

SILABUS

Fakultas	: Bahasa dan Seni (FBS)
Prodi	: Pendidikan Bahasa Jawa
Mata Kuliah	: Prosa Jawa Modern
Jumlah SKS % Kode	: 2 SKS PBJ 230
Semester	: III (tiga)
Mata Kuliah Prasarat & Kode	: -
Dosen	: Drs. Afendy Widayat

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Tujuan mata kuliah ini agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori prosa Jawa modern. Mata kuliah ini membahas berbagai teori sastra serta relevansinya dengan sastra prosa Jawa modern, yang meliputi cerkak termasuk dongeng, jagading lelembut dsb, novel dan roman termasuk cerbung, dsb. Substansinya berupa teori tentang struktur berbagai jenis prosa Jawa modern, fungsi-fungsinya, serta maknanya. Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah, diskusi, dan penugasan. Evaluasi yang dilakukan meliputi tes tertulis tengah dan akhir semester, tugas mandiri dan atau kelompok.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Mata kuliah Prosa Jawa Modern elemen kompetensi sebagai mata kuliah perilaku berkarya (MPB) sebagai jenis kompetensi utama. Adapun standar kompetensi mata kuliah Prosa Jawa Modern adalah sebagai berikut.

1. Mampu memahami tentang hakikat sastra prosa Jawa modern.
2. Mampu memahami berbagai fungsi dan genre sastra prosa Jawa modern:
 - a. cerkak
 - b. dongeng
 - c. jagading lelembut
 - d. cerbung Jawa
 - e. novelet atau novel panglipur wuyung
 - f. novel dan roman Jawa
3. Mampu memahami unsur-unsur karya sastra prosa Jawa modern:
 - a. tema
 - b. fakta cerita: penokohan, alur dan setting
 - c. sarana sastra: sudut pandang, nada, dan simbolisme
4. Mampu memahami konvensi dalam sastra prosa Jawa

III. STRATEGI PERKULIAHAN

A. Tatap Muka

1. kuliah mimbar (ceramah)
2. tanya Jawab
3. diskusi kelas
4. ujian tengah semester
5. ujian akhir semester

B. Nontatap muka

1. tugas individu
2. Tugas kelompok

IV. REVERENSI

A. WAJIB

1. Widayat, Afendy, 2011, *Teori Sastra Jawa*, Yogyakarta: Kanwa Publisher
2. Jabrohim, ed. 1994. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia, IKIP Muhammadiyah Yogyakarta
3. Luxemburg, Jan van, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
4. Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
5. Prawoto, Poer Adhie (ed), 1989, *Kritik Esai Kesusasteraan Jawa Modern*, Bandung: Angkasa
6. Quinn, George, 1992, *Novel Berbahasa Jawa*, Leiden: KITLV Press
7. Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
8. Wellek dan Warren, 1990. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

B. Anjuran

1. Altenbern, 1956, *Handbook for Study Prose*
2. Padmopuspito, Asia, 1980 *Analisis Struktural Novel-novel Jawa*, Yogyakarta: FPBS (belum diterbitkan)
3. Ras, J.J. , 1985, *Bunga Rampai Sastra Jawa Mutakhir*, Jakarta: Grafitipers

V. SKENARIO PERKULIAHAN

Tatap Muka	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Strategi Perkuliahan	Referensi
1	Mampu memahami hakikat sastra prosa Jawa modern.	a. memahami genre prosa dalam kerangka sastra pada umumnya	Hakikat sastra prosa Jawa	Tatap muka dan tanya jawab	A: 1. 2. 3, . 5, 6, 7

		b. memahami prosa Jawa pada umumnya c. memahami prosa Jawa modern	modern		
2, 3, 4, 5	Mampu memahami berbagai fungsi dan genre sastra prosa Jawa modern: a. cerkak b. dongeng c. jagading lembut d. cerbung Jawa e. novelet panglipur wuyung f. novel dan roman Jawa	a. memahami fungsi dan genre cerkak b. memahami fungsi dan genre dongeng c. memahami fungsi dan genre jagading lembut d. memahami fungsi dan genre cerbung Jawa e. memahami fungsi dan genre novelet panglipur wuyung f. memahami fungsi dan genre novel dan roman Jawa	fungsi sastra dan genre sastra prosa Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab	A: 4, 5,
6, 7, 8, 9, 10	Mampu memahami unsur-unsur karya sastra prosa Jawa modern: a. tema b. fakta cerita: penokohan, alur dan setting c. sarana sastra: sudut pandang, nada, dan simbolisme	a. memahami unsur tema dan keberadaannya dalam karya sastra b. memahami unsur penokohan dalam sastra prosa Jawa modern c. memahami unsur alur dalam sastra prosa Jawa modern d. memahami unsur setting dalam sastra prosa Jawa modern e. memahami sudut pandang dalam sastra prosa Jawa modern f. memahami nada dalam sastra prosa Jawa modern g. memahami simbolisme dalam sastra prosa Jawa modern	unsur intrinsik dan ekstrinsik sastra prosa Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab	A: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
11, 12	Konvensi dalam sastra prosa Jawa	a. memahami prosa Jawa modern dalam rangka masyarakat Jawa b. memahami berbagai konvensi yang berlaku dalam prosa Jawa modern	konvensi dalam sastra prosa Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab	A: 4 B: 1.2.3
13, 14	Kajian prosa Jawa	memahami dan	Karya	Tatap	A:

	modern	menerapkan teori kajian terhadap sastra prosa Jawa modern	sastra prosa Jawa modern dan pengkajiannya	muka dan tanya jawab	1,2,3,4, 5,6,7, 8
--	--------	---	--	----------------------	-------------------

VI. EVALUASI

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi kuliah	10
2	Tugas individu dan kelompok	25
3	Ujian tengah semester	25
4	Ujian akhir semester	40
	Jumlah	100

SILABUS

Fakultas	: Bahasa dan Seni (FBS)
Prodi	: Perndidikan Bahasa Jawa
Mata Kuliah	: Teori Sastra Jawa
Jumlah SKS / Kode	: 2 SKS / PBJ 223
Semester	: II (dua)
Mata Kuliah Prasarat	: -
Dosen	: Drs. Afendy Widayat

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Tujuan mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang teori sastra Jawa Kuna, Tengahan, Islam, Baru, dan Modern baik prosa, maupun puisi, yang pada gilirannya mahasiswa mampu melakukan kajian terhadap karya sastra Jawa. Mata kuliah ini membahas tentang pengertian, konvensi-konvensi dan teori sastra dalam karya sastra Jawa Kuna, Tengahan, Islam, Baru dan Modern, baik berupa karya prosa, puisi, maupun drama. Kegiatan perkuliahan meliputi ceramah, praktik dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis dan tugas.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Mata kuliah Teori Sastra Jawa memiliki elemen kompetensi sebagai mata kuliah perilaku berkarya (MPB) sebagai jenis kompetensi utama. Adapun standar kompetensi mata kuliah Teori Sastra Jawa adalah sebagai berikut.

1. Mampu memahami hakikat sastra dan bahasa Jawa
2. Mampu memahami genre sastra dan genre sastra Jawa
3. Mampu memahami sastra Jawa dan pujangganya atau pengarangnya.
4. Mampu memahami berlakunya bahasa Jawa Kuna dan munculnya sastra Jawa Kuna
5. Mampu memahami hasil-hasil karya sastra Jawa Kuna dan penentuan umurnya
6. Mampu memahami metrum kakawin dan kidung, serta sarana penulisannya
7. Mampu memahami hakikat sastra prosa Jawa Modern
8. Mampu memahami hakikat sastra puisi Jawa modern
9. Mampu memahami hakikat tembang gedhe, tembang tengahan dan tembang macapat
10. Mampu memahami berbagai jenis tembang para
11. Mampu memahami khasanah sastra drama Jawa

III. STRATEGI PERKULIAHAN

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| A. Tatap Muka | B. Non Tatap Muka |
| 1. Kuliah mimbar | 1. Tugas individu |
| 2. Tanya jawab | 2. Tigas kelompok |
| 3. Diskusi kelas | |
| 4. Ujian tengah semester | |

5. Ujian akhir semester

IV. REVERENSI

A. Wajib

1. Widayat, Afendy, 2011. *Teori Sastra Jawa*, Yogyakarta: Kanwa Publisher

B. Anjuran:

1. Prawoto. Poer Adhie. Ed. 1993. *Wawasan Sastra Jawa Modern*. Bandung: Angkasa
2. Luxemburg, Jan van. Dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Diindonesiakan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia
3. Mulyono, Sri. 1978. *Wayang: Asal-usul, Filsafat dan Masa Depan*. Djakarta: Gunung Agung
3. Padmosoekotjo. Tt. *Ngengrengan Kasusastran Djawa*, Djogjakarta: Hien Hoo Sing
4. Poerbatjaraka. 1964. *Kapustakan Djawi*. Djakarta: Penerbit Djambatan
5. Subalidinata. 1981. *Seluk Beluk Kasastraan Jawa*. Yogyakarta: KMSN Fakultas Sastra dan Kebudayaan UGM
6. Zoetmulder. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan

V. SKENARIO PERKULIAHAN

Tatap Muka	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Strategi Perkuliahan	Referensi
1	Memahami hakikat sastra dan bahasa Jawa	Memahami tentang sastra Jawa dan hubungannya dengan bahasa Jawa	Hakikat sastra dan bahasa Jawa	Tatap muka dan tanya jawab	1,3,4, 5,6, 3b
2	Memahami genre sastra dan genre sastra Jawa	Memahami genre sastra umum Memahami genre sastra Jawa	Genre sastra Jawa	Tatap muka dan tanya jawab	3,4,5, 6
3	Memahami hubungan karya sastra Jawa dan pengarangnya	Memahami Sang Kawi dan karyanya Memahami Pujangga dan karyanya Memahami Pengarang dan sastra Jawa modern	Karya sastra Jawa dan pengarangnya	Tatap muka dan tanya jawab	3,4
4-8	Memahami khasanah sastra Jawa	Memahami bahasa Jawa Kuna dan sastranya Memahami hasil-hasil	Khasanah sastra Jawa Kuna	Tatap muka dan tanya jawab	5,6

	Kuna	karya sastra Jawa Kuna Memahami umur karya sastra Jawa Kuna Memahami metrum kakawin dan kidung Memahami sarana penulisan sastra Jawa Kuna			
9-14	Memahami khasanah sastra Prosa dan Puisi Jawa Modern	Memahami Sastra Prosa Jawa Modern Memahami sastra puisi Jawa modern	Khasanah sastra Jawa Modern	Tatap muka dan tanya jawab	3,4,5, 6
15-16	Memahami khasanah drama Jawa modern	Memahami drama Jawa dalam sastra Jawa Modern	Khasanah drama Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab	2,3,4, 5,6

VI. EVALUASI

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi kuliah	10
2	Tugas individu dan kelompok	25
3	Ujian tengah semester	25
4	Ujian akhir semester	40
	Jumlah	100

SILABUS

Fakultas	: Bahasa dan Seni (FBS)
Prodi	: Pendidikan Bahasa Jawa
Mata Kuliah	: Puisi Jawa Modern
Jumlah SKS / Kode	: 2 SKS PBJ 229
Semester	: VI (enam)
Mata Kuliah Prasarat & Kode	: -
Dosen	: Drs. Afendy Widayat

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Tujuan mata kuliah ini agar mahasiswa memiliki pemahaman dan mampu melakukan kajian puisi Jawa modern. Mata kuliah ini membahas pengertian tentang jenis, unsur-unsur, struktur, konvensi puisi Jawa serta melakukan praktik pengkajian karya sastra puisi melalui pendekatan intrinsik maupun ekstrinsik. Kegiatan perkuliahan: ceramah, diskusi, dan penugasan. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas dan presentasi.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Mata kuliah Puisi Jawa Modern memiliki elemen kompetensi sebagai mata kuliah perilaku berkarya (MPB) sebagai jenis kompetensi utama. Adapun standar kompetensi mata kuliah Puisi Jawa Modern adalah sebagai berikut.

1. Mampu memahami tentang hakikat puisi Jawa modern.
2. Mampu memahami berbagai fungsi dan genre puisi Jawa Modern
3. Mampu memahami unsur-unsur puisi Jawa modern
4. Mampu memahami pendekatan puisi Jawa modern secara obyektif
5. Mampu memahami pendekatan puisi Jawa modern secara ekspresif
6. Mampu memahami pendekatan puisi Jawa modern secara mimetik
7. Mampu memahami pendekatan puisi Jawa modern secara pragmatik
8. Mampu memahami pendekatan puisi Jawa modern secara intertekstual
9. Mampu memahami pendekatan puisi Jawa modern secara semiotik
10. Mampu menerapkan pendekatan puisi Jawa modern dalam pengkajian salah satu karya sastra Jawa

III. STRATEGI PERKULIAHAN

A. Tatap Muka

1. kuliah mimbar (ceramah)
2. tanya Jawab
3. diskusi kelas
4. ujian tengah semester
5. ujian akhir semester

B. Nontatap muka

1. tugas individu
2. Tugas kelompok

IV. REVERENSI

A. WAJIB

1. Widayat, Afendy, 2011, *Teori Sastra Jawa*, Yogyakarta: Kanwa Publisher
2. Padmosoekatjo, S., t.t., *Ngengrengan Kasusastran Djawa*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing
3. Pradopo. Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
4. Puspita, Asia Padmo, t.t., *Puisi Jawa*, Diktat untuk Perkuliahan di IKIP Yogyakarta

B. Anjuran

1. Jabrohim, ed. 1994. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia, IKIP Muhammadiyah Yogyakarta
2. Luxemburg, Jan van, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
3. Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
4. Riffaterre, Michael. 1980. *Semiotics of Poetry*. London: Methuen & Co. Ltd.
5. Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
6. Wellek dan Warren, 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

V. SKENARIO PERKULIAHAN

Tatap Muka	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Strategi Perkuliahan
1	Mampu memahami tentang hakikat puisi Jawa modern dan pengkajiannya	a. Memahami yang dimaksud dengan puisi Jawa modern b. Memahami yang dimaksud dengan pengkajian puisi Jawa modern	Hakikat puisi Jawa modern dan pengkajian puisi Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab
2	Mampu memahami	a. Memahami genre-genre	Genre dan	Tatap

	berbagai fungsi dan genre puisi Jawa modern	puisi Jawa modern b. Memahami berbagai fungsi puisi Jawa modern	fungsi puisi Jawa modern	muka dan tanya jawab
3,4, 5, 6	Mampu memahami unsur-unsur karya sastra puisi Jawa modern	a. Memahami unsur-unsur intrinsik puisi Jawa modern b. Memahami unsur-unsur ekstrinsik puisi Jawa modern	unsur intrinsik dan ekstrinsik puisi Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab
7	Mampu memahami pendekatan sastra secara obyektif dan penerapannya pada puisi Jawa modern	Memahami pengertian pendekatan obyektif dan penerapannya pada puisi Jawa modern	Pendekatan obyektif pada puisi Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab
8	Mampu memahami pendekatan sastra secara ekspresif dan penerapannya pada puisi Jawa modern	Memahami pengertian pendekatan ekspresif dan penerapannya pada puisi Jawa modern	Pendekatan ekspresif pada puisi Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab
9	Mampu memahami pendekatan sastra secara mimetik dan penerapannya pada puisi Jawa modern	Memahami pengertian pendekatan mimetik dan penerapannya pada puisi Jawa modern	Pendekatan mimetik pada puisi Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab
10	Mampu memahami pendekatan sastra secara pragmatik dan penerapannya pada puisi Jawa modern	Memahami pengertian pendekatan pragmatik dan penerapannya pada puisi Jawa modern	Pendekatan pragmatik pada puisi Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab
11, 12	Mampu memahami pendekatan sastra secara intertekstual dan penerapannya pada puisi Jawa modern	a. Memahami pengertian pendekatan intertekstual b. Memahami langkah-langkah pendekatan intertekstual dan penerapannya pada puisi Jawa modern	Pendekatan intertekstual pada puisi Jawa modern	Tatap muka dan tanya jawab
12, 13	Mampu memahami pendekatan sastra secara semiotik	a. Memahami pengertian pendekatan semiotik b. Memahami sejarah pendekatan semiotik c. Memahami langkah-langkah pendekatan semiotik	Pendekatan semiotik	Tatap muka dan tanya jawab

VI. EVALUASI

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi kuliah	10
2	Tugas individu dan kelompok	25
3	Ujian tengah semester	25
4	Ujian akhir semester	40
	Jumlah	100

