu dipresentasikan. Skor tambahan 5 maksimum.

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No.	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1.	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2.	Tugas Mandiri	10
3.	Tugas kelompok	5
4.	Hasil praktik	35
5.	Ujian mid semester	20
6.	Ujian akhir semester	20
7.	Tugas tambahan	5
Jumlah Maksimum		100

Dibuat oleh : Eni Juniastuti	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Wening
---------------------------------	---	--------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS TEKNIK Pengeritingan

No.SIL/TBB/KEC 222 / 35

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2011

Hal 4 dari 9

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

VI. SKEMA PRAKTIKUM

Minggu ke	Topik utama	Uraian Singkat Isi Topik	Sumber/ Referensi
1.	Pendahuluan	Menjelaskan silabus, RPP teknik pengeritingan dasar dan desain serta tata tertib laboratorium.	Eni Juniastuti,silabus, RPP, yogyakarta, PTBB< FT, UNY
2.	Teknik Pengeritingan Dasar	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan dasar.• Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan• Mendiagnosa kulit kepala dan rambut• Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika.• Proses kerja teknik pengeritingan dasar	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001,Meuthia Cipta Saran, Jakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
3.	Teknik Pengeritingan Dasar	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan dasar.• Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan• Mendiagnosa kulit kepala dan rambut• Tes kepekaan kulit terhadap	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001,Meuthia Cipta Saran, Jakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta

Dibuat oleh :

Eni Juniastuti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Sri Wening



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS TEKNIK Pengeritingan

No.SIL/TBB/KEC 222 / 35

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2011

Hal 5 dari 9

		kosmetika. <ul style="list-style-type: none">• Proses kerja teknik pengeritingan dasar• Demo dan praktikum pengeritingan dasar	
4.	Teknik Pengeritingan Dasar	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan dasar.• Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan• Mendiagnosa kulit kepala dan rambut• Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika.• Proses kerja teknik pengeritingan dasar• Demo dan praktikum pengeritingan dasar	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta Saran, Jakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
5.	Teknik Pengeritingan Desain Selang Seling	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan desain selang seling.• Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan selang seling.• Mendiagnosa kulit kepala dan rambut• Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika.• Proses kerja teknik pengeritingan desain selang seling• Demo dan praktikum Teknik pengeritingan desai selang Seling	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta Saran, Jakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
6.	Teknik Pengeritingan Desain Selang Seling	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan desain selang seling.• Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan selang seling.• Mendiagnosa kulit kepala dan rambut	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta Saran, Jakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta

Dibuat oleh :

Eni Juniastuti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Sri Wening



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS TEKNIK PENGERITINGAN

No.SIL/TBB/KEC 222 / 35

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2011

Hal 6 dari 9

		<ul style="list-style-type: none"> • Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika. • Proses kerja teknik pengeritingan desai selang seling • Praktikum teknik pengeritingan desain selang seling 	
7.	Teknik Pengeritingan Desain Zig Zag	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan desain zig - zag. • Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik teknik pengeritingan zig - zag • Mendiagnosa kulit kepala dan rambut • Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika. • Proses kerja teknik pengeritingan desain zig - zag • Demo dan Praktikum teknik pengeritingan desain zig-zag 	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta Saran, Jakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
8.	Teknik Pengeritingan Desain Zig-Zag	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan Pengertian teknik pengeritingan desain Zig- Zag • Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik pengeritingan desain Zig- Zag • Mendiagnosa kulit kepala dan rambut • Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika. • Proses kerja teknik pengeritingan desain Zig- Zag • Praktikum teknik pengeritingan desain Zig- Zag 	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta Saran, Jakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
9.	Mid Test	Pewarnaan rambut dasar	
10.	Teknik Pengeritingan Desain Batang	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan desain Batang. • Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik teknik 	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta Saran, Jakarta

Dibuat oleh :

Eni Juniastuti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Sri Wening



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS TEKNIK PENGERITINGAN

No.SIL/TBB/KEC 222 / 35

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2011

Hal 7 dari 9

		<p>pengeritingan Batang</p> <ul style="list-style-type: none">• Mendiagosa kulit kepala dan rambut• Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika.• Proses kerja teknik pengeritingan desain Batang• Demo dan Praktikum teknik pengeritingan desain Batang	Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
11.	Teknik Pengeritingan Desain Batang	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan desain Batang.• Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik teknik pengeritingan Batang• Mendiagosa kulit kepala dan rambut• Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika.• Proses kerja teknik pengeritingan desain Batang• Praktikum teknik pengeritingan desain Batang	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta Saran, Yakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
12.	Teknik Pengeritingan Desain Batu Bata	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan desain Batu Bata.• Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik teknik pengeritingan Batu Bata• Mendiagosa kulit kepala dan rambut• Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika.• Proses kerja teknik pengeritingan desain Batu Bata• Demo dan Praktikum teknik pengeritingan desain Batu Bata	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta Saran, Yakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
13.	Teknik Pengeritingan Desain Batu Bata	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan desain Batu Bata.	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta

Dibuat oleh :
Eni Juniastuti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Sri Wening



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS TEKNIK PENGERITINGAN

No.SIL/TBB/KEC 222 / 35

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2011

Hal 8 dari 9

		<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik teknik pengeritingan Batu Bata• Mendiagosa kulit kepala dan rambut• Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika.• Proses kerja teknik pengeritingan desain Batu Bata• Praktikum teknik pengeritingan desain Batu Bata	Saran, Yakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
14.	Teknik Pengeritingan Desain Vertikal	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan desain Vertikal.• Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik teknik pengeritingan Vertikal• Mendiagosa kulit kepala dan rambut• Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika.• Proses kerja teknik pengeritingan desain Vertikal• Demo dan Praktikum teknik pengeritingan desain Vertikal	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta Saran, Yakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
15	Teknik Pengeritingan Desain Vertikal	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian Pengertian teknik pengeritingan desain Vertikal.• Mengidentifikasi alat, bahan dan kosmetik teknik pengeritingan Vertikal• Mendiagosa kulit kepala dan rambut• Tes kepekaan kulit terhadap kosmetika.• Proses kerja teknik pengeritingan desain Vertikal• Demo dan Praktikum teknik pengeritingan desain Vertikal	Kusuma Dewi, Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil, 2001, Meuthia Cipta Saran, Yakarta Chitrawati.s, Tata Rias Rambut, 1985, Karya Utama. Jakarta
16	Ujian Akhir Semester	Teknik Pengeritingan Desain	

Dibuat oleh :
Eni Juniastuti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Sri Wening



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS TEKNIK Pengeritingan

No.SIL/TBB/KEC 222 / 35

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2011

Hal 9 dari 9

Dibuat oleh :

Eni Juniastuti

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Sri Wening