



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Mata Kuliah & Kode : Psikologi Sastra
3. SKS : 2 Sks: 1 (teori), 1 (praktik)
4. Semester : 2
5. Mata Kuliah Prasyarat : -
6. Dosen : Dr. Wiyatmi, M.Hum.
7. Kompetensi:

Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan: (1) pengertian psikologi sastra, (2) Asal-usul dan sejarah psikologi sastra, (3) macam-macam kajian psikologi sastra, dan (4) menganalisis karya sastra dengan perspektif psikologi sastra.

8. Indikator Ketercapaian :
Menguraikan secara lisan maupun tertulis pengetahuan dan kemampuan untuk memahami pengertian psikologi sastra, Asal-usul dan sejarah psikologi sastra, macam-macam kajian psikologi sastra, dan menganalisis karya sastra dengan perspektif psikologi sastra.
9. Materi Pokok/Penggalan Materi:
 - (1) Pengertian psikologi sastra,
 - (2) Asal-usul dan sejarah psikologi sastra,
 - (3) Macam-macam kajian psikologi sastra,
 - (4) Menganalisis karya sastra dengan perspektif psikologi sastra.

10. Kegiatan Perkuliahan

:
Pertemuan I: Pengertian Psikologi Sastra

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
Pengertian Psikologi sastra	Pengantar: pengertian psikologi sastra	20''	Ceramah	kompoter, power point dan LCD	A, B



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

PENYAJIAN (INTI)	Pengertian psikologi sastra dalam konteks ilmu sastra	70''	Ceramah	Power point, kompoter, dan LCD	A,B
PENUTUP		10''	Ceramah dan penugasan		
TINDAK LANJUT	Laporan pembacaan buku pada pertemuan berikutnya				

9. Evaluasi : Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

I. PENILAIAN TEORI DAN PRAKTIK

A. Penilaian Teori.

No	Unsur yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
1.	Penalaran dalam mengungkapkan kembali konsep dasar fiksi.	50	10	50 x 10	100	
2.	Ketepatan mengungkapkan kembali konsep dasar fiksi.	50	10	50 x 10		
3.						
	Total	100				



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

$$\text{Nilai Teori} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Unsur})$$

B. Penilaian Praktek

No	Unsur Yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
	A. Proses					
1.	-	-	-	-	-	-
2.						
3.						
	Total	100				
	B. Produk					
1.						
2.						
3.						
	Total B	100				
	C. Sikap					
1.						
2.						
3.						
	Total C	100				

$$\text{Nilai Proses} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Proses})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

Perhitungan Nilai :

$$\text{Nilai Praktik} = 0, \dots \text{Nilai Proses} + 0 \dots \text{Nilai Produk} + 0, \dots \text{Nilai Sikap}$$

1. Nilai Akhir dan Teori



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

Nilai Akhir Praktik dan Teori = 0,4 Nilai Teori + 0,6 Nilai Praktik

II. PENILAIAN HANYA PRAKTIK

Nilai Akhir = Nilai Praktik

III. PENILAIAN HANYA TEORI

Nilai Akhir = Nilai Teori

SYARAT LULUS : NILAI AKHIR \geq 5,6

Catatan :

Isi Lampiran ini disesuaikan dengan jenis soal: teori + praktik, praktik atau teori.

Keterangan :

STRATEGI PERKULIAHAN

Dapat dipilih antara

Tatap muka

Non Tatap Muka (Pengalaman Belajar)

Misanya:

1. Perkuliahan

5. Kerja Laboratorium/Studio

2. Diskusi

6. Tugas Individu/ Kelompok

3. Presentasi

7. Lainnya (*sebutkan !*)

4. Ujian Tengah Semester

.....

Yogyakarta, 2 Februari 2012

Mengetahui,

Dosen,

Ketua Jurusan PBSI

Dr. Maman Suryaman

Dr. Wiyatmi, M.Hum.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

Pertemuan kedua: Asal-usul psikologi sastra

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
Asal-usul psikologi sastra	Pengantar: menunjukkan asal usul psikologi sastra	20''	Ceramah	komputer, power point dan LCD	
PENYAJIAN (INTI)		70''	Ceramah	Contoh proposal psikologi sastra Power point, komputer, dan LCD	
PENUTUP		10''			
TINDAK LANJUT	Laporan pembacaan buku pada pertemuan berikutnya				



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

9. Evaluasi yang : Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan berhubungan dengan materi yang disajikan

IV. PENILAIAN TEORI DAN PRAKTIK

A. Penilaian Teori.

No	Unsur yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
1.	Penalaran dalam mengungkapkan kembali konsep dasar fiksi.	50	10	50 x 10	100	
2.	Ketepatan mengungkapkan kembali konsep dasar fiksi.	50	10	50 x 10		
3.						
Total		100				

$$\text{Nilai Teori} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Unsur})$$

B. Penilaian Praktek

No	Unsur Yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
A. Proses						
1.	-	-	-	-	-	-
2.						
3.						
Total		100				
B. Produk						
1.						
2.						
3.						
Total B		100				
C. Sikap						



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1.						
2.						
3.						
	Total C	100				

$$\text{Nilai Proses} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Proses})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

Perhitungan Nilai :

$$\text{Nilai Praktik} = 0, \dots \text{Nilai Proses} + 0 \dots \text{Nilai Produk} + 0, \dots \text{Nilai Sikap}$$

C. Nilai Akhir dan Teori

$$\text{Nilai Akhir Praktik dan Teori} = 0,4 \text{ Nilai Teori} + 0,6 \text{ Nilai Praktik}$$

V. PENILAIAN HANYA PRAKTIK

$$\text{Nilai Akhir} = \text{Nilai Praktik}$$

VI. PENILAIAN HANYA TEORI

$$\text{Nilai Akhir} = \text{Nilai Teori}$$

SYARAT LULUS : NILAI AKHIR $\geq 5,6$

Catatan :

Isi Lampiran ini disesuaikan dengan jenis soal: teori + praktik, praktik atau teori.

Keterangan :



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

STRATEGI PERKULIAHAN

Dapat dipilih antara <i>Tatap muka</i>	<i>Non Tatap Muka (Pengalaman Belajar)</i>
<i>Misanya:</i>	
1. Perkuliahan	5. Kerja Laboratorium/Studio
2. Diskusi	6. Tugas Individu/ Kelompok
3. Presentasi	7. Lainnya (<i>sebutkan !</i>)
4. Ujian Tengah Semester

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBSI

Dr. Maman Suryaman

Yogyakarta, 2 Februari 2012
Dosen,

Dr. Wiyatmi, M.Hum.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

Pertemuan Ketiga: Prosedur psikologi sastra

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
Prosedur psikologi sastra	Pengantar: menunjukkan prosedur psikologi sastra	20"	Ceramah	komputer, power point dan LCD	Siti Chamamah-Soeratno, Teori dan Metode Psikologi sastra (Elmaterra Publising, 2011)
PENYAJIAN (INTI)	Prusedur psikologi sastra: (1) menetapkan persoalan pokok, (2) merumuskan dan mendefinisikan masalah, (3) mengadakan studi kepustakaan, (4) merumuskan hipotesis (kalau ada), (5) mengumpulkan data, (6) mengolah data, (7) menganalisis dan memberi	70"	Ceramah	Contoh proposal psikologi sastra Power point, komputer, dan LCD	Siti Chamamah-Soeratno, Teori dan Metode Psikologi sastra (Elmaterra Publising, 2011)



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

	interpretasi, (8) membuat generalisasi, (9) menarik simpulan, (10) merumuskan dan melaporkan hasil penelitian, (11) mengemukakan implikasi penelitian.				
PENUTUP		10"			
TINDAK LANJUT	Laporan pembacaan buku pada pertemuan berikutnya				

9. Evaluasi yang : Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan berhubungan dengan materi yang disajikan

VII. PENILAIAN TEORI DAN PRAKTIK

A. Penilaian Teori.

No	Unsur yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
1.	Penalaran dalam mengungkapkan kembali konsep dasar fiksi.	50	10	50 x 10	100	
2.	Ketepatan mengungkapkan	50	10	50 x 10		



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

	kembali konsep dasar fiksi.					
3.						
	Total	100				

$$\text{Nilai Teori} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Unsur})$$

B. Penilaian Praktek

No	Unsur Yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
	A. Proses					
1.	-	-	-	-	-	-
2.						
3.						
	Total	100				
	B. Produk					
1.						
2.						
3.						
	Total B	100				
	C. Sikap					
1.						
2.						
3.						
	Total C	100				

$$\text{Nilai Proses} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Proses})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

Perhitungan Nilai :



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)			
MATA KULIAH : PSIKOLOGI SASTRA			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

Nilai Praktik = 0, Nilai Proses + 0 ... Nilai Produk + 0, ...Nilai Sikap

CI. Nilai Akhir dan Teori

Nilai Akhir Praktik dan Teori = 0,4 Nilai Teori + 0,6 Nilai Praktik

VIII. PENILAIAN HANYA PRAKTIK

Nilai Akhir = Nilai Praktik

IX. PENILAIAN HANYA TEORI

Nilai Akhir = Nilai Teori

SYARAT LULUS : NILAI AKHIR ≥ 5,6

Catatan :

Isi Lampiran ini disesuaikan dengan jenis soal: teori + praktik, praktik atau teori.

Keterangan :

STRATEGI PERKULIAHAN

Dapat dipilih antara Tatap muka <i>Misanya:</i> 1. Perkuliahan 2. Diskusi 3. Presentasi 4. Ujian Tengah Semester	Non Tatap Muka (Pengalaman Belajar) 5. Kerja Laboratorium/Studio 6. Tugas Individu/ Kelompok 7. Lainnya (<i>sebutkan !</i>)
---	--

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBSI

Dr. Maman Suryaman

Yogyakarta, 2 Februari 2012
Dosen,

Dr. Wiyatmi, M.Hum.