

SILABUS

I. Identitas Mata Kuliah

| | |
|--------------------------|---|
| 1. Mata Kuliah | : Tari Nusantara I |
| 2. Kode Mata Kuliah | : PST. 244 |
| 3. SKS | : 2 |
| 4. Semester | : IV |
| 5. Jurusan/Prodi | : Pendidikan Seni Tari |
| 6. Jumlah Pertemuan | : 16 Minggu |
| 7. Dosen Pengampu | : Herlinah, M.Hum Enis Niken Herawati, M.Hum |
| 8. Sifat Mata Kuliah | : Wajib Tempuh |
| 9. Mata Kuliah Prasyarat | : - |
| 10. Jumlah Mahasiswa | : - |

II. Deskripsi Mata Kuliah

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan penguasaan ketrampilan kepada mahasiswa dalam menyajikan bentuk tari daerah lain yaitu Tari Sunda. Materi perkuliahan menekankan pada repertoar bentuk tari tunggal putrid dan tunggal putra halus. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik dimana mahasiswa diharapkan secara aktif mendengarkan, mengamati, dan menirukan contoh-contoh yang diberikan. Dalam tahap ini mahasiswa dituntut untuk mampu menyajikan serta mampu mengekspresikan karakter yang sesuai dengan masing-masing peran. Evaluasi dilakukan melalui proses, tugas-tugas, partisipasi, dan presensi.

III. Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, dan Materi Pokok

A. Tari Blantek

| NO | STANDAR KOMPETENSI | KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | URAIAN MATERI |
|----|--|--|--------------------------------|--|
| 01 | Mahasiswa mengetahui dan memahami ragam gerak tari Blantek | 1. a. Mhs dapat mempraktikkan gerak keupat encot 1. b. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak keupat gancang 1. c. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak keupat sembada 1. d. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak keupat samping 1. e. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak egol 1. f. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak ukel miring 1. g. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak silat | Ragam-ragam gerak tari Blantek | 1.1. Keupat encot 1.2. Keupat gancang 1.3. keupat sembada 1.4. Keupat samping 1.5. Egolan 1.6. Galayar sembada 1.7. Ukel miring 1.8. Silat 1.9. Galayar sembada 1.10. Encot sembada 1.11. Encot miring |

| | | | | |
|----|--|--|----------------------------|--|
| | | 1. h. Mhs dappat mempraktikkan ragam gerak encot serbada | | |
| 02 | Mahasiswa mengetahui dan memahami sendi-sendi gerak tari Blantek | 2. a. Mhs dapat mempraktikkan gerak selut 2. b. Mhs dapat mempraktikkan gerak gerak sejak 2. c. Mhs dapat mempraktikkan ngerecek 2. d. Mhs dapat mempraktikkan gerak nirlilik | Sendi gerak tari Blantek | 2.1. Selut 2.2. Sejak 2.3. Ngerecek 2.4. Nirlilik |
| 03 | Mahasiswa mengetahui dan memahami karakter tari Blantek. | 3. a. Mhs dapat menjelaskan karakter tari Blantek 3. b. Mhs. Dapat mempraktikkan tari Blantek | Karakter tari Blantek | 3.1. Tema tari Blantek 3.2 Karakter tari Blantek |
| 04 | Mahasiswa mengetahui dan memahami Irama Gending | 4. a. Mhs dapat menjelaskan irama gending 4. b. Mhs dapat mempraktikkan | Irama gending tari Blantek | 4.1. Pengertian irama 4.2. Pengertian letak kendang 4.3. Pengertian lerak gong |

