



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
 http: //www.fbs.uny.ac.id//

SILABUS
MATA KULIAH : KARAWITAN 1

SIL/FBS-PBD/	Revisi : 00	14 Desember 2009	Hal
--------------	-------------	---------------------	-----

- 1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Bahasa Jawa
- 2. Mata Kuliah & Kode : Kode : PBD
- 3. Jumlah SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS
 : Sem : Ganjil (I) Waktu : 16 pertemuan
- 4. Mata kuliah Prasyarat & Kode :
- 5. Dosen : Drs. Suwardi, M. Hum. dan Dr. Purwadi, M. Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa memiliki kemampuan dan ketrampilan tentang dasar-dasar seni karawitan yang meliputi : sejarah gamelan, wawasan karawitan Jawa, apa dan bagaimana belajar karawitan, macam-macam gamelan Jawa, perangkat karawitan Jawa (titi laras, laras pelog dan slendro, pathet, sekar gendhing, gendhing sekar), tatacara menabuh, bentuk-bentuk gendhing Jawa.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memahami sejarah gamelan, wawasan karawitan Jawa, apa dan bagaimana belajar karawitan, macam-macam gamelan Jawa, perangkat karawitan Jawa (titi laras, laras pelog dan slendro, pathet, sekar gendhing, gendhing sekar), tatacara menabuh, bentuk-bentuk gendhing Jawa, serta terampil menabuh gamelan dalam bentuk lancar, irama tanggung, dan ladrang.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Pengantar karawitan Jawa	sejarah gamelan, wawasan karawitan Jawa, apa dan bagaimana belajar karawitan,	100'
II	Teori Karawitan Jawa	macam-macam gamelan Jawa, perangkat karawitan Jawa (titi laras, laras pelog dan slendro, pathet, sekar gendhing, gendhing sekar)	200'



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : KARAWITAN 1

SIL/FBS-PBD/	Revisi : 00	14 Desember 2009	Hal
--------------	-------------	---------------------	-----

III	Etika dalam krawitan dan bentuk gendhing	tatacara menabuh, bentuk-bentuk gendhing Jawa,	200'
IV	Latihan gamelan dengan bentuk laras slendro	Praktek memainkan gamelan secara kolektif lancar laras slendro sanga irama satu	200'
V	Latihan gamelan dengan bentuk laras slendro	Praktek memainkan gamelan secara kolektif lancar laras slendro manyura irama satu	200'
VI	Latihan gamelan dengan bentuk laras slendro	Praktek memainkan gamelan secara kolektif lancar laras slendro sanga irama tanggung (sekaran)	300'
VII	Latihan gamelan dengan bentuk laras slendro	Praktek memainkan gamelan secara kolektif lancar laras slendro manyura irama tanggung (sekaran)	300'
VIII	Latihan gamelan dengan bentuk laras slendro	Praktek memainkan gamelan secara kolektif lancar laras pelog enem irama satu	100'
IX	Latihan gamelan dengan bentuk laras slendro	Praktek memainkan gamelan secara kolektif lancar laras pelog barang irama satu	
X	Latihan gamelan dengan bentuk laras slendro	Praktek memainkan gamelan secara kolektif lancar laras pelog enem irama tanggung (sekaran)	
XI	Latihan gamelan dengan bentuk laras slendro	Praktek memainkan gamelan secara kolektif lancar laras pelog barang irama tanggung (sekaran)	
XII	Latihan gamelan dengan bentuk laras slendro	Praktek memainkan gamelan secara kolektif ladrang laras slendro sanga irama satu	
XIII	Latihan gamelan dengan bentuk	Praktek memainkan gamelan secara kolektif ladrang laras slendro	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

SILABUS
MATA KULIAH : KARAWITAN 1

SIL/FBS-PBD/	Revisi : 00	14 Desember 2009	Hal
--------------	-------------	---------------------	-----

	ladrang slendro	laras	manyura irama satu	
XIV	Latihan dengan ladrang slendro	gamelan bentuk laras	Praktek memainkan gamelan secara kolektif ladrang laras slendro sanga irama dua (sekaran)	
XV	Latihan dengan ladrang slendro	gamelan bentuk laras	Praktek memainkan gamelan secara kolektif ladrang laras slendro manyura (sekaran)	
XVI	Latihan dengan bubaran barang	gamelan bentuk pelog	Praktek memainkan gamelan secara kolektif gendhing bubaran laras pelog barang	
XVII	Ujian akhir		Ujian/berputar	

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib

1. Endraswara, Suwardi. 2008. Laras Manis; Tuntunan Praktis Karawitan Jawa. Yogyakarta: Kuntol Press.
2. Harsono Kodrat, 1982. Gending-gending Karawitan Jawa. Balai Pustaka. Jakarta.
3. Purwadi dan Afendy Widayat. 2005. Seni Karawitan Jawa. Yogyakarta : Pustaka Sakti.
4. Sunardi Wisnubroto, 1997. Sri Lestari An Introduction to Gamelan. Gama Press. Yogyakarta.
5. Trimanto, 1984. Membuat dan Merawat Gamelan. Depdikbud. Yogyakarta.

B. Anjuran :

1. Sastrowiryono, 1978. Sekar Macapat, Bimbingan Kesenian Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa. Yogyakarta.
2. Soetrisno R., 2004. Dimensi Moral Dalam Syair Tembang Pada Pergelaran Wayang Purwa. Pustaka Raja. Yogyakarta.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : KARAWITAN 1

SIL/FBS-PBD/	Revisi : 00	14 Desember 2009	Hal
--------------	-------------	---------------------	-----

3. Sukatmi Susantina, 2001. Inkulturasi Gamelan Jawa. Philpres. Yogyakarta.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
-	Teknik yang dipakai dalam evaluasi berupa ujian tulis. Nilai akhir diperoleh dari perhitungan sebagai berikut. $NA = \frac{T + S + 2A}{4}$	100 %
Jumlah		100%

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBD

Prof. Dr. Endang Nurhayati
NIP. 131268115

Yogyakarta, 04 Mei 2009
Dosen,

Drs. Suwardi, M. Hum
NIP. 131872518