APRESIASI PEDALANGAN RPP

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**MATA KULIAH APRESIASI PEDALANGAN**

RPP I

1. Fakultas/ Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah dan Kode : Apresiasi Pedalangan : TAR: 276
3. Jumlah SKS : 2. Praktek : 0 SKS

 Semester : Gasal/III

 Waktu : 1 x 90 menit

1. Standar Kompetensi : Memahami tentang pengertian

 Apresiasi Pedalangan.

1. Kompetensi dasar : 1. Menjelaskan tentang pengertian

 apresisi pedalangan

1. Indikator Ketercapaian : 1. a. Dapat menguraikan kata apresiasi

 pedalangan,

b. Dapat menyebutkan tingkat-tingkat

 apresiasi,

 c. dapat menjelaskan pengertian

 apresiasi pedalangan

1. Materi Pokok : Pengertian Apresiasi Pedalangan

 Penggalan Materi : 1. Apresiasi pedalangan,

 a.. secara harfiah asalnya dari kata

 apresiasi dan pedalangan

 b. secara istilah, adalah usaha untuk

 mengenal, menghargai, dan

 menghayati, pedalangan

1. Kegiatan Perkuliahan :
2. Pertemuan 1
3. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk melihat-lihat wayang, gamelan, dan kelir yang ada dalam media sebagai sebagai pengantar materi kuliah Apresiasi Pedalangan ke depan.

1. Kegiatan tengah

Dosen menerangkan tentang pengertian apresiasi seni pedalangan secara harfiah, dan pengertian secara istilah.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan, sekiranya belum maka dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, tetapi sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 2

1. Pertemuan 2
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan: pengertian apresiasi pedalangan baik secara harfiah maupun istilah, setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya, yakni tentang tingkat-tingkat apresiasi manusia.

1. Kegiatan tengah

Dosen menerangkan tentang tingkat-tingkatan apresiasi manusia dengan memberikan contoh-contoh secara jelas.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 3

RPP II

1. Fakultas/ Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah dan Kode : Apresiasi Pedalangan : TAR
3. Jumlah SKS : 2. Praktek : 0 SKS

 Semester : Gasal/III

 Waktu :

1. Standar Kompetensi : 1.Mahasiswa dapat memahami perangkat

 pedalangan

1. Kompetensi dasar : 1. Mahasiswa dapat menjelaskan tentang

 pengertian cerita pedalangan.

1. Indikator Ketercapaian : 1. dapat menguraikan cerita pedalangan

 a. Ramayana dan babak-babaknya

 b. Mahabarata dan babak-babak-

 babaknya

1. Materi Pokok : Cerita Pedalangan

 Penggalan Materi : 1. Cerita Ramayana, adalah cerita

 seputar perebutan Dewi Sinta, antara

 Prabu Rahwana dengan Prabu Rama

 Wijaya.

 2. Cerita Mahabarata, adalah cerita

 seputar perebutan tahta dan harta

 negara Hastina.

1. Kegiatan Perkuliahan :
2. Pertemuan 3
3. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:tentang tingkat-tingkat apresiasi manusia, setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya, cerita seputar perebutan Dewi Sintas.

1. Kegiatan tengah

Dosen menerangkan tentang cerita seputar Ramayana, dengan menunjukkan gambar-gambar tokoh yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 6

1. Pertemuan 4
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:tentang seputar perebutan Dewi Sinta,setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya, cerita seputar Ramayana.

1. Kegiatan tengah

Dosen menerangkan tentang cerita seputar Ramayana, dengan menunjukkan gambar-gambar tokoh yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 13

1. Pertemuan 5
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:tentang seputar Ramayana,setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya, babak-babak cerita Ramayana.

1. Kegiatan tengah

Dosen menerangkan tentang babak-babak cerita Ramayana dengan menunjukkan gambar-gambar tokoh utama yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 20

1. Pertemuan 6
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:babab-babak ceritaRamayana,setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya, seputar cerita Mahabarata.

1. Kegiatan tengah

Dosen menerangkan tentang seputar cerita Mahabarata dengan menunjukkan gambar-gambar tokoh yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 35

1. Pertemuan 7
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:seputarcerita Mahabarata,setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya, babak-babak cerita Mahabarata.

1. Kegiatan tengah

Dosen menerangkan tentang babak-babak cerita Mahabarata dengan menunjukkan gambar-gambar tokoh yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.:

1. Pertemuan 8
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:tentangbabak-babakcerita Mahabarata,setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya, babak-babak cerita Baratayuda.

1. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang babak-babakcerita perang Baratayuda dengan menunjukkan gambar-gambar perang Baratayuda tokoh yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 40

1. Pertemuan 8
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:tentangbabak-babakcerita perang Baratayuda,setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya, wayang sebagai gambaran dariada manusia.

1. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang wayang sebagai gambaran daripada manusia dengan menunjukkan gambar-gambar tokoh yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 50

1. Pertemuan 9
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:wayang sebagai gambaran daripada manusia,setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya, gambar-gambar tubuh wayang.

1. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang gambar-gambar tubuh wayang dengan menunjukkan gambar-gambar tubuh wayang yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 60

1. Pertemuan 10
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:tentanggambar tubuh wayang,setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya: gambar-gambar busana wayang.

1. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang busana wayang dengan menunjukkan gambar-gambar busana wayang yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 65

RPP III

1. Fakultas/ Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah dan Kode : Apresiasi Pedalangan : TAR
3. Jumlah SKS : 2. Praktek : 0 SKS

 Semester : Gasal/III

 Waktu : 1 x 90 menit

1. Standar Kompetensi : 1. Mahasiswa dapat memahami perabot

 pedalangan

1. Kompetensi dasar : 1. Mahasiswa dapat menjelaskan perabot

 pedalangan

1. Indikator Ketercapaian : 1.Mahasiswa dapat menjelaskan

 a. Wayang

 b. gawang dan kelir wayang

 c. gamelan

1. Materi Pokok : perabot Pedalangan

 Penggalan Materi : 1.Perabot pedalangan:

 a. Wayang jumlahnya ada 200 buah

 b. gawang kelir berukuran 2x3

 c. gamelan ada dua perangkat: Slendro-

 Pelog.

1. Kegiatan Perkuliahan :
2. Pertemuan 10
3. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:tentangbusanawayang, setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya: tentang perabot wayang: boneka wayang.

1. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang perabot wayang wayang dengan menunjukkan gambar-gambar boneka wayang yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 70

1. Pertemuan 11
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:tentangperabotwayang, setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya: tentang gawang dan kelir wayang.

1. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang gawang dan kelir wayang dengan menunjukkan gawang dan kelir wayang yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 75

1. Pertemuan 12
2. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan:tentanggawang dan kelirwayang, setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya: tentang gamelan wayang.

1. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang perabot gamelan wayang dengan menunjukkan gambar-gambar gamelan wayang yang ada.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 80

RPP IV

1. Fakultas/ Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah dan Kode : Apresiasi Pedalangan : TAR
3. Jumlah SKS : 2. Praktek : 0 SKS

 Semester : Gasal/III

 Waktu :

1. Standar Kompetensi : 1. Mahasiswa dapat memahami

 operasional pertunjukan

1. Kompetensi dasar : 1. Mahasiswa dapat menjelaskan

 operasional pertunjukan wayang

1. Indikator Ketercapaian : 1.Mahasiswa mahasiswa dapat

 menjelaskan tiga unsur penyajian:

 a. *Catur,* b. *Sabet*, c. iringan

1. Materi Pokok : operasional pedalangan

 Penggalan Materi : 1.Operasional pertunjukan wayang itu

 meliputi 3 unsur: a.*catur:* bahasa yang

 diucapkan dalang *, iringan*: gending, b.

 sulukan, tembang, c. dhodhogan, dan

 keprakan. d*. sabet*: gerak-gerik wayang

1. Kegiatan Perkuliahan :
2. Pertemuan 13

1. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan: tentang gamelan wayang, setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya: tentang unsur pakeliran.

1. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang unsur pakeliran dengan melihat dan mendengarkan audiao-visual.

1. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

1. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 85

1. Pertemuan 14

1.. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan: tentang unsur pakeliran, setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya: tentang *catur*.

 2. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang catur dengan mendengarkan kaset audio yang ada.

 3. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

 4. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 86

1. Pertemuan 15

1.. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan: tentang unsur pakeliran: catur, setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya: tentang iringan.

 2. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang iringan dengan mendengarkan kaset audio yang ada.

 3. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

 4. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 100

1. Pertemuan 16

1. Pendahuluan

Dosen mengajak mahasiswa untuk mengingat-ingat kembali materi yang sudah diberikan: tentang iringan: setelah selesai kemudian diajak masuk dalam materi berikutnya: tentang *sabet*.

 2. Kegiatan Tengah

Dosen menerangkan tentang sabet dengan melihat kaset audio yang ada.

 3. Penutup

Dosen menanyakan tentang sudah jelas dan belumnya materi yang baru disampaikan tadi. Sekiranya sudah, maka dosen menyuruh mahasiswa untuk mengulangi kembali, tetapi jika belum, dosen mengulang kembali materi yang baru saja disampaikan, sampai mahasiswa jelas.

 4. Tindak lanjut -

Waktu : 1x90 meneit

Metode : ceramah, Tanya jawab, Praktek.

Media : OHP

Sumber bahan : Diktat Hal.: 100

Yogyakarta, 27 Desember 2012

Mengetahui Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari Dosen Pengampu

Wien Puji Muh. Mukti

Nip. Nip. 19640412 198901 1 001

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**MATA KULIAH APRESIASI PEDALANGAN**

Oleh

Muhammad Mukti

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA, 2012**