

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

MATA KULIAH: HARMONI MANUAL

Fakultas/Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik
 Mata Kuliah & Kode : HARMONI MANUAL /MUS 237

3. SKS : 2 SKS

4. Semester : 5 (Lima) Waktu: 100 Menit

5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memiliki pengetahuan dasar untuk membuat iringan

pada lagu sesuai dengan jenis lagu

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu membuat iringan dan mampu mengiri lagu

sesuai jenis lagu dengan harmonisasi yang bagus.

7. Materi Pokok/Penggalan Materi: Progresi akor pimer

8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan 5

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
PENDAHULUAN	Berdoa, presensi, apersepsi.	10 menit	Ceramah		
	арегзерзі.				
PENYAJIAN(INTI)	1.Dosen mengingatkan kembali pada materi pertemuan sebelumnya 2. Dosen menjelaskan tentang primer dan progresinya, mempraktekan pada piano 3. Dosen menjelaskan tentang akor I,IV,V	80 menit	Ceramah, praktek dan demonstrsi	Piano,	Harmonization of melodies at the keyboard. Book 1 dan 2 London: Forsyth Bros. Harmony At The Keyboard London Oxford University Press Creative Keyboard Musicianship. New York: Ruth & Lord Norman
	mayor, akor I,I V, V				Indonesia Yang Kucinta: MP
	4. Mahasiswa				Siagian Lagu-Lagu
	menuliskan akor				Daerah
	yang dimainkan				

	dosen		
	4. Dosen		
	memainkan akor		
	I,IV, V mayor dan		
	minor pada		
	sebuah lagu		
	5.Mahasiswa		
	diberi kesempatan		
	untuk memainkan		
	akor dengan piano		
	6, Dosen		
	membimbing		
	mahasiswa satu		
	per satu ketika		
	memainkan akor		
	pada instrumen		
	piano		
PENUTUP	Membuat		
	kesimpulan		
	mengenai materi		
	yang telah		
	disampaikan.		
TINDAK LANJUT	Meminta		
	mahasiswa untuk		
	melatih yang telah		
	dipelajari dan		
	berlatih		
	memainkannya		
	pada sebuah lagu		

Evaluasi

- : 1. Cobalah mainkan, Akor I, IV, V mayor !
 - 2. Cobalah mainkan Akor I, IV, V minor!
 - 3. Cobalah praktekan dengan mengaplikannya pada sebuah lagu!

Yogyakarta, 28 Oktober 2012 Dosen,

Drs. Agustianto, M.Pd