



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ( 0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS  
MATA KULIAH : PUISI JAWAMODERN

SIL/FBS-PBD/	Revisi : 00	14 Desember 2009	Hal
--------------	-------------	---------------------	-----

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Bahasa Jawa
2. Mata Kuliah & Kode : PBJ 229
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS  
: Sem : Ganjil (I) Waktu : 16 pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : .....
5. Dosen : Drs. Suwardi, M. Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa diberi materi tentang puisi Jawa modern, meliputi arti puisi, jenis-jenis puisi Jawa modern, apresiasi puisi, kritik puisi, dan ekspresi puisi Jawa modern, teori pengkajian puisi.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa memahami arti puisi Jawa modern sebagai bekal mengajarkan puisi di sekolah, sejarah pemunculan puisi Jawa modern, menghayati metode pembelajarannya puisi, mengenal bentuk-bentuk puisi Jawa modern, pengkajian puisi Jawa modern.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Hakikat puisi Jawa modern	Arti puisi Jawa modern dan kehidupan	100
II	Sejarah pemunculan puisi Jawa modern	Rentang waktu pemunculan puisi Jawa modern sepanjang waktu	200
III	Bentuk-bentuk puisi Jawa modern	Geguritan romantik, geguritan altruistik, geguritan prismatic, dll	100
IV	Metode apresiasi puisi	Quantum sastra dan permainan	200
V	Pembacaan puisi	Pembacaan puisi individual dan kolaboratif	100



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ( 0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
http://www.fbs.uny.ac.id//

SILABUS  
MATA KULIAH : PUISI JAWAMODERN

SIL/FBS-PBD/	Revisi : 00	14 Desember 2009	Hal
--------------	-------------	---------------------	-----

VI	Puisi-puisi Jawa modern romantik	Karya-karya penyair Jawa timur, Yogyakarta, dan Jawa tengah	200
VII	Mead semester	Mengapresiasi puisi dengan memilih sendiri	100
VIII	Penulisan puisi Jawa modern	Berbagai gaya penulisan puisi Jawa modern	100
IX	Penulisan puisi Jawa modern	Berbagai gaya penulisan puisi Jawa modern	100
X	Penulisan puisi Jawa modern	Berbagai gaya penulisan puisi Jawa modern	100
XII	Pemanggungan puisi	Model laboratorium sastra	100
XIII	Metode pembelajaran puisi	Metode sosiologis, psikologis, antropologis	100'
XIV	Metode pembelajaran puisi	Metode struktural puisi Jawa modern	100'
XV	Ujian akhir		100'

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib

1. Abrams, MH. 1971. *The Mirror and the Lamp; Theory and Critical Tradition*. London: Oxford University Press.
- Ahmadi, Mukhsin. 1990. *Strategi Belajar Mengajar: keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Malang: YA3.
- Aminuddin, dkk. 2002. *Apresiasi Puisi. Modul Pelatihan Terintegrasi Berbasis Kompetensi Pengajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Ardiana, Leo Idra. dkk. 2002. *Pembacaan Sastra. Modul Pelatihan Terintegrasi Berbasis Kompetensi Pengajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Atmowiloto, Arswendo. 1995. *Mengarang itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.
- Budianta, Melani, Dkk. 2002. *Membaca Sastra; Pengantar Memahami Sastra untuk Perpengajaran Tinggi*. Magelang: Tera.
- Budimansyah, Dasim. 2002. *Model Pengajaran dan Penilaian Portofolio*. Bandung: PT Genesindo.
- Chamamah-Soeratno. 1994. "Wawasan Pragmatik Sastra". Yogyakarta: Pidato Penguhan Pengajar Besar UGM.
- Dunning, Stephen. 1965. *Teaching Literature to Adolescent; Poetry*. London:



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ( 0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

SILABUS  
MATA KULIAH : PUISI JAWAMODERN

SIL/FBS-PBD/	Revisi : 00	14 Desember 2009	Hal
--------------	-------------	---------------------	-----

Scott, Foresman and Company.

B. Anjuran :

1. Endraswara, Suwardi. 2002. Metode Pengajaran Apresiasi Sastra. Yogyakarta: Radhita Buana.
- Ghazali, Syukur, A. 2002. "Pengajaran dengan Strategi Belajar Kooperatif (Cooperative Learning): Mengubah Aktivitas Pengajar-Peserta didik dalam Kelas" dalam Riris K Toha Sarumpaet (Ed.) Sastra Masuk Sekolah. Magelang: Tera.
- Hasan, Fuad. 2002. "Catatan Pengantar Perihal Gagasan "Sastra Masuk Sekolah" dalam Riris K Toha Sarumpaet (Ed.) Sastra Masuk Sekolah. Magelang: Tera.
- Howes, Alan B. 1962. Teaching Literature to Adolescent: Novels. London: Scott, Foresman and Company.
- Jenkinson, B dan Stauder Hawley. 1974. On Teaching Children of Literature. London: Bloomington Indiana University press.
- Moody, HLB. 1971. The Teaching of Literature; with special reference to developing Countries. London: Longman.
- Mulyasa, E. 2002. Kurikulum Berbasis Kompetensi; Konsep, Karakteristik, dan Implementasi. Bandung: Rosda.
- Majid, Abdul Aziz Abdul. 2001. Mendidik Dengan Cerita. Bandung: Rosda.
- Priyono, Kusumo. 2001. Terampil Mendongeng. Jakarta: Grasinndo.
- Reaske, Chistopher Russell.1966. How to Analyze Poetry. New York: Monarch Press.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
-	Teknik yang dipakai dalam evaluasi berupa ujian tulis. Nilai akhir diperoleh dari perhitungan sebagai berikut. $NA = T + S + 2A$	100 %



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ( (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

<b>SILABUS</b> <b>MATA KULIAH : PUISI JAWAMODERN</b>			
SIL/FBS-PBD/	Revisi : 00	14 Desember 2009	Hal

	4		
Jumlah			100%

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBD

Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum.  
NIP. 131268115

Yogyakarta, 14 Desember 2009  
Dosen,

Drs. Suwardi, M. Hum.  
NIP. 131872518