



SILABUS

I. Identitas Mata Kuliah

1. Mata Kuliah : Pengantar Kajian Sastra
2. Kode Mata Kuliah/SKS : INA 412 / 4 SKS
3. Semester : I
4. Jurusan/Program Studi : PBSI
5. Sifat Mata Kuliah : T = 1, P = 1, L = 1

II. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan konsep-konsep dasar sastra dan berbagai genre sastra. Bahan kuliah meliputi: hakikat sastra, pendekatan kesastraan, genre sastra, hakikat dan unsur intrinsik puisi, fiksi, dan drama. Kegiatan pembelajaran meliputi kegiatan kuliah teori, tugas meringkas buku-buku teori dan teks-teks kesusastraan. Penilaian dilakukan melalui penugasan, tes tengah dan akhir semester.

III. Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Materi Pokok, dan Uraian Materi Kuliah

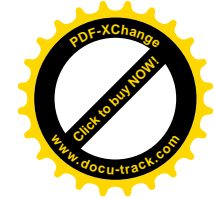
No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Uraian Materi	Alokasi Waktu
-----	--------------------	------------------	--------------	---------------	---------------



1.	Memahami konsep dasar sastra	Memahami dan menjelaskan konsep sastra	Pengertian Sastra	<ul style="list-style-type: none">- Pengertian sastra- Karakteristik sastra- Sastra dan nonsastra	150 menit
2	Memahami karakteristik sastra	Memahami dan menjelaskan karakteristik sastra	Tegangan antara inovasi dan Konvensi dalam sastra	<ul style="list-style-type: none">- Konvensi sastra- Inovasi sastra	150 mnt
3	Memahami fungsi sastra dalam masyarakat	Memahami dan menjelaskan fungsi sastra dalam masyarakat	Fungsi sastra	<ul style="list-style-type: none">- Fungsi sastra: docere, delectare, movere- Perkembangan fungsi sastra dalam masyarakat	150 menit
4	Memahami genre sastra	Memahami dan menjelaskan dasar dan kriteria pembagian genre sastra	Genre sastra	<ul style="list-style-type: none">- Sejarah pembagian genre sastra- Macam-macam genre sastra- Perkembangan genre sastra	150 menit
5	Memahami prosa dan unsur-unsur pembangunnya	Memahami dan menjelaskan karakteristik prosa dan unsur pembangunnya	Prosa	<ul style="list-style-type: none">- Karakteristik genre prosa- Unsur pembangun prosa- Macam-macam prosa- Prosa dan perkembangannya- Latihan menemukan unsur pembangun prosa	150 menit
6	Memahami puisi dan unsur-unsur pembangunnya	Memahami dan menjelaskan karakteristik puisi dan unsur	Puisi	<ul style="list-style-type: none">- Karakteristik genre puisi- Unsur pembangun puisi	150 menit



		pembangunnya		<ul style="list-style-type: none">- Puisi dan perkembangannya- Latihan menemukan unsur pembangun puisi	
7	Memahami drama dan unsur-unsur pembangunnya	Memahami dan menjelaskan karakteristik drama dan unsur pembangunnya	Drama	<ul style="list-style-type: none">- Karakteristik genre drama- Unsur pembangun drama- Drama dan perkembangannya- Latihan menemukan unsur pembangun drama	150 menit
8	Mid semester			-	150 menit
9	Pendekatan objektif dalam karya sastra	Memahami dan menjelaskan pendekatan objektif	Pendekatan objektif	<ul style="list-style-type: none">- Pengertian pendekatan objektif- Karakteristik pendekatan objektif- Latihan menerapkan pendekatan objektif dalam karya sastra	200 menit
10	Pendekatan pragmatik dalam karya sastra	Memahami dan menjelaskan pendekatan pragmatik	Pendekatan pragmatik	<ul style="list-style-type: none">- Pengertian pendekatan pragmatik- Karakteristik pendekatan pragmatik- Latihan menerapkan pendekatan pragmatik dalam karya sastra	200 menit
11	Pendekatan ekspresif dalam karya sastra	Memahami dan menjelaskan pendekatan ekspresif	Pendekatan ekspresif	<ul style="list-style-type: none">- Pengertian pendekatan ekspresif- Karakteristik pendekatan	200 menit



				ekspresif - Latihan menerapkan pendekatan ekspresif dalam karya sastra	
12	Pendekatan mimetik dalam karya sastra	Memahami dan menjelaskan pendekatan mimetik	Pendekatan mimetik	- Pengertian pendekatan mimetik - Karakteristik pendekatan mimetik - Latihan menerapkan pendekatan mimetik dalam karya sastra	200 menit
13	Pendekatan kritik sastra feminis dalam karya sastra	Memahami dan menjelaskan pendekatan kritik sastra feminis dalam karya sastra	Pendekatan kritik sastra feminis	- Pengertian pendekatan kritik sastra feminis - Karakteristik pendekatan kritik sastra feminis - Contoh penerapan kritik sastra feminis dalam karya sastra	100 menit
14	Pendekatan resepsi dalam karya sastra	Memahami dan menjelaskan pendekatan resepsi dalam karya sastra	Pendekatan resepsi	- Pengertian pendekatan resepsi - Karakteristik pendekatan resepsi dalam karya sastra - Contoh penerapan pendekatan resepsi dalam karya sastra	100 menit
14	Pendekatan sosiologi dalam karya sastra	Memahami dan menjelaskan pendekatan sosiologi dalam karya sastra	Pendekatan sosiologi karya sastra	- Pengertian pendekatan sosiologi - Karakteristik pendekatan sosiologi dalam karya sastra	100 menit



				- Contoh penerapan pendekatan sosiologi dalam karya sastra	
15	Pendekatan struktural dalam karya sastra	Memahami dan menjelaskan pendekatan struktural dalam karya sastra	Pendekatan struktural	<ul style="list-style-type: none">- Pengertian pendekatan struktural- Karakteristik pendekatan struktural dalam karya sastra- Contoh penerapan pendekatan struktural dalam karya sastra	100 menit
16	Review semua materi				150 menit

V. Sumber Bahan/Referensi

1. Sastera dan Ilmu Sastera karya A. Teeuw
2. Pengantar Kajian Sastra karya Wiyatmi
3. Pengantar Kajian Fiksi karya Burhan Nurgiyantoro
4. Pengantar Kajian Puisi karya Rachmat Djoko Pradopo
5. Dramaturgi karya RMA Harymawan
6. DII

(silakan ditambahi pak daftar pustakanya... ni saya asal ngetik kok... hikss....)