

Perspektif historik Teknologi Pembelajaran (1)



Ceramah



Nur Rohmah Muktiani
FIK_UNY



Masa- masa Awal

□ Finn, 1967:

“ Kebudayaan kita adalah kebudayaan yang menghasilkan pengetahuan dan kebudayaan itu lahir pada masa revolusi industri ke-2, yang merupakan abad otomatisasi, dan abad tenaga atom. TP mempunyai hubungan dengan perkembangan itu, dan dapat dikatakan telah dimulai pada awal thn 1920-an”.

Gerakan dan Definisi formal TP

- ❑ Pembelajaran visual
- ❑ Pembelajaran visual ke audiovisual
- ❑ Pembelajaran audiovisual ke teori komunikasi
- ❑ Pembelajaran audiovisual ke konsep sistem awal
- ❑ Komunikasi audiovisual (perpaduan komunikasi dan konsep sistem awal)



A. Pembelajaran visual



- ❑ Alat bantu visual : gambar, model, objek dll.
 - ❑ Tujuan: a).memperkenalkan, menyusun atau memperjelas konsep yang abstrak.b) mengembangkan sikap yang diinginkan.c) mendorong timbulnya kegiatan siswa lebihlanjut
-

Konsep pembelajaran visual



- Penggunaan bahan visual untuk membuat lebih konkrit konsep abstrak yang diajarkan
 - Penting untuk mengklasifikasikan jenis
 - Penting pengintegrasian bahan-bahan visual dalam kurikulum bukan dipakai secara terpisah-pisah
-

Kelemahan

- ❑ Kurang memperhatikan desain, pengembangan, produksi, evaluasi dan pengelolaan bahan.
 - ❑ Adanya anggapan bahwa bahan visual merupakan alat bantu dan bukan merupakan suatu yang mampu membawakan unit pembelajaran sendiri
-



B. Pembelajaran visual ke audiovisual



-
- Beberapa macam perangkat keras yang dipakai guru untuk menyampaikan ide dan pengalaman melalui mata dan telinga. (McClusky, 1949)
 - ...sebagai sarana teknologi modern yang menyajikan pengalaman konkrit dan kaya kepada siswa. (Dale, Finn, dan Hobban. 1949)
-

Lanjutan...

- ❑ Sudah diadakan pengklasifikasian jenis bahan
 - ❑ Penuangan konsep pada “ kerucut pengalaman” Dale.
 - ❑ Perlu diintegrasikan dalam kurikulum.
 - ❑ Penelitian selalu dilakukan.
-

C. Pembelajaran audiovisual ke teori komunikasi

- Untuk memahami dan meningkatkan efisiensi dalam bidang audiovisual terletak pada teori komunikasi. (Hoban, 1959)
- ...bacaan dan pemikiran tentang komunikasi merupakan salah satu dari metode evaluasi yang paling bermanfaat. (Dale, 1953)



Konsep

- ❑ Orientasi TP pada seluruh proses komunikasi informasi mulai dari sumber sampai ke penerima/sasaran.
 - ❑ Pemanfaatan model yang dinamis (menunjukkan unsur-unsur yang terlibat dalam proses dan saling berhubungan, misalnya model S-M-C-R (BERLO)).
-

Lanjutan...

-
- ❑ MELIBATKAN banyak unsur yang terlibat dan memperhatikan keseluruhan proses penyampaian pesan.
 - ❑ Indera sebagai bagian komunikasi
 - ❑ Komunikasi dua arah
 - ❑ Menambahkan unsur baru : umpan balik
 - ❑ Banyak dilakukan penelitian
-

D. Pembelajaran audiovisual ke konsep sistem awal

- Suatu sistem didefinisikan sebagai rangkaian komponen2 yang mempunyai tujuan sama
 - Sistem sebagai produk, bukan sebagai yang terpisah-pisah melainkan sebagai produk yang lengkap, tersusun dan terintegrasi sedemikian rupa hingga memungkinkan terjadinya pembelajaran secara lengkap
-

Lanjutan...

- Faham yang memadukan pengajaran individual dan massal dengan pengajaran konvensional (mis. sistem instruksional model kotak hitam oleh Finn).
-

Konsep

- ❑ Unit dasar bukan merupakan bahan yang terpisah-pisah melainkan sistem instruksional yang lengkap.
 - ❑ Memandang masing-masing bahan sebagai komponen sistem, dan bukan merupakan alat bantu.
 - ❑ Sistem instruksional berlangsung karena adanya suatu alasan. Proses pengintegrasian sesuai masalah dan tujuan instruksional.
-

E. Komunikasi audiovisual (KA): perpaduan komunikasi dan konsep sistem awal

- KA adalah cabang teori dan praktik pendidikan khusus yang berkepentingan dengan rancangan dan pemanfaatan pesan yang mengendalikan proses belajar.
-

KA melaksanakan:

- ❑ Penelitian tentang keunikan dan kelebihan relatif dari pesan-pesan yang menggunakan gambar dan yang non representatif yang dapat digunakan untuk segala tujuan dalam proses belajar
- ❑ Penyusunan dan pengaturan pesan oleh orang dan instrumen dalam lingkungan pendidikan



□ Tujuan praktis KA :

Efisiensi pemanfaatan setiap metode dan media komunikasi yang dapat menyumbangkan pengembangan potensi si-belajar secara penuh.

Konsep KA

- ❑ Orientasi bidang yang semula terletak pada benda, indera, dan ujud konkrit diganti dengan proses.
 - ❑ Konsep proses menentukan saling hubungan antara peristiwa sebagai sesuatu yang dinamik dan berkelanjutan... semua unsur dalam proses saling berinteraksi dan saling mempengaruhi.
-

Simpulan KA

- ❑ Teori belajar dan komunikasi menawarkan konsep-konsep dasar bagi definisi bidang Teknologi pembelajaran
 - ❑ Berdasarkan pendekatan sistem tugas ahli audiovisual dapat dinyatakan sebagai perancang presentasi yang menggunakan unsur2 dan mengkombinasikannya dengan tepat(berarti pendekatan sistem)
 - ❑ KA telah mensintesisikan konsep komunikasi dan rancangan sistemserta teori belajar.
-

Komponen khusus dalam penggabungan orientasi proses dgn orientasi sistem

- ❑ Pesan-pesan : informasi yang di tranmisikan (isi dan arti)
 - ❑ Instrumentasi-media : menunjukkan sistem tranmisi(bahan dan peralatan) yang tersedia untuk menyampaikan pesan
 - ❑ Orang: personel yang diperlukan untuk mengawasi dan membantu tranmisi-informasi/presentasi
-

□ Metode : spesifikasi dan teknik yang diperlukan untuk presentasi yang efektif

□ Lingkungan : menunjukkan batasan atau persyaratan dari kondisi tertentu dalam situasi instruksional

berlanjut ke prespektif historik (2)
