**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Fakultas : Bahasa dan Seni

Prodi : Pendidikan Bahasa Jawa

Mata Kuliah dan Kode : Puisi Jawa Modern

Jumlah SKS : 2 SKS (T/P/L)

Mata Kuliah Prasyarat :

Dosen : Sri Harti Widyastuti, M.Hum

E-mail : sriharti@uny.ac.id

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami, menjelaskan tentang hakikat puisi, strata norma struktur puisi, dan ketidak langsungan puisi, menganalisis puisi berdasarkan struktur dan semiotik . Materi meliputi pengertian hakikat puisi, strata norma puisi, bunyi, irama pemilihanan kata, denotasi dan konotasi, bahasa kiasan, perumpamaan epos, citraan, gaya bahasa. Kegiatan perkuliahan mencakup tatap muka dalam bentuk ceramah, praktek analisis pada sastra. Evaluasi yang dilakukan meliputi tes tertulis tengah dan akhir semester, pengamatan, dan presentasi.. |

1. **STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| 1. Mahasiswa memahami tentang hakikat puisi.
2. Mahasiswa memahami strata norma struktur puisi
3. Mahasiswa memahami bunyi dan irama puisi
4. Mahasiswa memahami pemilihanan kata, denotasi dan konotasi
5. Mahasiswa memahami bahasa kiasan, perumpamaan epos.
6. Mahasiswa memahami citraan dan gaya bahasa puisi
7. Mahasiswa menjelaskanstruktural semiotik
 |

1. **STRATEGI PERKULIAHAN**

|  |
| --- |
| Tatap muka Non tatap muka1. Perkuliahan tatap muka 1. Tugas individual2. Diskusi 2. Tugas kelompok3. Presentasi hasil apresiasi 4. Ujian Tengah Semester5. Ujian Semester |

1. **REFERENSI/SUMBER**

|  |
| --- |
| 1. Wajib:
2. Luxemburg, Jan van, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
3. Padmosoekotjo, S. 1960. Ngrengrengan Kasusastran Djawa II. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
4. Pradopo, Rakhhmat Joko. 2009.. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
5. RS. Subalidinata. 1981. *Seluk Beluk Kesastraan Jawa*. Keluarga Mahasiswa Sastra Nusantara Fakultas Sastra & Kebudayaan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
6. Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
7. Wellek dan Warren. 1990. *Teori Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
8. Widati,Sri, dkk. 2001. *Ikhtisar Perkembangan Sastra Jawa Modern Periode Prakemerdekaa*n. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

. |

1. **SKENARIO PERKULIAHAN**

| **Tatap****Muka** | **Standar****Kom-petensi** | **Kompetensi****Dasar** | **Materi****Pokok** | **Strategi****Per****kuliahan** | **Sumber Bahan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | I | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat puisi
 | Hakikat Puisi  | Ceramah Diskusi  | Buku-buku Referensi  |
| 2 | II | 2. Mahasiswa dapat menjelaskan strata norma struktur puisi | strata norma struktur puisi | Ceramah Diskusi | Buku-buku Referensi |
| 3 | II. 3 | 3. Mahasiswa memahami bunyi dan irama puisi | bunyi dan irama puisi | Ceramah Diskusi | Buku-buku Referensi |
| 4-5 | II.4 | 4. Mahasiswa memahami pemilihanan kata, denotasi dan konotasi  | pemilihanan kata, denotasi dan konotasi | Ceramah Diskusi | Buku-buku Referensi |
| 6 | II. 5 | 5. Mahasiswa dapat memahami bahasa kiasan  | memahami bahasa kiasan | Ceramah Diskusi | Buku-buku Referensi |
| 7 | II. 5 | 5. perumpamaan epos | perumpamaan epos |  |  |
| 8 | II.6 | Citraan-citraan | Citraan-citraan | Ceramah Diskusi | Buku-buku Referensi |
| 9-10 | II.6 | Gaya bahasa | Gaya bahasa | Ceramah Diskusi | Buku-buku Referensi |
| 11 | II.7 | Mahasiswa menjelaskan struktural semiotik | struktural semiotik | Ceramah Diskusi | Buku-buku Referensi |
| 12-13 | II.7 | Mahasiswa dapat menganalisis strata norma puisis Jawa | menganalisis strata norma puisis Jawa | Ceramah Diskusi | Buku-buku Referensi |
| 14-15 |  | Mahasiswa dapat menganalisis struktural semiotik | menganalisis struktural semiotik | Ceramah Diskusi | Buku-buku Referensi |

1. **Evaluasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Komponen Evaluasi** | **Bobot (%)** |
|  | Partisipasi kelas | 10% |
| 2.  | Tugas individu | 25% |
| 3.  | Tugas Kelompok | 10% |
| 4. | Ujian tengah semester | 20% |
| 5. | Ujian akhir semestrer | 35% |
|  | Jumlah | 100% |