**RPP**

Fakultas : Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Mata Kuliah/ Kode : **PENGANTAR FILOLOGI**

SKS : Teori 2 Praktik: -

Semester/Waktu : III/ Waktu: 100 menit/

Dosen : Sri Harti Widyastuti, M.Hum

E-mail : sriharti@uny.ac.id

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang hakikat filologi, sejarah perkembangan, dan penerapan teori filologi terhadap naskah Jawa. Mata kuliah ini membahas tentang pengertian filologi, sejarah perkembangan, dan penerapan teori filologi terhadap naskah Jawa. Kegiatan perkuliahan berupa ceramah, tanya jawab, diskusi dan penugasan. Evaluasi diperoleh melalui hasil tes, tertulis dan tugas. |

1. **STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| 1. Mahasiswa mampu memahami tentang pengertian filologi
2. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sejarah perkembangan filologi
3. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang ilmu bantu filologi dan sebagai ilmu bantu ilmu lain
4. Mahasiswa dapat menjelaskan tentang fungsi filologi
5. Mahasiswa dapat menjelaskan tentang teori filologi.
6. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang penerapan teori filologi terhadap naskah Jawa.
 |

1. **STRATEGI PERKULIAHAN**

|  |
| --- |
| Tatap muka Non tatap muka1. Perkuliahan tatap muka 1. Tugas individual2. Diskusi 2. Tugas kelompok3. Presentasi hasil filologi 4. Ujian Tengah Semester5. Ujian Semester |

1. **SUMBER BAHAN**

|  |
| --- |
| **A. Buku Wajib**1. Baroroh-Baried, Siti, dkk. 1985. *Pengantar Teori filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Behrend, T.E., dkk. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Museum Sonobudoyo Yogyakarta.* Jilid I. Jakarta: Djambatan.
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1997. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Fakultas Sastra Universitas Indonesia.* Jilid 3-A, 3-B. Jkarta: Yayasan Obor Indonesia
4. Darusuprapta. 1984. *Beberapa Masalah Kebahasaan dalam Penelitian Naskah.Widyaparwa.* nomor 26, Oktober 1984. Yogyakarta; Balai Penelitian Bahasa Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1985. “Keadaan dan Jenis Naskah Jawa”.  *Keadaan dan Perkembangan Bahasa, Sastra, Etika, Tatakrama, dan Seni Pertunjukan Jawa, Bali, dan Sunda.* Yogyakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi) Direktorat Jenderal departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1991. “Dunia Naskah Jawa”. Makalah Stensilan yang disampaikan pada 9 November 1991 di Auditorium Asana Widyawara Museum Negeri DIY Sonobudoyo.
7. Djamaris, Edwar. 1977. Filologi dan Cara Kerja Penelitian filologi”. *Bahasa dan Sastra.* Nomor 1. Tahun III. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen pendidikan dan Kebudayaan.
8. Girardet, Nokolaus, dkk. 1983. *Descriptive of the Javanese Manuscripts and Printed Books in the Main Libraries Of Surakarta and Yogyakarta*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GMBH.
9. Kusumah, Siti Dloyana, dkk. 1997. Indonesia Indah: Aksara. Jilid 9. Jakarta: Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII.
10. Manuskrip-amanuskrip Jawa berhuruf Jawa dan arab Pegon.
 |

|  |
| --- |
| B. Buku Anjuran1. Haryati-Soebadio. 1991. “Relevansi Pernaskahan dengan Berbagai Bidang Ilmu”. *Lembaran Sastra.* No. 12. FSUI Depok.
2. Hava, J.G. 1951. *Arabic-English Dictionary.* Beirut: Catholic Press.
3. Macdonell, Arthur Anthony. 1954. *A Pratical Sanskrit Dictionary.* London: Oxford University Press.
4. Mardiwarsito, L. 1981. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia.* Ende: Nusa Indah.
5. Poerwodarminto, WJS. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia : J.B. Wolters’ Uitgevers-Maatschappij N.V.
6. Prawiroatmojo, S. 1981. *Bausastra Jawa-Indonesia*. Jilid I, II. Jakarta: Gunung Agung.
7. Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Membaca, sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa
 |

1. **SKENARIO PERKULIAHAN**

| **Tatap muka** | **Standar****Kom-petensi** | **Kompetensi****Dasar** | **Materi Pokok/ Penggalan Materi** | **Strategi Perkuliahan** | **Sumber Bahan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 | Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pengertian filologi | Pengertian filologi | Tatap muka dan diskusi | Buku-buku pada referensi  |
| 2-4 | 2 | Mahasiswa dapat menjelaskan tentang sejarah perkembangan filologi  | Sejarah perkembangan filologi  | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 5-7 | 3 | Mahasiswa dapat menjelaskan tentang ilmu bantu filologi dan sebagai ilmu bantu ilmu lain  | Ilmu bantu filologi dan sebagai ilmu bantu ilmu lain | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 8 | 4 | Mahasiswa dapat menjelaskan tentang fungsi filologi. | Fungsi filologi | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 9-12 | 5 | Mahasiswa dapat menjelaskan tentang teori filologi. | Teori filologi | Tatap muka, diskusi, | Sda |
| 13-15 | 6 | Mahasiswa dapat menjelaskan tentang penerapan teori filologi terhadap naskah Jawa. | Penerapan teori filologi terhadap naskah Jawa | Tatap muka, diskusi,  | Sda |
| 16 |  | Ujian Semester |  |  |  |

1. **Evaluasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Komponen Evaluasi** | **Bobot (%)** |
|  | Partisipasi kelas | 10% |
| 2.  | Tugas individu | 25% |
| 3.  | Tugas Kelompok | 10% |
| 4. | Ujian tengah semester  | 20% |
| 5. | Ujian akhir semestrer | 35% |
|  | Jumlah | 100% |