



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PUISI JAWA MODERN

SIL/FBS-PBD/	Revisi : 00	14 Desember 2009	Hal
--------------	-------------	---------------------	-----

1. Fakultas / Program Studi : FBS / Pendidikan Bahasa Jawa
2. Mata Kuliah & Kode : PBJ 229
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 1 SKS
: Sem : Genap (I) Waktu : 16 pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode :
5. Dosen : Drs. Suwardi, M. Hum.
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu memahami konsep Puisi Jawa Modern, sejarah Puisi Jawa Modern, ruang lingkup puisi jawa modern dan metode pengkajian puisi

5. Kompetensi Dasar : a. Mahasiswa mengetahui dasar teori Puisi Jawa Modern.
b. Mahasiswa memahami perkembangan Puisi Jawa Modern.
c. Mahasiswa mampu menerapkan studi Puisi Jawa Modern
d. Memahami kegunaan belajar Puisi Jawa Modern Jawa

6. Indikator Ketercapaian : Setelah mengikuti program ini mahasiswa mampu
(1) mengenal sejarah perkembangan karya-karya sastra Jawa kuna, pertengahan, dan modern Puisi Jawa Modern.
(2) Menerapkan teori Puisi Jawa Modern dalam sastra Jawa dan yang lainnya
(3) Mengaplikasikan perbandingan intertekstual.
(4) Menerapkan metode Puisi Jawa Modern dalam khasanah sastra Jawa

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : (1) teori Puisi Jawa Modern
(2) Metode Puisi Jawa Modern
(3) Penerapan metode dan teori Puisi Jawa Modern dalam sastra Jawa dengan sastra lain

8. Kegiatan Perkuliahan :



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PUISI JAWA MODERN

SIL/FBS-PBD/

Revisi : 00

14 Desember
2009

Hal

Tatap Muka Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estima si Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/R eferensi
Hakikat puisi Jawa modern	Arti puisi Jawa modern dan kehidupan	1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstra si	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Sejarah pemunculan puisi Jawa modern	Rentang waktu pemunculan puisi Jawa modern sepanjang waktu	2 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Bentuk-bentuk puisi Jawa modern	Geguritan romantik, geguritan altruistik, geguritan prismatic, dll	2 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Metode apresiasi puisi	Quantum sastra dan permainan	1 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Pembacaan puisi	Pembacaan puisi individual dan kolaboratif	1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstra si	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Puisi-puisi Jawa modern romantik	Karya-karya penyair Jawa timur, Yogyakarta, dan Jawa tengah	1 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Mead semester	Mengapresiasi puisi dengan memilih sendiri	1 x tatap muka atau	Ceramah, demonstra si	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PUISI JAWA MODERN

SIL/FBS-PBD/

Revisi : 00

14 Desember
2009

Hal

		100 menit			
Penulisan puisi Jawa modern	Berbagai gaya penulisan puisi Jawa modern	2 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Penulisan puisi Jawa modern	Berbagai gaya penulisan puisi Jawa modern	1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstra si	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Penulisan puisi Jawa modern	Berbagai gaya penulisan puisi Jawa modern	2 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Pemanggungan puisi	Model laboratorium sastra	2 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Metode pembelajaran puisi	Metode sosiologis, psikologis, antropologis	1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstra si	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Metode pembelajaran puisi	Metode struktural puisi Jawa modern	2 pertem uan x 100 menit	Teori dan praktek menabuh gamelan	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2
Ujian akhir		1 x tatap muka atau 100 menit	Ceramah, demonstra si	OHP Perangka t gamelan	1 dan 2



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PUISI JAWA MODERN

SIL/FBS-PBD/

Revisi : 00

14 Desember
2009

Hal

DAFTAR PUSTAKA

A. Wajib

1. Abrams, MH. 1971. *The Mirror and the Lamp; Theory and Critical Tradition*. London: Oxford University Press.
- Ahmadi, Mukhsin. 1990. *Strategi Belajar Mengajar: keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Malang: YA3.
- Aminuddin, dkk. 2002. *Apresiasi Puisi. Modul Pelatihan Terintegrasi Berbasis Kompetensi Pengajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Ardiana, Leo Idra. dkk. 2002. *Pembacaan Sastra. Modul Pelatihan Terintegrasi Berbasis Kompetensi Pengajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Atmowiloto, Arswendo. 1995. *Mengarang itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.
- Budianta, Melani, Dkk. 2002. *Membaca Sastra; Pengantar Memahami Sastra untuk Perpengajaran Tinggi*. Magelang: Tera.
- Budimansyah, Dasim. 2002. *Model Pengajaran dan Penilaian Portofolio*. Bandung: PT Genesindo.
- Chamamah-Soeratno. 1994. "Wawasan Pragmatik Sastra". Yogyakarta: Pidato Pengukuhan Pengajar Besar UGM.
- Dunning, Stephen. 1965. *Teaching Literature to Adolescent; Poetry*. London: Scott, Foresman and Company.

B. Anjuran :

1. Endraswara, Suwardi. 2002. *Metode Pengajaran Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Radhita Buana.
- Ghazali, Syukur, A. 2002. "Pengajaran dengan Strategi Belajar Kooperatif (Cooperative Learning): Mengubah Aktivitas Pengajar-Peserta didik dalam Kelas" dalam Riris K Toha Sarumpaet (Ed.) *Sastra Masuk Sekolah*. Magelang: Tera.
- Hasan, Fuad. 2002. "Catatan Pengantar Perihal Gagasan "Sastra Masuk Sekolah" dalam Riris K Toha Sarumpaet (Ed.) *Sastra Masuk Sekolah*. Magelang: Tera.
- Howes, Alan B. 1962. *Teaching Literature to Adolescent: Novels*. London: Scott, Foresman and Company.
- Jenkinson, B dan Stauder Hawley. 1974. *On Teaching Children of Literature*. London: Bloomington Indiana University press.
- Moody, HLB. 1971. *The Teaching of Literature; with special reference to developing Countries*. London: Longman.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ((0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : PUISI JAWA MODERN

SIL/FBS-PBD/	Revisi : 00	14 Desember 2009	Hal
--------------	-------------	---------------------	-----

Mulyasa, E. 2002. Kurikulum Berbasis Kompetensi; Konsep, Karakteristik, dan Implementasi. Bandung: Rosda.

Majid, Abdul Aziz Abdul. 2001. Mendidik Dengan Cerita. Bandung: Rosda.

Priyono, Kusumo. 2001. Terampil Mendongeng. Jakarta: Grasinndo.

Reaske, Chistopher Russell. 1966. How to Analyze Poetry. New York: Monarch Press.

Yogyakarta, 14 Desember 2009

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBD

Dosen,

Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum.
NIP. 131268115

Drs. Suwardi, M. Hum.
NIP. 131872518