



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

JURUSAN Pendidikan Seni Rupa

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS MATA KULIAH :Seni Grafis II

SIL/JUR..... (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	Hal.....
Semester	Judul praktek	Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend.Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Seni Grafis II Kode : SSR 419
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 3 SKS
: Sem : 7 Waktu : _____
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : _____
5. Dosen : I Wayan Suardana

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah seni grafis ini Memberikan kemampuan bagi Mahasiswa untuk memahami bahan dan alat cetak grafis, Pembuatan desain, Pola, memahami dan mengaplikasikan. Mata kuliah ini menekankan pada penguasaan bahan, alat, teknik cetak dalam, cetak sablon (serigraphy) Materi perkuliahan mencakup jenis bahan, karakteristik bahan, kegunaan bahan, jenis alat, fungsi alat, dan teknik. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktek. Sedangkan evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Standar Kompetensi :

- 1 Memahami pengertian cetak multi warna, dengan teknik cetak dalam, cetak sablon (serigraphy). sehingga memberikan bekal kemampuan secara teoritis dan praktik sebagai landasan untuk mempelajari seni grafis
- 2 Memahami berbagai bahan, alat, teknik cetak dalam dan cetak sablon
- 3 Mampu mencipta karya seni grafis cetak dalam dan cetak sablon

KOMPETENSI DASAR

Mahasiswa mengetahui pengertian, prinsip cetak dalam seni grafis teknik cetak dalam, cetak sablon (serigraphy). Mahasiswa mengetahui berbagai bahan, jenis alat, teknik cetak dalam dan cetak sablon sehingga mampu menciptakan karya cetak seni grafis dengan teknik cetak dalam dan cetak sablon.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Menjelaskan pengertian dan prinsip dasar cetak teknik cetak dalam dan cetak sablon dalam seni grafis	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian cetak dalam• Pengertian cetak sablon	200 “
II	Pengenalan teknik cetak Drry-point dan praktek buat karya	Cetak dalam : <ul style="list-style-type: none">• Bahan, alat dan teknik Drry-point (cetak dalam)• Pembuatan Karya	200 ”
III-IV	Teori dan Praktek pembuatan Cetak Etsa/aquatint	<ul style="list-style-type: none">• Bahan, alat dan teknik Etsa/aquatint (cetak dalam)• Pembuatan Karya	400 ”
V-VI	Teori dan Praktek pembuatan Cetak Serigraphy teknik Monochrome	Serigraphy (cetak saring) Cetak sablon : <ul style="list-style-type: none">• Monochrome• Pembuatan Karya	400 ”
VII-VIII	Teori dan Praktek pembuatan Cetak Serigraphy teknik Multichrome	Serigraphy (cetak saring) Cetak sablon : <ul style="list-style-type: none">• Multichrome• Pembuatan Karya	400 ”
IX-X	Teori dan Praktek pembuatan Cetak Serigraphy teknik Multichrome (Finising)	Serigraphy (cetak saring) Cetak sablon : <ul style="list-style-type: none">• Multichrome• Pembuatan Karya	200”

XI-XII	Teori dan Praktek pembuatan cetak teknik colet	1. Teori Cetak Saring teknik colet 2. Praktek pembuatan karya teknik colet	400"
XIII-XIV	Teori dan Praktek pembuatan cetak sablon dengan teknik cetak sinar dan colet (gabung)	1. Teori cetak sinar dan colet (gabung) 2. Praktek pembuatan karya cetak sinar dan colet (gabung)	400"
XV	Teori dan Praktek pembuatan cetak sablon dengan teknik cetak sinar dan colet (gabung)	1. Teori cetak sinar dan colet (gabung) 2. Praktek pembuatan karya cetak sinar dan colet (gabung)	200"
XVI	evaluasi	1. Pengumpulan Karya 2. Evaluasi	200"

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib :

- Contemporary Indonesia Prints, The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991
- Kempes, AJ Bernet, Aciend Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
- Sachari, Agus, Seni Desain dan Teknologi, Antologi Kritik, Opini dan Filosofi, Kelompok Studi Desain dan Ilmu-ilmu Estetika, FSRD-ITB, Penerbit Pustaka, 1986
- Scheder, Georg, Prihal Cetak Mencetak, Kanisius, Yogyakarta, 1976

B. Anjuran :

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	30%
2	Tugas-tugas	50%
3	Ujian Tengah Semester	10%
4	Ujian Semester	10%
Jumlah		100%

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

I Wayan Suardana
NIP. 19611231 198812 1001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
 2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 419
 3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
 : Sem : 7 Waktu : 150 menit

4. Standar Kompetensi :

- 4 Memahami pengertian cetak multi warna, dengan teknik cetak dalam, cetak sablon (serigraphy). sehingga memberikan bekal kemampuan secara teoritis dan praktik sebagai landasan untuk mempelajari seni grafis
- 5 Memahami berbagai bahan, alat, teknik cetak dalam dan cetak sablon
- 6 Mampu mencipta karya seni grafis cetak dalam dan cetak sablon

5. Kompetensi Dasar

Mahasiswa mengetahui pengertian, prinsip cetak dalam seni grafis teknik cetak dalam, cetak sablon (serigraphy). Mahasiswa mengetahui berbagai bahan, jenis alat, teknik cetak dalam dan cetak sablon sehingga mampu menciptakan karya cetak seni grafis dengan teknik cetak dalam dan cetak sablon.

6. Indikator Ketercapaian :

Mata kuliah seni grafis ini Memberikan kemampuan bagi Mahasiswa untuk memahami bahan dan alat cetak grafis, Pembuatan desain, Pola, memahami dan mengaplikasikan. Mata kuliah ini menekankan pada penguasaan bahan, alat, teknik cetak dalam, cetak sablon (serigraphy) Materi perkuliahan mencakup jenis bahan, karakteristik bahan, kegunaan bahan, jenis alat, fungsi alat, dan teknik. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktek. Sedangkan evaluasi dilakukan dengan tes, karya tugas harian, dan presentasi karya.

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Menjelaskan pengertian dan prinsip dasar cetak teknik cetak dalam dan cetak sablon dalam seni grafis

8. Kegiatan Perkuliahan : Teori (Pertemuan I)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	5 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia,

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan pengertian dan prinsip dasar cetak teknik cetak dalam dan cetak sablon dalam seni grafis	140"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	Havard University Press Cambridge
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	5"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Acient Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
 2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
 3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
 : Sem : 7 Waktu : 150 menit
4. Standar Kompetensi :
1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 3. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 4. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
5. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 6. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 7. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pengenalan teknik cetak Drry-point dan praktek buat karya
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan II)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	5 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture

			(demontrasi)		Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Pengenalan teknik cetak Drry-point dan praktek buat karya	140"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	5"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
 2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
 3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
 : Sem : 7 Waktu : 150 menit

4. Standar Kompetensi :

8. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
9. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
10. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
11. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

5. Kompetensi Dasar :

12. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
13. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
14. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

6. Indikator Ketercapaian :

- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
- b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
- c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan Cetak Etsa/aquatint

8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan III-IV)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991

					-Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan Cetak Etsa/aquatint	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
: Sem : 7 Waktu : 150 menit
4. Standar Kompetensi :
 15. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 16. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 17. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 18. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
 19. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 20. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 21. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
 - a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pengenalan teknik cetak Drry-point dan praktek buat karya
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan II)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none">• Salam• Presensi• Pritest	5 "	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah• Tanya jawab• Peragaan	<ul style="list-style-type: none">• Alat peraga• Karya grafis	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture

			(demontrasi)		Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Pengenalan teknik cetak Drry-point dan praktek buat karya	140"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	5"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
 2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
 3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
 : Sem : 7 Waktu : 150 menit
4. Standar Kompetensi :
- 22. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 - 23. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 - 24. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 - 25. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
- 26. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 - 27. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 - 28. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan Cetak Etsa/aquatint
 8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan III-IV)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary Indonesia Print The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991

					-Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan Cetak Etsa/aquatint	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
 2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
 3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
 : Sem : 7 Waktu : 150 menit
4. Standar Kompetensi :
- 29. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 - 30. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 - 31. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 - 32. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
- 33. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 - 34. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 - 35. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pengenalan teknik cetak Drry-point dan praktek buat karya
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan II)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	5 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture

			(demontrasi)		Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Pengenalan teknik cetak Drry-point dan praktek buat karya	140"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	5"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
: Sem : 7 Waktu : 150 menit
4. Standar Kompetensi :
 36. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 37. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 38. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 39. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
 40. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 41. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 42. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
 - a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan Cetak Etsa/aquatint
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan III-IV)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
------------------	-----------------	---------------	--------	-------	-------------------------

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	<ul style="list-style-type: none"> -Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan Cetak Etsa/aquatint	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	<ul style="list-style-type: none"> -Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
: Sem : 7 Waktu : 150 menit

4. Standar Kompetensi :

1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
3. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

5. Kompetensi Dasar :

4. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
5. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
6. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

6. Indikator Ketercapaian :

- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
- b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
- c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan Cetak Serigraphy teknik Monochrome

8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan V-VI)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
------------------	-----------------	---------------	--------	-------	-------------------------

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	<ul style="list-style-type: none"> -Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan Cetak Serigraphy teknik Monochrome	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	<ul style="list-style-type: none"> -Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
: Sem : 7 Waktu : 150 menit
4. Standar Kompetensi :
1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 3. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 4. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
5. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 6. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 7. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan Cetak Serigraphy teknik Multichrome
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (PertemuanVII-VIII)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
------------------	-----------------	---------------	--------	-------	-------------------------

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	<ul style="list-style-type: none"> -Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan Cetak Serigraphy teknik Multichrome	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	<ul style="list-style-type: none"> -Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
: Sem : 7 Waktu : 300 menit
4. Standar Kompetensi :
7. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 8. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 9. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
10. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 11. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 12. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan Cetak Serigraphy teknik Multichrome (Finising)
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan IX-X)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture

			(demontrasi)		Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan Cetak Serigraphy teknik Multichrome (Finising)	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
: Sem : 7 Waktu : 150 menit
4. Standar Kompetensi :
- 8. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 - 9. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 - 10. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 - 11. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
- 12. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 - 13. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 - 14. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan cetak teknik colet
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan XI-XII)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none">• Salam• Presensi• Pritest	10 "	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah• Tanya jawab• Peragaan	<ul style="list-style-type: none">• Alat peraga• Karya grafis	-Contemporary Indonesia Print The Japan Foundation Asean Culture

			(demontrasi)		Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan cetak teknik colet	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
: Sem : 7 Waktu : 150 menit
4. Standar Kompetensi :
 13. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 14. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 15. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
 16. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 17. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 18. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
 - a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan cetak sablon dengan teknik cetak sinar dan colet (gabung)
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan XIII-XIV)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none">• Salam• Presensi• Pritest	10 "	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah• Tanya jawab• Peragaan (demontra	<ul style="list-style-type: none">• Alat pera ga• Karya grafis	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery,

			si)		1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan cetak sablon dengan teknik cetak sinar dan colet (gabung)	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis II**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
 2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis II** Kode : SSR 410.
 3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
 : Sem : 7 Waktu : 150 menit
4. Standar Kompetensi :
15. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 16. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 17. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 18. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
19. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 20. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 21. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan cetak sablon dengan teknik cetak sinar dan colet (gabung)
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan XV-XVI)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontra 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat pera ga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery,

			si)		1991 -Kempes, AJ Bernet, Aci ent Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan cetak sablon dengan teknik cetak sinar dan colet (gabung)	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aci ent Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Yogyakarta, 17 Januari 2011
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1001

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001

