**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Fakultas : Bahasa dan Seni

Prodi : Pendidikan Bahasa Jawa

Mata Kuliah dan Kode : Prosa Jawa Modern PBJ 230/ Semester III

Jumlah SKS : 2 SKS (T/P/L)

Mata Kuliah Prasyarat :

Dosen : Sri Harti Widyastuti, M.Hum

E-mail : sriharti@uny.ac.id

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami tentang teori prosa Jawa modern. Materi meliputi berbagai teori sastra serta relevansinya dengan sastra prosa Jawa modern, yang meliputi cerkak termasuk dongeng, jagading lelembut dsb, novel, dan roman termasuk cerbung, dsb. Kegiatan perkuliahan mencakup tatap muka, praktek, presentasi dan tugas. Evaluasi yang dilakukan meliputi tes tertulis tengah dan akhir semester, tugas mandhiri dan atau kelompok.. |

1. **STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| 1. Mahasiswa memahami tentang hakikat sastra prosa Jawa modern. 2. Mahasiswa memahami berbagai fungsi dan genre sastra prosa Jawa modern meliputi cerkak, dongeng, jagading lelembut, cerbung Jawa, novelet atau novel panglipur wuyung, serta novel dan roman Jawa. 3. Mahasiswa memahami unsur-unsur karya sastra prosa Jawa modern meliputi tema; fakta cerita: penokohan, alur, dan setting; sarana sastra; sudut pandang, nada, dan simbolisme. 4. Mahasiswa memahami konvensi dalam sastra prosa Jawa |

1. **STRATEGI PERKULIAHAN**

|  |
| --- |
| Tatap muka Non tatap muka  1. Perkuliahan tatap muka 1. Tugas individual  2. Diskusi 2. Tugas kelompok  3. Presentasi hasil apresiasi  4. Ujian Tengah Semester  5. Ujian Semester |

1. **REFERENSI/SUMBER**

|  |
| --- |
| 1. Wajib: 2. Jabrohim, ed. 1994. *Teori Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia, IKIP Muhammadiyah Yogyakarta. 3. Luxemburg, Jan van, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia 4. Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 5. Prawoto, Poer Adhie (ed). 1989. *Kritik Esai Kesusasteraan Jawa Modern.*Bandung: Angkasa. 6. Quinn, George. 1992. *Novel Berbahasa Jawa.* Leiden: KITLV Press. 7. Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya. 8. Wellek dan Warren. 1990. *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 9. Widati, Sri, dkk. 2001. *Ihtisar Perkembangan Sastra Jawa Modern Periode Prakemerdekaan*.Yogyakarta: Gajah Mada University Press 10. Anjuran 11. Altenbern. 1956. *Handbook for Study Prose* 12. Padmopuspito, Asia. 1980. *Analisis Struktural Novel-novel Jawa.* Yogyakarta: FPBS (belum diterbitkan) 13. Ras, J.J. 1985. *Bunga Rampai sastra Jawa Mutakhir.* Jakarta: Grafitipers.   . |

1. **SKENARIO PERKULIAHAN**

| **Tatap**  **Muka** | **Standar**  **Kom-petensi** | **Kompetensi**  **Dasar** | **Materi**  **Pokok** | **Strategi**  **Per**  **kuliahan** | **Sumber Bahan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | II.1 | 1. Mahasiswa dapat memahami genre prosa dalam kerangka sastra pada umumnya 2. Mahasiswa dapat memahami prosa Jawa pada umumnya   1. 3 Mahasiswa dapat memahami prosa Jawa modern | Hakikat sastra Prosa Jawa modern | Tatap muka  Tanya jawab | A; 1,2,3,5,6,7 |
| 2-5 | II.2 | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan genre cerkak  2. Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan genre dongeng  3. Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan genre jagading lelembut  4 Mahasiswa dapat fungsi dan genre cerbung Jawa menjelaskan  5 Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan genre novelet panglipur wuyung  6 Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan genrenovel dan roman Jawa | Fungsi sastra dan genre sastra Prosa Jawa Modern | Tatap muka  Tanya jawab | A; 4,5 |
| 6-10 | II. 3 | 1 Mahasiswa dapat menjelaskan unsur tema dan keberadaannya dalam karya sastra  2 Mahasiswa dapat menjelaskan unsur penokohan dalam sastra prosa Jawa modern  3. Mahasiswa dapat menjelaskan unsur alur dalam sastra prosa Jawa modern  4. Mahasiswa dapat menjelaskan unsur setting sastra prosa Jawa modern  5. Mahasiswa dapat menjelaskan sudut pandang sastra prosa Jawa modern  6. Mahasiswa dapat menjelaskan nadasastra prosa Jawa modern  7. Mahasiswa dapat menjelaskan simbolisme sastra prosa Jawa modern | Unsur instrinsik dan ekstrinsik sastra prosa Jawa modern | Tatap muka  Tanya jawab | A; 1,2,3,4,5,6,7 |
| 11,12 | II.4 | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan prosa Jawa modern dalam rangka masyarakat Jawa  2. Mahasiswa dapat menjelaskah berbagai konvensi yang berlaku dalam prosa Jawa modern | Konvensi dalam prosa Jawa modern | Tatap muka  Tanya jawab | A;4  B: 1,2,3, |
| 13-14 | II. 1,2,3,4 | Mahasiswa dapat menerapkan teori kajian terhadap sastra prosa Jawa modern | Karya terhadap sastra prosa Jawa modern  Dan pengkajiannya | Tatap muka Diskusi | A; 1,2,3,45,6,7,8 |

1. **Evaluasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Komponen Evaluasi** | **Bobot (%)** |
|  | Partisipasi kelas | 10% |
| 2. | Tugas individu | 25% |
| 3. | Tugas Kelompok | 10% |
| 4. | Ujian tengah semester | 20% |
| 5. | Ujian akhir semestrer | 35% |
|  | Jumlah | 100% |