

KOLABORASI GERAK LAGU DAN PENGUCAPAN SYAIR
OLEH SISWA KELAS I - III DI SD NEGERI SAMIRONO YOGYAKARTA



:

Oleh

Dr. Dra. Roswita Lumban Tobing, M.Hum
/NIP. 19600414 198803 2

ABSTRAK

Tujuan dari kegiatan pelatihan ini adalah memberikan pengalaman dan kemampuan siswa tentang kolaborasi peserta didik dalam gerak, lagu, dan pengucapan syair. Pelaksanaan kegiatan pelatihan kolaborasi gerak, lagu, dan pengucapan syair ini diikuti oleh 22 orang peserta didik yang terdiri atas kelas 1 – 3. Dalam pelaksanaannya dibantu oleh 1 orang guru yaitu Lintang, S. Pd. Kegiatan pelatihan ini dilaksanakan di SD Negeri Samirono, Yogyakarta, yang dilaksanakan pada bulan Agustus sampai dengan Oktober 2018. Metode dan pola pelaksanaan yang digunakan dalam kegiatan pelatihan ini adalah dengan metode demonstrasi, tutorial, imitasi, dan drill. Hasil dari pelaksanaan kegiatan pelatihan kolaborasi gerak, lagu, dan pengucapan syair ini adalah sebagai berikut tampak pada 1). antusias semua peserta dalam mengikuti kegiatan ini sangat baik. Semua siswa bersemangat dalam mengikuti kegiatan ini. 2). Para peserta mampu menyelaraskan gerak dan lagu, serta sambil bernyanyi, sehingga terlihat lebih harmonis; 3) peserta mampu menyajikan sebuah pementasan kolaborasi gerak, lagu, dan pengucapan syair dengan baik.

Kata-kata kunci: kolaborasi, gerak dan lagu, bernyanyi, Siswa SD samirono

A. Pendahuluan

Pendidikan seni merupakan salah satu pendidikan yang penting diberikan pada anak sedini mungkin. Hal ini dikarenakan pendidikan seni dapat berkontribusi bagi kehidupan anak tersebut kelak. Adapun tujuan dari pendidikan seni itu sendiri (Cannatella, 2015) adalah untuk membentuk moral, membentuk perilaku sosial, dan mengembangkan ide gagasan, meningkatkan rasa estetika yang ada dalam diri seseorang dan selanjutnya diharapkan akan berguna bagi kehidupannya. Dengan demikian, pendidikan seni perlu diberikan pada anak, termasuk anak usia SD, dan pendidikan seni yang dapat diberikan pada anak usia SD adalah seni tari dan musik.

Seni tari merupakan seni yang mengutamakan gerak, rasa keselarasan dengan irama, dan penjiwaan. Ketiga hal inilah yang merupakan aspek utama yang terdapat dalam tari yang disebut dengan wiraga, yaitu konsep gerak, wirama adalah konsep irama dan wirasa adalah konsep penjiwaan (Banowati. 2015). Dalam melakukan gerak tari, tidak terlepas dari adanya irama. Terkait kegiatan PPM ini, yang dimaksud gerak adalah gerak tari yang sekaligus menyanyi dengan diiringi oleh musik, seperti halnya bermain opera. Sudah barang tentu dalam mengucapkan syair lagu yang dinyanyikan harus jelas artikulasinya. Oleh karena itu, perlu teknik artikulasi secara sederhana dapat diterapkan pada anak usia SD. Artikulasi dalam

bernyanyi merupakan salah satu teknik yang perlu dimiliki oleh seseorang dalam bernyanyi. Hal ini diperlukan agar apa diucapkan oleh si penyanyi akan terdengar jelas oleh orang yang mendengarnya.

Kegiatan PPM yang dilaksanakan ini di SD Samirono Yogyakarta, diikuti oleh peserta didik kelas 1-3 sekolah dasar. pemilihan peserta siswa yang menjadi peserta dalam kegiatan didasari pada perlunya penanaman rasa percaya diri, kebersamaan, serta penanaman rasa saling menghargai yang perlu ditanamkan sejak dari awal. Oleh karena itu pelaksana PPM ini menganggap kegiatan ini baik bagi siswa kelas 1-3. Salah satu kegiatan yang dapat dilakukan dan menarik bagi siswa adalah pementasan gerak dan lagu. Kegiatan ini diharapkan dapat membantu guru untuk membimbing para siswa dalam mengadakan sebuah pentas seni kolaborasi gerak, lagu, dan sekaligus kemampuan pengucapan syair dalam lagu tersebut.

B. Metode Pelaksanaan Kegiatan

Sebelum pelaksanaan kegiatan, kelompok PPM dosen, sebagai pelaksana kegiatan mengadakan diskusi dengan guru untuk merencanakan kegiatan dengan tujuan-tujuan yang disetujui bersama, yaitu untuk meningkatkan rasa percaya diri dan kerjasama yang baik antarsiswa melalui kegiatan yang tidak membosankan bagi siswa. Selanjutnya guru dan kelompok dosen, atas persetujuan kepala sekolah, bekerjasama dalam pelaksanaan kegiatan, Kegiatan PPM ini dilakukan setelah jam sekolah, jam 12.00- 13.30, 3 kali dalam seminggu.

Lagu yang dipakai dalam kegiatan gerak dan lagu oleh para siswa kelas 1-kelas 3 ini adalah: (1) Guruku Tersayang ciptaan Melly Guslaw, Dosen dari Jurusan Pendidikan Seni Tari mendemonstrasikan gerak dalam tari yang dilatihkan sesuai dengan lagu yang digunakan. Guru dan para peserta didik menirukan gerak tari yang telah didemonstrasikan dan disesuaikan dengan lagu yang mengiringi gerak tari tersebut. Selanjutnya, Dosen dari Jurusan Pendidikan Musik

melatih lagu yang akan dinyanyikan, dengan memberi contoh pada para peserta didik dan para guru. Hal ini dilakukan karena ketika peserta didik menari sekaligus sambil bernyanyi. Peserta didik dan guru menirukan lagu yang dicontohkan tadi. Sambil berlatih lagu tersebut, Tim Pengabdian dari Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis mengajarkan artikulasi (pengucapan) pada syair lagu dan juga mengajarkan puisi untuk mengisi jeda yang kosong dalam lagu.

Pada saat salah satu Tim Pengabdian melakukan kegiatan pelatihan, Tim Pengabdian yang lain melakukan pengamatan serta mendokumentasikan kegiatan yang dilakukan. Hal ini dimaksudkan untuk memperkuat bukti pelaksanaan kegiatan pelatihan ini. Adapun beberapa dokumentasi kegiatan ini dapat dilihat pada gambar 1, 2, dan 3. pelaksanaan kegiatan ini menggunakan metode tutorial, demonstrasi, drill, dan imitasi, yang menjadi model adalah guru seni tari dari sekolah. SD Samirono, yang ditunjuk oleh kepala sekolah.

C. Hasil Pelaksanaan Kegiatan

Berdasarkan dari pelaksanaan kegiatan pelatihan kolaborasi gerak, lagu, dan pengucapan syair, diperoleh hasil pelaksanaan kegiatan tersebut adalah sebagai berikut

- a. Peserta didik mampu menyajikan sebuah pementasan kolaborasi gerak, lagu, dan pengucapan syair dengan baik.
- b. Hasil kegiatan ini dapat dipentaskan pada acara konferen Internasional yang dilaksanakan oleh Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa, UNY

D. Saran Terhadap Hasil Kegiatan

Evaluasi perlu dilakukan dalam setiap program kegiatan. Evaluasi dilaksanakan untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan dari kegiatan yang telah dilaksanakan. Terkait hal tersebut, pada akhir kegiatan evaluasi dalam kegiatan PPM ini dilakukan, dengan mengadakan diskusi dengan guru, dan melakukan penilaian pada peserta didik dalam sebuah pementasan kolaborasi gerak, lagu, dan pengucapan syair lagu.

Dari hasil evaluasi yang dilakukan, pada akhir-akhir kegiatan beberapa siswa dari kelas lain ingin ikut, mengingat latihan yang dilakukan sudah berjalan. kelompok pengabdian memutuskan sebaiknya peserta kegiatan tidak bertambah. Jika tidak ditutup jumlah peserta, maka akan ada terus peserta yang baru, sehingga dosen kelompok pengabdian harus melatih ulang peserta didik yang baru. Dengan adanya diskusi dan pendekatan dengan para orang tua peserta didik, akhirnya kegiatan ini dapat diikuti oleh peserta didik dengan jumlah yang pasti yaitu 25 orang.

Kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi guru, sebagai wawasan tambahan dan dapat diimplementasikan dalam menyiapkan peserta didik dalam mengadakan pentas seni, baik untuk lomba maupun untuk pementasan tutup akhir tahun. Selain itu, guru dapat melatih peserta didik dalam berkolaborasi antara gerak, lagu, dan sekaligus pengucapan syair lagu tersebut guna persiapan pentas seni.

Berikut adalah foto kegiatan setelah para peserta tampil pada acara Conference Internasional oleh Program Studi Pendidikan Seni Musik di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta







LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SURAT PERJANJIAN PELAKSANAAN PPM

No. FRM/LPPM-PNL/307

Revisi : 00

Tgl 1 September 2014

Hal 1 dari 4

SURAT PERJANJIAN INTERNAL
NOMOR : 13/PPM.Hasil Riset-UNY-DIPA/UN34.21/2018

Pada hari ini Rabu tanggal dua belas bulan April tahun dua ribu tujuh belas kami yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Prof. Dr. Siswantoyo, M.Kes., AIFO : Sekretaris Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta yang berkedudukan di Yogyakarta dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama UNY; selanjutnya disebut PIHAK PERTAMA.
2. Dr. Dra. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd. : Ketua Tim Pengabdian dari PPM HASIL RISET, yang beralamat di FBS Universitas Negeri Yogyakarta, selanjutnya disebut PIHAK KEDUA.

Surat Perjanjian Internal ini berdasarkan :

1. Surat Keputusan Rektor UNY No. 4.6/UN34.VI/2018, tanggal 6 Juni 2018, tentang penetapan pemenang PPM dana DIPA UNY skim PPM HASIL RISET
2. Surat Perjanjian Penugasan dalam rangka pelaksanaan program penelitian Tahun Anggaran 2018. No. : 681/UN34.21/PL-PK/2018 tanggal 7 Juni 2018
3. DIPA BLU UNY No. : SP DIPA-042.01.2.4000904/2018 tanggal 5 Desember 2017

PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama bersepakat mengikatkan diri dalam suatu Perjanjian Pelaksanaan PPM dengan ketentuan dan syarat-syarat sebagai berikut:

Pasal 1

PIHAK PERTAMA memberi tugas kepada PIHAK KEDUA, dan PIHAK KEDUA menerima tugas tersebut sebagai penanggung jawab dan mengkoordinasikan pelaksanaan PPM dengan judul dan nama Ketua/Anggota Pengabdian sebagai berikut :

- Judul : Kolaborasi Gerak Lagu dan Pengucapan Syair Bagi Siswa Kelas V SD Di SD Negeri Samirono Yogyakarta
- Ketua Pengabdian : Dr. Dra. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd.
- Anggota : 1. Dr. Dra. Roswita Lumban Tobing, M.Hum.
2. Dra. Ni Nyoman Seriaty, M.Hum.
3. -