



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : SANGGAR SASTRA JAWA

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Bahasa Jawa
2. Mata Kuliah & Kode : PBJ 231
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS
: Sem : Ganjil (I) Waktu : 16 pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode :
5. Dosen : Drs. Suwardi, M. Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa diberi materi konsep, seluk beluk, sejarah, eksistensi dan kemampuan mengelola sanggar sastra Jawa. Mata kuliah ini bersifat teori sedikit dan praktik lebih banyak. Yang dipentingkan dalam kuliah ini adalah wawasan sanggar, bengkel, studio, olah sastra, ekspresi, dan pementasan sastra. Kuliah diawali dengan eksplorasi dan proses kreasi berolah sastra. Bekal utama dalam sanggar sastra adalah mata kuliah seni tembang, karawitan, ekspresi lisan, dan ekspresi tulis.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memahami seluk beluk sanggar sastra sebagai wadah pengembangan sastra, mulai pembacaan, penulisan, hingga pementasan. Mata kuliah ini sekaligus mendasari kuliah drama Jawa.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Seluk beluk sanggar sastra	Visi dan misi, eksistensi, dan sejarah sanggar sastra Jawa	100
II	Sanggar sastra Jawa di beberapa wilayah Jawa	Sanggar di Jatim, Jateng, dan Yogyakarta	200
III	Aktivitas sanggar sastra	1. Prinsip dan Sistem Aktivitas Sanggar sastra 2. Strategi Aktivitas Sanggar sastra 3. Proses Kreativitas dalam Sanggar sastra	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : SANGGAR SASTRA JAWA

IV	Sanggar Sastra sebagai kantong sastra	1. Memberdayakan Kantong Sastra 2. Kronika dan Kantong Sastra Indonesia Yogya 3. Hari Sastra, Hadiah Sastra, dan Wisuda Sastra 4. Bapak Angkat dalam Sanggar Sastra	100
V	Strategi pelaksanaan sanggar sastra	Workshop, kolaborasi, pementasan	200
VI	Praktik baca sastra	Baca puisi Jawa klasik	100
VII	Praktik baca sastra	Baca puisi Jawa modern dalam berbagai variasi: individual dan kolektif	200
VIII	Praktik baca sastra	Pementasan, performance art	100
IX	Praktik baca sastra sebagai pertunjukan	Baca cerpen Jawa, musikalisasi cerpen, musikalisasi geguritan	100
X	Sanggar sastra dalam pembelajaran sastra	Berlatih dalam pembelajaran sastra yang kreatif dan inovatif	100
XII	Sanggar sastra dan iringannya	Iringan gamelan dalam berbagai suasana	100
XIII	Sanggar sastra dan pementasan kolaborasi	Kolaborasi sastra, gamelan, musik, akapela, dll.	100
XIV	Berlatih pentas 1	Kelompok berlatih	100'
XV	Berlatih pentas 2	Kelompok berlatih	100'
XVI	Ujian akhir	Pentas akhir	100'

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ((0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : SANGGAR SASTRA JAWA

A. Wajib

1. Endraswara, Suwardi. 2007. Sanggar Sastra. Yogyakarta: Ramadhan Press.
2. Endraswara, Suwardi. 2008. Pembacaan Sastra. Yogyakarta: Diktat.

B. Anjuran :

1. Hasanuddin WS, DKK. 1986. Sastra dan Seni Pertunjukan. Bandung: Angkasa.
2. Endraswara, Suwardi. 2007. Dinamika Sastra. Yogyakarta: FKY dan Kota Kembang.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
-	Teknik yang dipakai dalam evaluasi berupa ujian tulis. Nilai akhir diperoleh dari perhitungan sebagai berikut. $NA = \frac{T + S + 2A}{4}$	100 %
Jumlah		100%

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBD

Yogyakarta, 14 Juli 2007
Dosen,

Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum.
NIP. 131268115

Drs. Suwardi, M. Hum.
NIP. 131872518