



**DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
INDONESIA**

**Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281, Telp/Fax.  
0274 550843**

**<http://www.fbs.uny.ac.id/>**

**SILABUS**

**Mata Kuliah: Sastra Anak**

<b>SIL/FBS-PBJ/28</b>	<b>Revisi: 00</b>	<b>31 Juli 2008</b>	<b>Hal</b>
-----------------------	-------------------	---------------------	------------

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Mata Kuliah & Kode : Sastra Anak/SAS404
3. Jumlah SKS : 2 SKS  
: Sem: IV Waktu: 16 pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Else Liliani, M.Hum.
6. Alamat e-mail : [else\\_l@uny.ac.id](mailto:else_l@uny.ac.id)
7. HP : 0856 293 5810

**I. DESKRIPSI MATA KULIAH**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, memberikan contoh, dan menilai karya sastra anak. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat, ideologi dan karakteristik stile, teori, genre sastra anak, dan praktik mengkaji sastra anak, dan membuat sastra anak. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan teori, diskusi, dan penugasan. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas mengkaji teks-teks sastra anak secara individu, kelompok ,dan presentasi di kelas, serta ujian dan tugas akhir semester

**II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

Setelah mengikuti perkuliahan sastra anak ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami hakikat sastra anak, mengetahui dan menjelaskan karakteristik sastra anak, mengetahui cara ideologi beroperasi dalam sastra anak, mengetahui dan menjelaskan teori genre sastra anak, dapat mengaplikasikan berbagai pendekatan dalam karya sastra untuk mengkaji dan menelaah sastra anak, dan memiliki kemampuan untuk memproduksi sastra anak.

**III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN**

<b>Perte- muan ke</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	<b>Rincian Pokok Bahasan</b>	<b>Waktu</b>
-------------------------------	----------------------	------------------------------	--------------

1	Hakikat sastra anak	- Orientasi perkuliahan - Hakikat sastra, anak, dan sastra anak	100
2	Karakteristik sastra anak	- Mengidentifikasi sastra anak dan non-sastra anak	100
3	Pembaca sastra anak	- Perkembangan kognitif anak - Mengidentifikasi buku-buku yang tepat untuk anak sesuai kategorinya	100
4-5	Ideologi dalam sastra anak	- Cara kerja ideologi dalam sastra anak - Praktik analisis ideologi dan presentasi hasil diskusi kelompok	200
6-7	Teori genre sastra anak	- Perbandingan teori genre sastra anak dari berbagai sumber	200
8	Ujian Tengah Semester	Materi pertemuan 1-7	100
9	Pendekatan dalam sastra anak	- pendekatan semiotik dan praktik analisis	- 100
10		- pendekatan sosiologis dan praktik analisis	- 100
11		- pendekatan feminis dan praktik analisis	- 100
12		- pendekatan ekspresif dan praktik analisis	- 100
13		- pendekatan pragmatik dan praktik analisis	- 100
14	Penulisan kritik sastra anak	- penjelasan kritik sastra - praktik penulisan kritik sastra	100
15-16	Penulisan kreatif sastra anak	- teori menulis sastra anak - praktik menulis sastra anak	200

#### IV. REFERENSI/SUMBER BAHAN

##### A. Wajib

- Lukens, Rebecca J. 2003. *A Critical Handbook of Children's Literature*. Boston: Allyn and Bacon.
- Lynch-Brown dan Tomlinson, Carol M dan Carl M. 2008. *Essentials of Children's Literature*. Pearson.
- Mitchelle, Diana (et al). 2003. *Children's Literature: An Invitation to The World*. Boston: Allyn and Bacon.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sarumpaet, Riris K Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak (Edisi Revisi)*. Jakarta: Yayasan Obor.

Thompson, John B. 2003. *Analisis Ideologi: Kritik Wacana Ideolog-ideologi Dunia. (Diterjemahkan dari buku Studies in The Theory of Ideology oleh Haqqul Yakin). Yogyakarta: Ircisod.*

B. Anjuran

Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra. Jakarta: Depdiknas.*

Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia.*

Faruk. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Posmodernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.*

Luxemburg, Jan Van (et al). 1992. *Pengantar Ilmu Sastra. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.*

Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Dasar-dasar Psikosastra. Bandung: Angkasa.*

Tong, Rosemarie Putnam. 2005. *Feminist Thought: Pengantar paling komprehensif kepada Aliran utama Pemikiran Feminis (diterjemahkan oleh Aquarini Priyatna Prabasmoro). Yogyakarta: Jalasutra.*

Trimansyah, Bambang. 1999. *Cerita Sastra Anak Indonesia Kontemporer, Dunia Sastra yang Terpinggirkan. Bandung: Nuansa.*

## V. Evaluasi

No	Komponen Evaluasi	Bobot
1	Tugas	40%
2	Tes tengah semester	20%
3	Tes akhir semester	20%
4	Praktik penulisan sastra anak	20%

Yogyakarta, Februari  
2014

Dosen,

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBSI FBS UNY

Dr. Maman Suryaman  
NIP 19670204 199203 1 002  
002

Elsa Liliani, M.Hum.  
NIP 19790821 200212 2