



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL I**

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Teori Desain Komunikasi Visual		1 x pertemuan

1. Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Komunikasi Visual I Kode :PSR
3. Jumlah SKS : Teori: 1 SKS Praktik :3 SKS
4. Semester : Waktu : 200 menit
5. Kompetensi Dasar :

Mahasiswa mampu memahami teori perancangan desain komunikasi visual dalam bentuk *visual language, symbol, tipografi, sign system (information system)*, mascot, ikon, dan *logotype* dan kaidah-kaidah desain komunikasi visual.

6. Indikator Ketercapaian :1. Mahasiswa memahami teori dasar dan aplikasi desain komunikasi visual.
2. Mahasiswa memahami unsur-unsur, dan prinsip pengorganisasian DKV.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori Desain Komunikasi Visual:
- Pengertian DKV
- Unsur-unsur DKV
- Prinsip-prinsip DKV
- Ruang lingkup DKV

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Pengantar	15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2 Handout
PENYAJIAN (INTI)	Materi teori tentang DKV: unsur -unsur, prinsip-prinsip pengorganisasian.	160 menit	Ceramah Diskusi	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2 Handout
PENUTUP	Evaluasi materi (rangkuman materi)	15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2 Handout
TINDAK LANJUT	Tugas observasi karya DKV	10 menit	Penugasan	-	-

9. Evaluasi: Tanya jawab penguasaan materi

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd , M.Sn
NIP. 19750131 200112 2 002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL I**

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Sosialisasi Silabus dan Pre test		1 x pertemuan

1. Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Komunikasi Visual I Kode :PSR
3. Jumlah SKS : Teori: 1 SKS Praktik :3 SKS
4. Semester : Waktu : 200 menit
5. Kompetensi Dasar :

Mahasiswa mampu memahami materi Desain Komunikasi Visual dan sebaran materi selama satu semester

Pre test:Sebagai sarana untuk mengetahui kemampuan awal mahasiswa tentang DKV

6. Indikator Ketercapaian :1. Mahasiswa memahami silabus dan sebaran materi DKV
2. Untuk mengetahui pemahaman dan kemampuan awal mahasiswa tentang DKV

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pre test: Membuat desain visual language

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Pengantar	15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2 Handout
PENYAJIAN (INTI)	Materi silabus Pre test	60 menit	Ceramah Diskusi	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2 Handout
PENUTUP	Evaluasi materi (rangkuman materi)	15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2 Handout
TINDAK LANJUT	Tugas observasi karya DKV	10 menit	Penugasan	-	-

9. Evaluasi: Tanya jawab penguasaan materi

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd , M.Sn
NIP. 19750131 200112 2 002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL I**

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Teori Gestalt		1 x pertemuan

1. Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Komunikasi Visual I Kode :PSR
3. Jumlah SKS : Teori: 1 SKS Praktik :3 SKS
4. Semester : Waktu : 200 menit
5. Kompetensi Dasar :

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu memahami teori gestalt dalam setiap perancangan desain komunikasi visual
:1. Mahasiswa memahami teori gestalt
2.Mahasiswa memahami unsur-unsur, dan prinsip pengorganisasian teori gestalt (foreground dan background)

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori Gestalt
- foreground
- background

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Pengantar	15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2 Handout
PENYAJIAN (INTI)	Materi teori tentang gestalt: unsur -unsur, prinsip- prinsip pengorganisasian. (foreground-background)	160 menit	Ceramah Diskusi	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2 Handout
PENUTUP	Evaluasi materi (rangkuman materi)	15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2 Handout
TINDAK LANJUT	Tugas observasi karya DKV	10 menit	Penugasan	-	-

9. Evaluasi: Tanya jawab penguasaan materi

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd , M.Sn
NIP. 19750131 200112 2 002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL I**

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Visual Language		2 x pertemuan

1. Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Komunikasi Visual I Kode :PSR
3. Jumlah SKS : Teori: 1 SKS Praktik :3 SKS
4. Semester : Waktu : 400 menit
5. Kompetensi Dasar :

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu memahami teori visual language dan mampu membuat desain komunikasi visual dalam bentuk *visual language*
: 1. Mahasswa memahami teori visual language untuk kemudian dijadikan acuan dalam berkarya
2. Mahasiswa mampu membuat rancangan visual language dengan berprinsip pada pengorganisasian elemen-elemen desain berdasar pada kaidah desain dan teori gestalt.

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori visual language dan teknik perancangan visual language (negative space dll)

8. Kegiatan Perkuliahan : :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Pengantar	2x15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENYAJIAN (INTI)	-Materi teori tentang. Visual language, symbol, mark -Projek perancangan visual language	1x60 menit 1 x 160 menit	Ceramah Kerja studio	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENUTUP	Evaluasi materi (rangkuman materi)	2x15 menit	Ceramah Refleksi	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
TINDAK LANJUT	Tugas layout visual language s/d finishing	2x10 menit	Penugasan	-	-

9. Evaluasi: Tanya jawab penguasaan materi

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd , M.Sn
NIP. 19750131 200112 2 002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL I**

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Tipografi Art		2 x pertemuan

1. Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Komunikasi Visual I Kode :PSR
3. Jumlah SKS : Teori: 1 SKS Praktik :3 SKS
4. Semester : Waktu : 400 menit
5. Kompetensi Dasar :

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu memahami teori tipografi dan mampu membuat desain komunikasi visual dalam bentuk *tipografi art*
: 1. Mahasswa memahami teori tipografi untuk kemudian dijadikan acuan dalam berkarya
2. Mahasiswa mampu membuat rancangan tipografi art dengan berprinsip pada pengorganisasian elemen-elemen desain berdasar pada kaidah desain dan teori gestalt.

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori tipografi (typeface, typestyle, typefont) dan teknik perancangan tipografi art

8. Kegiatan Perkuliahan : :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Pengantar	2x15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENYAJIAN (INTI)	-Materi teori Teori tipografi (typeface, typestyle, typefont - Projek perancangan tipografi art	1x60 menit 1 x 160 menit	Ceramah Kerja studio	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENUTUP	Evaluasi materi (rangkuman materi)	2x15 menit	Ceramah Refleksi	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
TINDAK LANJUT	Tugas layout tipografi art s/d finishing	2x10 menit	Penugasan	-	-

9. Evaluasi: Tanya jawab penguasaan materi

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd , M.Sn
NIP. 19750131 200112 2 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL I

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Sign System		2 x pertemuan

1. Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Komunikasi Visual I Kode :PSR
3. Jumlah SKS : Teori: 1 SKS Praktik :3 SKS
4. Semester : Waktu : 400 menit
5. Kompetensi Dasar :

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu memahami teorisingn system dan mampu membuat desain komunikasi visual dalam bentuk *sign system*
: 1. Mahasswa memahami teori sign system untuk kemudian dijadikan acuan dalam berkarya
2. Mahasiswa mampu membuat rancangan sign system dengan berprinsip pada pengorganisasian elemen-elemen desain berdasar pada kaidah desain dan teori gestalt.

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori sign system (kategorial sign) dan teknik perancangan sign system

8. Kegiatan Perkuliahan : :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Pengantar	2x15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENYAJIAN (INTI)	-Materi teori sign system (kategorial sign) Projek perancangan sign system	1x60 menit 1 x 160 menit	Ceramah Kerja studio	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENUTUP	Evaluasi materi (rangkuman materi)	2x15 menit	Ceramah Refleksi	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
TINDAK LANJUT	Tugas layout sign system s/d finishing	2x10 menit	Penugasan	-	-

9. Evaluasi: Tanya jawab penguasaan materi

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd , M.Sn
NIP. 19750131 200112 2 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL I

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	<i>Simbol</i>		2 x pertemuan

1. Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Komunikasi Visual I Kode :PSR
3. Jumlah SKS : Teori: 1 SKS Praktik :3 SKS
4. Semester : Waktu : 400 menit
5. Kompetensi Dasar :

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu memahami teori simbol dan mampu membuat desain komunikasi visual dalam bentuk *simbol*
: 1. Mahasiswa memahami teori simbol untuk kemudian dijadikan acuan dalam berkarya
2. Mahasiswa mampu membuat rancangan simbol dengan berprinsip pada pengorganisasian elemen-elemen desain berdasar pada kaidah desain dan teori gestalt.

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori simbol (mark-ing, pictogram) dan teknik perancangan simbol

8. Kegiatan Perkuliahan : :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Pengantar	2x15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENYAJIAN (INTI)	-Materi teori symbol (mark-ing, pictogram) Projek perancangan simbol	1x60 menit 1 x 160 menit	Ceramah Kerja studio	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENUTUP	Evaluasi materi (rangkuman materi)	2x15 menit	Ceramah Refleksi	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
TINDAK LANJUT	Tugas layout simbol s/d finishing	2x10 menit	Penugasan	-	-

9. Evaluasi: Tanya jawab penguasaan materi

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd , M.Sn
NIP. 19750131 200112 2 002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL I**

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Maskot - Ikon		2 x pertemuan

1. Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Komunikasi Visual I Kode :PSR
3. Jumlah SKS : Teori: 1 SKS Praktikum :3 SKS
4. Semester : Waktu : 400 menit
5. Kompetensi Dasar :

Mahasiswa mampu memahami teori mascot dan ikon dan mampu membuat desain komunikasi visual dalam bentuk *mascot dan ikon*

6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami teori mascot dan ikon untuk kemudian dijadikan acuan dalam berkarya
2. Mahasiswa mampu membuat rancangan Mascot dan ikon dengan berprinsip pada pengorganisasian elemen-elemen desain berdasar pada kaidah desain dan teori gestalt.

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori mascot dan ikon dan teknik perancangan mascot dan ikon

8. Kegiatan Perkuliahan : :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Pengantar	2x15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENYAJIAN (INTI)	-Materi teori mascot dan ikon Projek perancangan mascot dan ikon	1x60 menit 1 x 160 menit	Ceramah Kerja studio	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENUTUP	Evaluasi materi (rangkuman materi)	2x15 menit	Ceramah Refleksi	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
TINDAK LANJUT	Tugas layout simbol s/d finishing	2x10 menit	Penugasan	-	-

9. Evaluasi: Tanya jawab penguasaan materi

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd , M.Sn
NIP. 19750131 200112 2 002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL I**

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Logotype		2 x pertemuan

1. Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Komunikasi Visual I Kode :PSR
3. Jumlah SKS : Teori: 1 SKS Praktik :3 SKS
4. Semester : Waktu : 400 menit
5. Kompetensi Dasar :

Mahasiswa mampu memahami teori logotype dan mampu membuat desain komunikasi visual dalam bentuk *logotype*

6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami teori logotype untuk kemudian dijadikan acuan dalam berkarya
2. Mahasiswa mampu membuat rancangan logotype dengan berprinsip pada pengorganisasian elemen-elemen desain berdasar pada kaidah desain dan teori gestalt.

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori logotype dan teknik perancangan logotype

8. Kegiatan Perkuliahan : :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Pengantar	2x15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENYAJIAN (INTI)	-Materi teori logotype Projek perancangan logotype	1x60 menit 1 x 160 menit	Ceramah Kerja studio	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENUTUP	Evaluasi materi (rangkuman materi)	2x15 menit	Ceramah Refleksi	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
TINDAK LANJUT	Tugas layout simbol s/d finishing	2x10 menit	Penugasan	-	-

9. Evaluasi: Tanya jawab penguasaan materi

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd , M.Sn
NIP. 19750131 200112 2 002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL I**

SIL/JUR	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester	Presentasi Karya		1 x pertemuan

1. Fakultas/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Desain Komunikasi Visual I Kode :PSR
3. Jumlah SKS : Teori: 1 SKS Praktik :3 SKS
4. Semester : Waktu : 400 menit
5. Kompetensi Dasar :

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyajikan karya terpilih dan menyampaikan konsep karya
: Mahasiswa mampu mempresentasikan dan mempertanggungjawabkan hasil karyanya dalam bentuk presentasi powerpoint

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Presentasi karya

8. Kegiatan Perkuliahan : :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Pengantar	15 menit	Ceramah	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
PENYAJIAN (INTI)	Presentasi karya terpilih mahasiswa	300 menit	presentasi	LCD, Power point Hand out	Wajib 1 & 2
PENUTUP	Evaluasi materi (refleksi konsep karya)	70 menit	Ceramah Refleksi	LCD, Hand out	Wajib 1 & 2
TINDAK LANJUT	Pameran karya	15 menit	Rencana Display pameran	-	-

9. Evaluasi: Tanya jawab konsep karya dan refleksi

Yogyakarta, 18 Januari 2011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Dosen

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

Arsianti Latifah, S.Pd , M.Sn
NIP. 19750131 200112 2 002