**RPP**

Fakultas : Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Mata Kuliah/ Kode : **FOLKLOR / PB223**

SKS : Teori : 2 Praktik: -

Semester/Waktu : IV/ Waktu: 100 menit/

Dosen : Sri Harti Widyastuti, M.Hum

E-mail : sriharti@uny.ac.id

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memiliki wawasan tentang hakikat, ciri,, sejarah perkembangan, penelitian folklor, bentuk folklor dan fungsi folklor Jawa yang tersebar di berbagai daerah, melakuakn kajian terhadap bentuk-bentuk folklor yang masih dilestarikan oleh masyarakat pendukungnya. Materi perkuliahan tentang tentang hakikat, ciri, sejarah perkembangan, penelitian folklor, bentuk folklor dan fungsi folklor Jawa. sifat perkuliahan meliputi ceramah, tanya jawab, diskusi, studi lapangan. Evaluasi diperoleh melalui tes tertulis dan presentasi tugas. |

1. **STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| 1. Mahasiswa memahami tentang hakikat folklor
2. Mahasiswa memahami tentang ciri folklor
3. Mahasiswa memahami tentang sejarah perkembangan folklor
4. Mahasiswa memahami tentang penelitian folklor
5. Mahasiswa memahami tentang bentuk folklor
6. Mahasiswa memahami tentang fungsi folklor
7. Mahasiswa melakukan kajian folklor Jawa yaitu folklor lisan
8. Mahasiswa melakukan kajian folklor Jawa yaitu folklor bukan lisan
9. Mahasiswa melakukan kajian folklor Jawa yaitu folklor sebagian lisan
 |

1. **STRATEGI PERKULIAHAN**

|  |
| --- |
| Tatap muka Non tatap muka1. Perkuliahan tatap muka 1. Tugas individual2. Diskusi 2. Tugas kelompok3. Presentasi hasi tugas mahasiswa 4. Ujian Tengah Semester5. Ujian Semester |

1. **SUMBER BAHAN**

|  |
| --- |
| **A. Buku** 1. Danandjaja, James. 1984*. Folklor Indonesia*. Grafiti Pers Jakarta.
2. Soedarsono. 1986. *Kesenian, Bahasa dan Folklor Jawa*. Yogyakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikna dan Kebudayaan.
3. Soedarsono. 1985. *Keadaan dan Perkembangan Bahasa, Sastra, Etika, Tatakrama, dan Seni Pertunjukan Jawa, Bali, dan Sunda*. Yogyakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikna dan Kebudayaan.
4. Endraswara, Suwardi. 2010. *Folklor Jawa. Macam, Bentuk, dan Nilainya*.Jakarta: Penaku.
 |

1. **SKENARIO PERKULIAHAN**

| **Tatap muka** | **Standar****Kom-petensi** | **Kompetensi****Dasar** | **Materi Pokok/ Penggalan Materi** | **Strategi Perkuliahan** | **Sumber Bahan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 | Mahasiswa memahami tentang hakikat folklor  | Pengertian tentang hakikat folklor | Tatap muka dan diskusi | Buku-buku pada referensi wajib |
| 2 | 2 | Mahasiswa memahami memahami tentang ciri folklor | Pengertian ciri folklor  | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 3 | 3 | Mahasiswa memahami tentang sejarah perkembangan folklor | Teori tentang sejarah perkembangan folklor  | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 4 | 4 | Mahasiswa memahami tentang penelitian folklor | Teori tentang penelitian folklor | Tatap muka dan diskusi | Sda |
| 5 | 5 | Mahasiswa memahami tentang bentuk folklor | Pengertian bentuk folklor | Tatap muka, diskusi, praktek | Sda |
| 6 | 6 | Mahasiswa memahami tentang fungsi folklor | Fungsi folklor | Tatap muka, diskusi,  | Sda |
| 7-9 | 7 | Mahasiswa melakukan kajian folklor Jawa yaitu folklor lisan | Kajian folklor Jawa yaitu folklor lisan | Tatap muka, diskusi, praktek | Sda |
| 10-13 | 8 | Mahasiswa melakukan kajian folklor Jawa yaitu folklor bukan lisan | Kajian folklor Jawa yaitu folklor bukan lisan | Tatap muka, diskusi,  | Sda |
| 14-15 | 9 | Mahasiswa melakukan kajian folklor Jawa yaitu folklor sebagian lisan | Kajian folklor Jawa yaitu folklor sebagian lisan | Tatap muka, diskusi,  | Sda |

1. **Evaluasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Komponen Evaluasi** | **Bobot (%)** |
|  | Partisipasi kelas | 10% |
| 2.  | Tugas individu | 25% |
| 3.  | Tugas Kelompok | 10% |
| 4. | Ujian tengah semester  | 20% |
| 5. | Ujian akhir semestrer | 35% |
|  | Jumlah | 100% |