



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http: //www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA

RPP/FBS-PBD/	Revisi : 00	31 Juli 2009	Hal.
--------------	-------------	--------------	------

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Bahasa Jawa
2. Mata Kuliah & Kode : Sosiologi sastra Kode : PBD 252
3. Jumlah SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal() Waktu : 16 pertemuan
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu dan terampil menerapkan teori sosiologi sastra dalam karya sastra Jawa kuna, pertengahan, dan modern.
5. Kompetensi Dasar : a. Mahasiswa mengetahui pengetahuan dasar sosiologi, sastra, dan sosiologi sastra
b. Pengetahuan itu akan mengantarkan mahasiswa menjadi ahli sosiologi sastra secara teoritis dan trampil secara praktis dalam penelitian sastra secara sosiologis..
6. Indikator Ketercapaian : Setelah mengikuti program ini mahasiswa mampu (1) mengenal dasar-dasar konsep sosiologi sastra; (2) mengetahui ruang lingkup sosiologi sastra; (3) dapat menerapkan teori dan metode sosiologi sastra dalam karya-karya sastra Jawa.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Metode dan teori sosiologi sastra
8. Kegiatan Perkuliahan :

Tatap Muka Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/Referensi
Pengantar sosiologi sastra Jawa	Apa kabar sosiologi sastra, apa dan bagaimana, dan	1 pertemuan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangkat gamelan	1 dan 2
Teori Sosiologi sastra Jawa	Konsep dasar, teori dasar, teori social Jawa	1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstrasi	OHP Perangkat gamelan	1 dan 2
Tokoh sosiologi	Peletak dasar sosiologi sastra	1 pertemuan	Teori dan	OHP Perangka	1 dan 2



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
 MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA

RPP/FBS-PBD/

Revisi : 00

31 Juli 2009

Hal.

sastra		uan x 100 menit	praktek menabuh gamelan	t gamelan	
Epistemology penelitian sosiologi sastra	Epistemology universalitas, intuitif, dialogis, pemahaman subjek-objek	1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstra si	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Metode pengkajian sosiologi sastra	Perspesktif, cara pengumpulan data, teknik analisis	2 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Dialektika penelitian sosiologi sastra	Permasalahan sosiologi sastra	1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstra si	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Ruang lingkup sosiologi sastra	Interaksi social, konteks social, sosiopsikologi, dan resepsi sosiologis	1 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
UJIAN TENGAH SEMESTER	Tugas analisis	1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstra si	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Kajian Teori	Teori: sosio- fungsionalisme, sosio- fenomenologis, sosio- hermeneutik, sosio- ideologis	1 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Model Cermin	Dasar teori cermin, estetika dalam cermin,	1 x tatap muka atau	Ceramah, demonstra si	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA

RPP/FBS-PBD/

Revisi : 00

31 Juli 2009

Hal.

		100 menit			
Sosiologi teater	objek teori cermin, antara cermin dan refleksi	2 pertemuan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangkat gamelan	1 dan 2
Sosiologi teater	Teater mengubah kehidupan social, upacara social, cabang sosiologi teater, eksperimen sosiologis, teater dan masyarakat	1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstrasi	OHP Perangkat gamelan	1 dan 2
Ragam penelitian sosiologi sastra	Ideology, hegemoni, feminisme	2 pertemuan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangkat gamelan	1 dan 2
Kritik Sosiologi sastra	Dilema cermin	2 pertemuan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangkat gamelan	1 dan 2
Kritik Sosiologi sastra	Kritik dan sastra membela, kritik data sosiologis	1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstrasi	OHP Perangkat gamelan	1 dan 2
Kritik Sosiologi sastra	Dilema cermin	2 pertemuan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangkat gamelan	1 dan 2
Ujian akhir	Ujian/berputar				



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA

RPP/FBS-PBD/

Revisi : 00

31 Juli 2009

Hal.

DAFTAR PUSTAKA

A. Wajib:

Abrams, M.H. 1976. *The Mirror and the Lamp*. London: Oxford University Press.

Albrecht, Milton C. (Ed.) dkk. 1970. *The Sociology of Art and Literature*. New York: Praeger Publisher.

Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.

Atmaja, Jiwa. 1984. "Sastra Bukan Jatuh dari Langit". Yogyakarta: Basis, Februari.

Brecht, Bertolt. 1973. "Binocular Vision in the Theatre: The Alienation Effect" dalam Elizabeth dan Tom Burns *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.

Burke, Kenneth. 1973. "Literature as Equipment for Living" dalam Elizabeth dan Tom Burns *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.

Damono, Sapardi Djoko. 1977. *Petunjuk Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.

1978. *Sosiologi Sastra; Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

_____. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta Depdiknas.

Duvignaud, Jean. 1973. "The Theatre in Society: Society in the Theatre" dalam Elizabeth dan Tom Burns *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.

Elizabeth dan Tom Burns. 1973. *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.

Endraswara, Suwardi. 1988. *Analisis Percintaan dalam Novel Jawa dan Pengajarannya di SPG; Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Skripsi S1, IKIP Yogyakarta, belum diterbitkan.

_____. 1989a. "Gema Cinta dalam Sastra". Yogyakarta: Kedaulatan Rakyat, 10 Juni.

_____. 1989b. "Sastra, Tidak Akan Lari dari Masyarakat". Yogyakarta: Kedaulatan Rakyat, 5 Agustus.

Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Faruk. 1986. "Sosiologi Sastra" dalam *Bahastra*, Edisi 2 Th. I, Juni. Yogyakarta: FPBS IKIP Muhammadiyah.

_____. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: Lokman Offset.

_____. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra; Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA

RPP/FBS-PBD/

Revisi : 00

31 Juli 2009

Hal.

Fokkema, D.W. and Elrud Kunne-Ibsch. 1977. *Theories of Literature in the Twentieth Century*. London: C. Hurst & Company.

Frye, Northop. 1973. "The Sosial Context of Literary Criticism" dalam Elizabeth dan Tom Burns *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.

Glikberg, Charles I. 1967. *Literature and Society*. Nederlenad: Martinus Nijhoff The Hague.

Goldmann, Lucian. 1970. "The Sociology of Literature: Status and Problems of Method" dalam Milton C. Albrecht (Ed.) *The Sosiologi of Art and Literature*. New York: Praeger Publisher.

_____. 1973. "The Moral Universe of Playwright" dalam Elizabeth dan Tom Burns *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.

_____. 1977. *Towards A Sociology of the Novel*. London: Tavistock Publications Limited.

_____. 1981. *Method in the Sociologi of Literature*. London: Basil Blackwell-Oxford.

Gurvith, Georges. 1973. "The Sociology of the Theatre" dalam Elizabeth dan Tom Burns *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.

Hall, John. 1979. *The Sociology of Literature*. London dan New York: Longman.

Hauser, Arnold. 1951. *The Social History of Art*. New York: Vintage Books.

B. Anjuran

Huaco, George, A. 1970. "The Sociological Model" dalam Milton C. Albrecht dkk. (Ed) *The Sociology of Art and Literatur*. London: Praegers Publisher.

Hutomo, Suripan Sadi. 1995. *Teraju Ombak; Masalah Sastra Indonesia*. Surabaya: Gaya Masa.

_____. 1997. *Sosiologi Sastra Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Jassin, H.B. 1970. *Heboh Sastra; Sebuah Pertanggungjawaban 1968*. Jakarta: Gunung Agung.

Junus, Umar. 1984. *Kaba dan Sistem Sosial Minangkabau; Suatu Problema Sosiologi Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

_____. 1985. *Resepsi Sastra; Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

_____. 1986. *Sosiologi Sastra; Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian pelajaran Malaysia.

Karmode, Frank. 1973. "Literary Fiction and Reality" dalam Elizabeth dan Tom Burns *Sociology of Literature & Drama*. Australia: Penguin Books Inc.

Kleden, Ignas. 1981. "Kesusasteraan tidak harus Menjadi Cermin Keadaan Masyarakat" dalam Kasijanto dan Sapardi Djoko Damono (Ed.) *Tifa Budaya; Sebuah Bunga Rampai*. Jakarta: Lappenas.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http: //www.fbs.uny.ac.id//

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA

RPP/FBS-PBD/

Revisi : 00

31 Juli 2009

Hal.

Kramer, Judith, R. 1970. "The Sosial Role of The Literary Critic" dalam Albrecht, Milton C. (Ed.) dkk. 1970. The Sociology of Art and Literature. New York: Praeger Publisher.

Lancer, Susanne, K. 1966. "The Budaya Importance of Art" dalam Ricard Beal dan Jakob Cory Art and Society. Boston University: Prentice Hall, Inc Englewood, Diffs, N.J.

Laurenson, Diana dan Alan Swingewood. 1872. The Sociology of Literature. London: Granada Publishing Limited.

Levin, Harry. 1973. "Literature as an Instituion" dalam Elizabeth dan Tom Burns Sociology of Literature & Drama. Australia: Penguin Books Inc.

Nadeak, Wilson. 1984. "Bingkai-Bingkai Retak, Sosiologisnya Sastra" dalam Tentang Sastra. Bandung: Sinar Baru.

Nadjib, Emha Ainun. 1995. Terus Mencoba Budaya Tanding. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Peursen, van, CA. 1980. "Bahasa Penyair dan Kenyataan" dalam G. Mudjanto, dkk (Ed.) Tantangan Kemanusiaan Universal. Yogyakarta: Kanisius.

Poggioli, Renato. 1973. "The Concept of the Avant-garde" dalam Elizabeth dan Tom Burns Sociology of Literature & Drama. Australia: Penguin Books Inc.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. Paradigma Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saini, K.M. 1986. Protes Sosial dalam Sastra. Bandung: Angkasa.

Sangidu. 2007. Penelitian Sastra; Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat. Yogyakarta: FIB UGM.

Sanguinetti, Eduardo. 1973. "The Sociologyof the Avant-garde" dalam Elizabeth dan Tom Burns Sociology of Literature & Drama. Australia: Penguin Books Inc.

Saraswati, Ekarini. 2003. Sosiologi Sastra; Sebuah Pemahaman Awal. Malang: UMM Pres.

Schucking, Levin, L. 1966. The Sociology of Literary Taste. London: The University of Chicago Press.

Segers, Rien, T. 2000. Evaluasi Teks Sastra. Terjemahan Suminto A Sayuti. Yogyakarta: Adicita.

Semi, Atar. 1985. "Sosiologi Sastra dalam Kerangka Kritik Sastra" dalam Kritik Sastra. Bandung: Angkasa.

_____. 1993. Metode Penelitian Sastra. Bandung: Angkasa.

Soeratno, Siti Chamamah. 2011. Sastra Teori dan Metode. Yogyakarta: Elmatara.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : SOSIOLOGI SASTRA

RPP/FBS-PBD/	Revisi : 00	31 Juli 2009	Hal.
--------------	-------------	--------------	------

- Sudyarto, Sides, DS. 1976. "Mencari Jasa Sosiologi untuk Menutup Jurang Antara Sastra dengan Masyarakat". Jakarta: Sinar Harapan, Selasa, 20 Januari.
- Sumardjo, Jakob. 1986. "Analisa Sosiologis Novel sebagai Bacaan Sastra". Jakarta: Sinar Harapan, 2 Januari.
- Sutardja, I. 1995. Memahami Cakrawala Sastra dan Kehidupan. Surakarta: Ariadne.
- Suwondo, Tirto. 2003. "Dari Krisis Politik sampai Legitimasi Kekuasaan; Studi Sosiologi stentang Sastra, Masyarakat, dan Raja di Awal Abad XVIII dan XIX" dalam Studi Sastra Beberapa Alternatif. Yogyakarta: Hanindita.
- Teeuw, A. 1983. Membaca dan Menilai Sastra. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1983. "Teori Sastra dan Penelitian Sastra". Yogyakarta: Makalah Proyek Peningkatan Pengembangan Perguruan Tinggi UGM.
- _____. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____. 1994. Indonesia Antara Kelisanan dan Keberaksaraan. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, Tzvetan. 1984. Tata Sastra. Jakarta: Djambatan.
- Watt, Ian. 1964. "Literature and Society" dalam Robert Wilson (Ed.) The Arts in Society. New Jersey, Prentice-Hall.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. Teori Kesusasteraan. Terjemahan Melani Budiarto. Jakarta: Gramemdia.
- William, Raymond. 1973. "Dickens and Sosial Idea" dalam Elizabeth dan Tom Burns Sociology of Literature & Drama. Australia: Penguin Books Inc.
- Wiyono, Harun. 1974. Hubungan Antara Sastra dan Masyarakat. Yogyakarta: Pidato Pengukuhan Lektor Kepala, tanggal 20 Juli.
- Zeraffa, Michel. 1973. "The Novel as Literary Form and as Sosial Institution" dalam Elizabeth dan Tom Burns Sociology of Literature & Drama. Australia: Penguin Books Inc.

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBD

Dosen,

Prof. Dr. Endang Nurhayati
NIP. 131268115

Drs. Suwardi, M. Hum.
NIP. 132309869