

Pengembangan Konsep Kurikulum Dasar-dasar Seni pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Oleh:
B Muria Zuhdi, Dkk.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengembangkan konsep mata kuliah Dasar-Dasar Seni secara terpadu sebagai alternatif mata kuliah Apresiasi Seni untuk mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Seni Musik, Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Penelitian dilakukan dengan model pengembangan prosedural. Mengumpulkan data dilakukan dengan *focus group discussion* (untuk dosen) dan kuesioner (untuk mahasiswa). Analisis data dilakukan secara deskriptif-analitis. Validasi hasil produk dilakukan secara bertahap, yaitu melalui penilaian oleh dosen dan kemudian penilaian oleh mahasiswa.

Hasil penilaian berupa konsep kurikulum Dasa-Dasar Seni yaitu standar kompetensi dan kompetensi dasar serta karakteristik materi, strategi, metode, media, dan penilaian proses dan hasil belajar. Untuk memberikan wawasan seni dan pengalaman berkreasi seni dalam taraf yang rekreatif, materi pembelajaran untuk masing-masing bidang seni ditekankan pada kemampuan tingkat pemula. Khusus untuk bidang seni rupa, materi wawasan yang diberikan adalah pengertian seni rupa sebagai bahasa visual atau seni rupa sebagai representasi, ekspresi, dan komunikasi. Pengenalan Bahasa visual mencakup unsur-unsur bentuk dan komposisi karya seni rupa. Dalam Rancangan, pembelajaran wawasan seni ini dilaksanakan dengan model pembelajaran CTL. Untuk materi berkreasi seni, dipilih pembuatan sketsa dan karya seni lukis cat air, yang dilaksanakan dengan pendekatan langsung terhadap objek.

Kata kunci: Kurikulum, apresiasi seni, dasar-dasar seni, seni rupa, seni musik, seni tari.