

# Perspektif historik Teknologi Pembelajaran (1)

---



Ceramah



Nur Rohmah Muktiani  
FIK\_UNY



# Masa- masa Awal

---

□ Finn, 1967:

“ Kebudayaan kita adalah kebudayaan yang menghasilkan pengetahuan dan kebudayaan itu lahir pada masa revolusi industri ke-2, yang merupakan abad otomatisasi, dan abad tenaga atom. TP mempunyai hubungan dengan perkembangan itu, dan dapat dikatakan telah dimulai pada awal thn 1920-an”.

---



# Gerakan dan Definisi formal TP

---

- ❑ Pembelajaran visual
- ❑ Pembelajaran visual ke audiovisual
- ❑ Pembelajaran audiovisual ke teori komunikasi
- ❑ Pembelajaran audiovisual ke konsep sistem awal
- ❑ Komunikasi audiovisual ( perpaduan komunikasi dan konsep sistem awal)



# A. Pembelajaran visual

---



- Alat bantu visual : gambar, model, objek dll.
  - Tujuan: a).memperkenalkan, menyusun atau memperjelas konsep yang abstrak.b) mengembangkan sikap yang diinginkan.c) mendorong timbulnya kegiatan siswa lebihlanjut
-



# Konsep pembelajaran visual

---



- Penggunaan bahan visual untuk membuat lebih konkrit konsep abstrak yang diajarkan
  - Penting untuk mengklasifikasikan jenis
  - Penting pengintegrasian bahan-bahan visual dalam kurikulum bukan dipakai secara terpisah-pisah
-

# Kelemahan

---

- ❑ Kurang memperhatikan desain, pengembangan, produksi, evaluasi dan pengelolaan bahan.
  - ❑ Adanya anggapan bahwa bahan visual merupakan alat bantu dan bukan merupakan suatu yang mampu membawakan unit pembelajaran sendiri
-





## B. Pembelajaran visual ke audiovisual



- 
- Beberapa macam perangkat keras yang dipakai guru untuk menyampaikan ide dan pengalaman melalui mata dan telinga. ( McClusky, 1949 )
  - ...sebagai sarana teknologi modern yang menyajikan pengalaman konkrit dan kaya kepada siswa. ( Dale, Finn, dan Hobban. 1949 )
-

# Lanjutan...

---

- ❑ Sudah diadakan pengklasifikasian jenis bahan
  - ❑ Penuangan konsep pada “ kerucut pengalaman” Dale.
  - ❑ Perlu diintegrasikan dalam kurikulum.
  - ❑ Penelitian selalu dilakukan.
-



## C. Pembelajaran audiovisual ke teori komunikasi

---

- Untuk memahami dan meningkatkan efisiensi dalam bidang audiovisual terletak pada teori komunikasi. (Hoban, 1959)
- ...bacaan dan pemikiran tentang komunikasi merupakan salah satu dari metode evaluasi yang paling bermanfaat. (Dale, 1953)



# Konsep

---

- ❑ Orientasi TP pada seluruh proses komunikasi informasi mulai dari sumber sampai ke penerima/sasaran.
  - ❑ Pemanfaatan model yang dinamis (menunjukkan unsur-unsur yang terlibat dalam proses dan saling berhubungan, misalnya model S-M-C-R (BERLO)).
-



# Lanjutan...

- 
- ❑ MELIBATKAN banyak unsur yang terlibat dan memperhatikan keseluruhan proses penyampaian pesan.
  - ❑ Indera sebagai bagian komunikasi
  - ❑ Komunikasi dua arah
  - ❑ Menambahkan unsur baru : umpan balik
  - ❑ Banyak dilakukan penelitian
-

## D. Pembelajaran audiovisual ke konsep sistem awal

---

- ❑ Suatu sistem didefinisikan sebagai rangkaian komponen2 yang mempunyai tujuan sama
  - ❑ Sistem sebagai produk, bukan sebagai yang terpisah-pisah melainkan sebagai produk yang lengkap, tersusun dan terintegrasi sedemikian rupa hingga memungkinkan terjadinya pembelajaran secara lengkap
-



# Lanjutan...

---

- Faham yang memadukan pengajaran individual dan massal dengan pengajaran konvensional ( mis. sistem instruksional model kotak hitam oleh Finn).
-

# Konsep

---

- ❑ Unit dasar bukan merupakan bahan yang terpisah-pisah melainkan sistem instruksional yang lengkap.
  - ❑ Memandang masing-masing bahan sebagai komponen sistem, dan bukan merupakan alat bantu.
  - ❑ Sistem instruksional berlangsung karena adanya suatu alasan. Proses pengintegrasian sesuai masalah dan tujuan instruksional.
-



## E. Komunikasi audiovisual (KA): perpaduan komunikasi dan konsep sistem awal

---

- KA adalah cabang teori dan praktik pendidikan khusus yang berkepentingan dengan rancangan dan pemanfaatan pesan yang mengendalikan proses belajar.
-

# KA melaksanakan:

---

- ❑ Penelitian tentang keunikan dan kelebihan relatif dari pesan-pesan yang menggunakan gambar dan yang non representatif yang dapat digunakan untuk segala tujuan dalam proses belajar
- ❑ Penyusunan dan pengaturan pesan oleh orang dan instrumen dalam lingkungan pendidikan





---

□ Tujuan praktis KA :

Efisiensi pemanfaatan setiap metode dan media komunikasi yang dapat menyumbangkan pengembangan potensi si-belajar secara penuh.

---

# Konsep KA

---

- ❑ Orientasi bidang yang semula terletak pada benda, indera, dan ujud konkrit diganti dengan proses.
  - ❑ Konsep proses menentukan saling hubungan antara peristiwa sebagai sesuatu yang dinamik dan berkelanjutan... semua unsur dalam proses saling berinteraksi dan saling mempengaruhi.
-



# Simpulan KA

---

- ❑ Teori belajar dan komunikasi menawarkan konsep-konsep dasar bagi definisi bidang Teknologi pembelajaran
  - ❑ Berdasarkan pendekatan sistem tugas ahli audiovisual dapat dinyatakan sebagai perancang presentasi yang menggunakan unsur2 dan mengkombinasikannya dengan tepat(berarti pendekatan sistem)
  - ❑ KA telah mensintesisikan konsep komunikasi dan rancangan sistemserta teori belajar.
-

## Komponen khusus dalam penggabungan orientasi proses dgn orientasi sistem

---

- ❑ Pesan-pesan : informasi yang di tranmisikan (isi dan arti)
  - ❑ Instrumentasi-media : menunjukkan sistem tranmisi( bahan dan peralatan) yang tersedia untuk menyampaikan pesan
  - ❑ Orang: personel yang diperlukan untuk mengawasi dan membantu tranmisi-informasi/presentasi
-



---

□ Metode : spesifikasi dan teknik yang diperlukan untuk presentasi yang efektif

□ Lingkungan : menunjukkan batasan atau persyaratan dari kondisi tertentu dalam situasi instruksional

---

---

**berlanjut ke prespektif historik (2)**

---