



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207  
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

**SILABUS**  
**MATA KULIAH: SENI KRIYA II\***

SIL/JUR 57	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester VII	Seni Kriya II*		Jam Pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Seni Kriya II\* Kode : SSR 420
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktikum : 3 SKS  
Sem : 7 Waktu : 5400"
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode : Seni Kriya I Kode : SSR 412
5. Dosen : B Muria Zuhdi, M.Sn.

### I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini memberikan kemampuan membuat konsep dan menciptakan karya kriya, baik berupa karya kriya seni atau kriya terapan yang bersifat baru dengan media pilihan sesuai dengan minat masing-masing mahasiswa. Materi kuliah meliputi pengkajian sumber penciptaan, menyusun konsep, mendesain, dan pengjuduan karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan dan praktik, pengkajian, serta pengamatan lapangan. Evaluasi pembelajaran dilakukan berdasarkan tugas harian, dan presentasi karya (pameran).

### II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

- Standar Kompetensi** : Menyusun konsep dan mencipta 'kriya kontemporer dengan bahan dan teknik pembentukan/pengerjaan sesuai konsep yang disusun.
- Kompetensi Dasar** : 1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian kriya kontemporer  
2. Mahasiswa mampu membuat karya kriya kontemporer  
3. Mahasiswa mampu menjelaskan proses pembuatan karya kriya kontemporer

### III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1,2	Konsep kriya kontemporer	a. Mencari referensi b. Mencari acuan c. Mengembangkan ide d. Menyusun konsep	400"
3,4	Proses desain karya kriya kontemporer	a. Membuat sket-skets b. Membuat gambar kerja	400"
5, 6, 7, 8, 9, 10,11,12, 13, 14	Proses membuat karya kriya	Praktik kerja studio	3900"
15,16	Membuat laporan kerja praktik	Praktik membuat laporan	700"

#### IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

##### A. Wajib:

Astuti, Ambar, 1987, *Pengetahuan Keramik*, Gama Prees, Yogyakarta.  
 KanisiusHudi Sunaryo. 1982. *Penuntun Praktek Kerajinan Logam*. Jakarta : Depdikbud  
 Sewan S. 1980. *Kerajinan Batik Indonesia* Yogyakarta : BPPKP  
 Sunarto. 2001. *Pengetahuan Bahan Kulit Untuk Seni dan Industri*. Yogyakarta :

##### B. Anjuran:

A. Yarwood. *Design and Craft*. London : Hodder and Stoughton  
 Hamzuri. *Batik Klasik*. Jakarta : Jambatan  
 Peterson,Susan, 1998. *Working With Clay*. London: Laurence King  
 Saraswati. 1986. *Seni Mengempa Kulit*. Jakarta : Bhatara  
 Sugondo, Santosa, 1995. *Tradisi Gerabah di Indonesia*. Himpunan Keramik Indonesia. Jakarta

#### V. PENILAIAN

No	Komponen	Sub Komponen	Skor	Jumlah Skor
1	Keaktifan mahasiswa mengikuti kuliah	1.1. Presensi kehadiran	5%	15%
		1.2. Motivasi dalam berkarya	5%	
		1.3. Ketertiban dan kerjasama	5%	
2	Tugas harian	2.1. Ketepatan bentuk dengan fungsi	15%	60%
		2.2. Ketepatan fungsi dengan ukuran	15%	
		2.3. Kehalusan/kerapihan	10%	
		2.4. Kreatifitas/orisinalitas	10%	
		2.5. Kesesuaian dekorasi	10%	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

3	Laporan individual	3.1. Kualitas teks	5%	25%
		3.2. Kuantitas sket-sket	5%	
		3.3. Kualitas sket-sket	5%	
		3.4. Kualitas gambar kerja	10%	
			<b>Jumlah</b>	<b>100%</b>

Mengesahkan  
Ketua Jurusan Pend. Seni Rupa

Yogyakarta, 31 Januari 2011  
Dosen Pengampu

B Muria Zuhdi, M.Sn.  
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.  
NIP. 19600520 198703 1 001