KEDAULATAN RAKYAT

MINGGU WAGE 7 JANUARI 2007 (17 BESAR 1939)

Dasa Susila, Gaman Ngadhepi Bebaya

YEN kahanan lagi sajrone bebaya ana sapekolehe wudele dhewe anggone ngapupiyandel sing bisa diendelake. Cekelan ra. Yen cetha luput, najan teroris Ian kosepuluh perkara, kang disebut dasa susila. ruptor mau sedulure dhewe, proses hukum Dasa susila tegese watak sepuluh bab kang perlu dijejegake, ora kok terus diapura wigati tumrap wong Jawa. Konsep iki mi- ngono wae:
nangka tameng spiritual ngadhepi jaman Kaping nem, narima, yaiku watak kang

kalabendu. Isine dasa susila, yaiku: bisa mapanake dhiri marang nasib sing Sepisan, iktiyar yaiku kupiyaning urip. disandhang. Nrima ora ateges meneng Urip ing jaman prihatin, kebak pacoban, wae, mung nampa pepesthen, tanpa usaha lindhu, tsunami, lumpur njebol, Ian gu- Ian donga.
nung watuk, perlu terus iktiyar. Zlegese, Kaping pitu, kawiryan, ateges urip sing mbudidaya amrih slamete. Ora nglokro. bisa njaga kawibawan. Ora mung para Iktiyar iku kudu lair batin. Iktiyar perlu pemimpin bangsa kang perlu njaga kudu dilambari kapitayan, yen lebar ana bebaya, kawibawan, wong cilik uga butuh kawibawan panandhang, biasane bakal thukul kawibawan. Kawibawan bakal anjlog, lamun mamulyan. Manungsa mau tumindak nistha papa.
Kapindho, mantep yaiku watak kang Kaping wolu, artawan (kaartan), ateges teteg tanggon ngadhepi gegayuhan. Najan urip becik ngupaya bandha donya. Iku mikang ginayuh durung paja-paja bakal nangka sarana urip, nanging ora nomer aikasembadan, tetep mantep, ora mingkuh ji. Urip sing mburu bandha donya, ora being godha rencana. Wong kang atine man- cik, suwalike yen urip nglepeh bandha
tep, ing batin tansah temen, tekun: donya, uga kurang prayoga. Mulane, Katelu, temen ateges watak kang ora artawan mau diudi sakadhare, sing baku gampang cidra ubaya. Yen nuju dipatrapi cukup butuhe.gaweyan, ora kakeyan panggresula lan Kaping sanga, gunawan, yaiku wong pangrempelu maneka warna. Ana unen- sing bisa nguwasani ngelmu. Sokur nganti unen luhur, sapa temen bakal tinemu. buntas pangudine ngelmu. Ora mung ngelLire, urip ing kahanan -susah perlu mu lair, ning uga batin kanggo sangu mbetumemen. Ora salah weweng. Ora salin suke.
srengat. Kaping sepuluh, kawignyan, tegese maKaping papat, tepa tegese bisa- ru- nungsa kang bisa nguwasani samubarang mangsa. Watak mangkene, nuduhake karya. Gaweyan apa wae, jer bisa dilakoni, gegambaran jiwa Jawa kang luhur kaprib- ora tampikan. Kawignyan, ateges mumadene. Jer manungsa bisa nepakake wong puni samubarang karya kanggo nyukupi liya marang-awake dhewe. Lire, yen awake praboting urip. Kanthi gaman papat Ian dhewe dijiwit krasa lara, aja sok njiwit. enem perkara kasebut, wong Jawa bakal Ngono iku bakal dadi tuk sumbering bisa luwih titis. Ngadhepi lelakon susah, ora rumangsa, ora rumangsa bisa. kedlarung-dlarung. Gampang tangi nalare. Kaping lima, ngapura, yaiku watak kang , Ora kendho pengarep-arepe. Ora gelem ngapura marang sapa wae kang luput.