


| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah dan Kode : Seni Kriya I Kode : SSR 412
3. Sks : Teori 1 SKS Praktik 3 Sks
4. Semester : V Waktu : 200 menit

5. Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan konsep dasar kriya tradisional dan kriya kontemporer, menyusun konsep dan mencipta “kriya-desain” dan “kriya-seni” dengan berbagai jenis bahan dan teknik pembentukan sesuai konsep yang disusun

6. Kompetensi Dasar : Memahami konsep kriya tradisional berkenaan dengan sumber ide, nilai sosial, nilai spiritual, nilai bahan dan teknik, serta nilai fungsi seni kriya


7. Indikator Pencapaian :
 1. Mendeskripsikan sumber ide kriya tradisional
 2. Mendeskripsikan nilai sosial kriya tradisional
 3. Mendeskripsikan nilai spiritual kriya tradisional
 4. Mendeskripsikan nilai bahan dan teknik kriya tradisional
 5. Mendeskripsikan nilai fungsi kriya tradisional

8. Materi Pokok :
 1. Sumber ide kriya tradisional
 2. Nilai sosial kriya tradisional
 3. Nilai spiritual kriya tradisional
 4. Nilai bahan dan teknik kriya tradisional
 5. Nilai fungsi kriya tradisional

9. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan diskusi

Pertemuan I

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|--|----------------|-------------------------|--|--|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah / meninjau pemahaman mahasiswa tentang konsep kriya tradisional | 15 | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | Gustami Sp (2009) Konsep Dasar Penciptan Kriya |

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

| | | | | | |
|---------------------|--|-----|--|--|--|
| Penyajian (Inti) | Tinjauan tentang sumber ide kriya tradisional, nilai sosial kriya tradisional, nilai spiritual kriya tradisional, nilai bahan dan teknik kriya tradisional, nilai fungsi kriya tradisional | 160 | Ceramah dan tanya-jawab Tanya-jawab | | Suwarno Wisetrotomo (Editor) (2009) Lanskap Tradisi, Praksis Kriya dan Desain. |
| Penutup | Membuat resume materi dan evaluasi (pertanyaan-pertanyaan) | 15 | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat refleksi individual dan membuat rencana tugas mandiri | 10 | | | |
| | | 200 | | | |

10. Evaluasi

Pertanyaan:

1. Jelaskan sumber-sumber ide kriya tradisional
2. Jelaskan nilai sosial kriya tradisional
3. Jelaskan nilai spiritual kriya tradisional
4. Jelaskan nilai bahan dan teknik kriya tradisional
5. Jelaskan nilai fungsi kriya tradisional

Tugas individual:


Buatlah esai tentang salah satu hasil kriya tradisional dengan muatan nilai-nilai yang ada dalam karya tersebut. Tulisan diketik 1,5 spasi dalam satu halaman, termasuk gambar.

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah dan Kode : Seni Kriya I Kode : SSR 412
3. Sks : Teori 1 SKS Praktik 3 Sks
4. Semester : V Waktu : 200 menit
5. Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan konsep dasar kriya tradisional dan kriya kontemporer, menyusun konsep dan mencipta “kriya-desain” dan “kriya-seni” dengan berbagai jenis bahan dan teknik pembentukan sesuai konsep yang disusun

6. Kompetensi Dasar : Memahami konsep kriya kontemporer berkenaan dengan sumber ide, nilai sosial, nilai spiritual, nilai bahan dan teknik, serta nilai fungsi seni kriya


7. Indikator Pencapaian :
 1. Mendeskripsikan sumber ide kriya kontemporer
 2. Mendeskripsikan nilai sosial kriya kontemporer
 3. Mendeskripsikan nilai spiritual kriya kontemporer
 4. Mendeskripsikan nilai bahan dan teknik kriya kontemporer
 5. Mendeskripsikan nilai fungsi kriya kontemporer

8. Materi Pokok :
 1. Sumber ide kriya kontemporer
 2. Nilai sosial kriya kontemporer
 3. Nilai spiritual kriya kontemporer
 4. Nilai bahan dan teknik kriya kontemporer
 5. Nilai fungsi kriya kontemporer

9. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan diskusi

Pertemuan II

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|---|----------------|-------------------------|--|---|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah / meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya kontemporer | 15” | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | Sewan S. 1980. <i>Kerajinan Batik Indonesia</i> |

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

| | | | | | |
|------------------|--|------|--|--|----------------------------------|
| Penyajian (Inti) | Tinjauan tentang sumber ide kriya kontemporer, nilai sosial kriya kontemporer, nilai spiritual kriya kontemporer, nilai bahan dan teknik kriya kontemporer, nilai fungsi kriya kontemporer | 160" | Ceramah dan tanya-jawab Tanya-jawab | | Hamzuri. <i>Batik Klasik.</i> |
| Penutup | Membuat resume materi dan evaluasi (pertanyaan-pertanyaan) | 15" | | | <i>Hand-out</i> |
| Tindak Lanjut | Membuat refleksi individual dan membuat rencana tugas mandiri | 10" | | | |
| | | 200" | | | |

10. Evaluasi

Pertanyaan:

1. Jelaskan sumber-sumber ide kriya kontemporer
2. Jelaskan nilai sosial kriya kontemporer
3. Jelaskan nilai spiritual kriya kontemporer
4. Jelaskan nilai bahan dan teknik kriya kontemporer
5. Jelaskan nilai fungsi kriya kontemporer

Tugas individual:

Buatlah esai tentang salah satu hasil kriya kontemporer dengan muatan nilai-nilai yang ada dalam karya tersebut. Tuliskan diketik 1,5 spasi dalam satu halaman, termasuk gambar

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: SENI KRIYA I

RPP/FBS/00-00

REVISI:00


10 Februari 2009

Hal

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah dan Kode : Seni Kriya I Kode : SSR 412
3. Sks : Teori 1 SKS Praktik 3 Sks
4. Semester : V Waktu : 350 menit x 4 TM
5. Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan konsep dasar kriya tradisional dan kriya kontemporer, menyusun konsep dan mencipta “kriya-desain” dan “kriya-seni” dengan berbagai jenis bahan dan teknik pembentukan sesuai konsep yang disusun
6. Kompetensi Dasar : Membuat konsep karya kriya fungsional
7. Indikator Pencapaian :
 1. Mampu menggali sumber ide
 2. Mampu mengembangkan ide
 3. Mampu menyusun konsep
8. Materi Pokok :
 1. Menggali sumber ide
 2. Mengembangkan ide
 3. Menyusun konsep
9. Kegiatan Perkuliahan : Menyusun konsep

Pertemuan III

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|--|----------------|--|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang konsep kriya fungsional | 20” | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik membuat konsep kriya fungsional 1) Mencari referensi 2) Mencari acuan 3) Mengembangkan ide 4) Menyusun Konsep | 300” | Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi | | |
| Penutup | Evaluasi (pertanyaan-pertanyaan) | 20” | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat refleksi individual, membuat konsep dan membuat desain kriya fungsional | 10” | | | |
| | | 350” | | | |

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

10. Evaluasi

| Nomer | Komponen Konsep Kriya Fungsional | Skor | Keterangan |
|--------|----------------------------------|------|------------|
| 1 | Latar Belakang | 15 | |
| 2 | Tujuan dan Sasaran | 10 | |
| 3 | Landasan Penciptaan | 20 | |
| 4 | Kajian Pustaka | 20 | |
| 5 | Acuan | 15 | |
| 6 | Penutup | 10 | |
| Jumlah | | 100 | |

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: SENI KRIYA I

RPP/FBS/00-00

REVISI:00


10 Februari 2009

Hal

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah dan Kode : Seni Kriya I Kode : SSR 412
3. Sks : Teori 1 SKS Praktik 3 Sks
4. Semester : V Waktu : 350 menit x 5 TM
5. Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan konsep dasar kriya tradisional dan kriya kontemporer, menyusun konsep dan mencipta “kriya-desain” dan “kriya-seni” dengan berbagai jenis bahan dan teknik pembentukan sesuai konsep yang disusun
6. Kompetensi Dasar : Membuat karya kriya fungsional
7. Indikator Pencapaian :
 1. Mampu menyiapkan Alat dan Bahan
 2. Mampu mengolah Bahan
 3. Mampu membentuk/ Menyusun
 4. Mampu mem-finishing Karya
8. Materi Pokok :
 1. Menyiapkan Alat dan Bahan
 2. Mengolah Bahan
 3. Membentuk/ Menyusun
 4. Mem-finishing Karya
9. Kegiatan Perkuliahan : Praktik Membuat Karya

Pertemuan IV

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|---|----------------|--|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang alat dan bahan | 20” | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik Mengolah Bahan Menyiapkan alat dan bahan Memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | 300” | Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi | | |
| Penutup | merapikan dan membersihkan alat dan ruang | 20” | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat rencana latihan mandiri | 10” | | | |
| | | 350” | | | |


| | | | | |
|---|---|-----------|------------------|-----|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 | Hal |

Pertemuan V

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|--|----------------|--|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang teknik memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | 20" | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik lanjutan: Menyiapkan alat dan bahan Memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | 300" | Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi | | |
| Penutup | merapikan dan membersihkan alat dan ruang | 20" | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat rencana latihan mandiri | 10" | | | |
| | | 350" | | | |

Pertemuan VI


| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|--|----------------|-------------------------|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman tentang teknik memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | 20" | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

| | | | | | |
|------------------|--|------|-------------------------|--|--|
| Penyajian (Inti) | Praktik lanjutan: Menyiapkan alat dan bahan | 200" | Ceramah dan tanya-jawab | | |
| | Memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | | Demonstrasi | | |
| Penutup | Merapikan dan membersihkan alat dan ruang | 100" | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat rencana latihan mandiri | 10" | | | |
| | | 350 | | | |

Pertemuan VII

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|---|----------------|-------------------------|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman tentang teknik memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | 20" | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik lanjutan: Menyiapkan alat dan bahan | 200" | Ceramah dan tanya-jawab | | |
| | Memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | | Demonstrasi | | |
| Penutup | Merapikan dan membersihkan alat dan ruang | 100" | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat rencana latihan mandiri | 10" | | | |
| | | 350 | | | |

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

Pertemuan VIII

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|---|----------------|--|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman tentang teknik finishing produk kriya fungsional | 20" | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik finishing karya kriya fungsional Menyiapkan alat dan bahan Menghaluskan, merapikan membersihkan karya | 200" | Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi | | |
| Penutup | Mendekorasi atau melapisi karya dengan bahan finishing Merapikan dan membersihkan alat dan ruang | 100" | | | |
| Tindak Lanjut | Mengemas karya | 10" | | | |
| | | 350 | | | |

10. Evaluasi

| | Komponen | Skor | Keterangan |
|---|----------------------------------|------|------------|
| 1 | Ketepatan motif, pola, dan acuan | 30 | |
| 2 | Ketepatan fungsi dengan ukuran | 10 | |
| 3 | Kehalusan/kerapihan | 30 | |
| 4 | Kreatifitas/orisinalitas | 10 | |
| 5 | Aktivitas kuliah praktik | 10 | |
| 6 | Kerjasama | 10 | |
| | Jumlah | 100 | |

Mengesahkan
Ketua Jurusan

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: SENI KRIYA I

RPP/FBS/00-00

REVISI:00


10 Februari 2009

Hal

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah dan Kode : Seni Kriya I Kode : SSR 412
3. Sks : Teori 1 SKS Praktik 3 Sks
4. Semester : V Waktu : 350 menit x 1 TM
5. Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan konsep dasar kriya tradisional dan kriya kontemporer, menyusun konsep dan mencipta “kriya-desain” dan “kriya-seni” dengan berbagai jenis bahan dan teknik pembentukan sesuai konsep yang disusun
6. Kompetensi Dasar : Membuat konsep karya kriya kontemporer
7. Indikator Pencapaian :
 1. Mampu menggali sumber ide
 2. Mampu mengembangkan ide
 3. Mampu menyusun konsep
8. Materi Pokok :
 1. Menggali sumber ide
 2. Mengembangkan ide
 3. Menyusun konsep
9. Kegiatan Perkuliahan : Menyusun konsep

Pertemuan IX

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|--|----------------|--|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang konsep kriya seni | 20” | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik membuat konsep kriya seni 1) Mencari referensi 2) Mencari acuan 3) Mengembangkan ide 4) Menyusun Konsep | 300” | Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi | | |
| Penutup | Evaluasi (pertanyaan-pertanyaan) | 20” | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat refleksi individual, membuat konsep dan membuat desain/sket kriya fungsional | 10” | | | |
| | | 350” | | | |

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

10. Evaluasi

| Nomer | Komponen Konsep Kriya seni | Skor | Keterangan |
|--------|----------------------------|------|------------|
| 1 | Latar Belakang | 15 | |
| 2 | Tujuan dan Sasaran | 10 | |
| 3 | Landasan Penciptaan | 20 | |
| 4 | Kajian Pustaka | 20 | |
| 5 | Acuan | 15 | |
| 6 | Penutup | 10 | |
| Jumlah | | 100 | |

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: SENI KRIYA I

RPP/FBS/00-00

REVISI:00


10 Februari 2009

Hal

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah dan Kode : Seni Kriya I Kode : SSR 412
3. Sks : Teori 1 SKS Praktik 3 Sks
4. Semester : V Waktu : 350 menit x 5 TM
5. Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan konsep dasar kriya tradisional dan kriya kontemporer, menyusun konsep dan mencipta “kriya-desain” dan “kriya-seni” dengan berbagai jenis bahan dan teknik pembentukan sesuai konsep yang disusun
6. Kompetensi Dasar : Membuat karya kriya seni
7. Indikator Pencapaian :
 1. Mampu menyiapkan Alat dan Bahan
 2. Mampu mengolah Bahan
 3. Mampu membentuk/ Menyusun
 4. Mampu mem-finishing Karya
8. Materi Pokok :
 1. Menyiapkan Alat dan Bahan
 2. Mengolah Bahan
 3. Membentuk/ Menyusun
 4. Mem-finishing Karya
9. Kegiatan Perkuliahan : Praktik Membuat Karya

Pertemuan X

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|---|----------------|--|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang alat dan bahan | 20” | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik Mengolah Bahan Menyiapkan alat dan bahan Memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | 300” | Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi | | |
| Penutup | merapikan dan membersihkan alat dan ruang | 20” | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat rencana latihan mandiri | 10” | | | |
| | | 350” | | | |

| | | | | |
|---|---|-----------|------------------|-----|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 | Hal |

Pertemuan XI

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|--|----------------|--|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman mahasiswa tentang teknik memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | 20" | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik lanjutan: Menyiapkan alat dan bahan Memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | 300" | Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi | | |
| Penutup | merapikan dan membersihkan alat dan ruang | 20" | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat rencana latihan mandiri | 10" | | | |
| | | 350" | | | |

Pertemuan XII


| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|--|----------------|-------------------------|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman tentang teknik memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | 20" | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

| | | | | | |
|------------------|--|------|-------------------------|--|--|
| Penyajian (Inti) | Praktik lanjutan: Menyiapkan alat dan bahan | 200" | Ceramah dan tanya-jawab | | |
| | Memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | | Demonstrasi | | |
| Penutup | Merapikan dan membersihkan alat dan ruang | 100" | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat rencana latihan mandiri | 10" | | | |
| | | 350 | | | |

Pertemuan XIII

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|---|----------------|-------------------------|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman tentang teknik memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | 20" | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik lanjutan: Menyiapkan alat dan bahan | 200" | Ceramah dan tanya-jawab | | |
| | Memotong, menyambung, mengikat, membentuk, merangkai | | Demonstrasi | | |
| Penutup | Merapikan dan membersihkan alat dan ruang | 100" | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat rencana latihan mandiri | 10" | | | |
| | | 350 | | | |

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

Pertemuan XIV

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|---|----------------|--|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), menyiapkan perlengkapan kuliah praktik/ meninjau pemahaman tentang teknik finishing produk kriya fungsional | 20" | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik finishing karya kriya fungsional Menyiapkan alat dan bahan Menghaluskan, merapikan membersihkan karya | 200" | Ceramah dan tanya-jawab Demonstrasi | | |
| Penutup | Mendekorasi atau melapisi karya dengan bahan finishing Merapikan dan membersihkan alat dan ruang | 100" | | | |
| Tindak Lanjut | Mengemas karya | 10" | | | |
| | | 350 | | | |

10. Evaluasi


| | Komponen | Skor | Keterangan |
|--------|----------------------------------|------|------------|
| 1 | Ketepatan motif, pola, dan acuan | 30 | |
| 2 | Ketepatan fungsi dengan ukuran | 10 | |
| 3 | Kehalusan/kerapihan | 30 | |
| 4 | Kreatifitas/orisinalitas | 10 | |
| 5 | Aktivitas kuliah praktik | 10 | |
| 6 | Kerjasama | 10 | |
| Jumlah | | 100 | |

Mengesahkan
Ketua Jurusan

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah dan Kode : Seni Kriya I Kode : SSR 412
3. Sks : Teori 1 SKS Praktik 3 Sks
4. Semester : V Waktu : 350 menit x 2 TM
5. Standar Kompetensi : Mampu mendeskripsikan konsep dasar kriya tradisional dan kriya kontemporer, menyusun konsep dan mencipta “kriya-desain” dan “kriya-seni” dengan berbagai jenis bahan dan teknik pembentukan sesuai konsep yang disusun

6. Kompetensi Dasar : Membuat laporan


7. Indikator Pencapaian :
 1. Mampu memilih sumber acuan
 2. Mampu menyusun teks

8. Materi Pokok :
 1. Memilih sumber acuan
 2. Menyusun teks

9. Kegiatan Perkuliahan : Praktik Membuat Laporan

Pertemuan XV

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|--|----------------|-------------------------|--------|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya desain dan kriya seni | 20” | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik membuat laporan kriya desain | 300” | Tanya-jawab | | |
| Penutup | merapikan dan membersihkan alat | 20” | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat refleksi individual dan membuat rencana kerja mandiri | 10” | | | |
| | | 350” | | | |

| | | | |
|---|---|-----------|------------------|
|  | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA FAKULTAS BAHASA DAN SENI | | |
| | RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) MATA KULIAH: SENI KRIYA I | | |
| | RPP/FBS/00-00 | REVISI:00 | 10 Februari 2009 |

Pertemuan XVI

| Komponen Langkah | Uraian Kegiatan | Estimasi Waktu | Metode | Media | Sumber Bahan Referensi |
|------------------|--|----------------|-------------------------|--|------------------------|
| Pendahuluan | Motivasi dan apersepsi/ menyampaikan tujuan (KD), meninjau pemahaman mahasiswa tentang kriya desain dan kriya seni | 20" | Ceramah dan tanya-jawab | Contoh karya foto Contoh karya Foto | <i>Hand-out</i> |
| Penyajian (Inti) | Praktik lanjutan membuat laporan kriya seni | 300" | Tanya-jawab | | |
| Penutup | merapikan dan membersihkan alat | 20" | | | |
| Tindak Lanjut | Membuat refleksi individual dan membuat rencana kerja mandiri | 10" | | | |
| | | 350" | | | |

Evaluasi

| Nomer | Komponen | Skor | Keterangan |
|--------|------------------------|------|------------|
| 1 | Kualitas teks | 20 | |
| 2 | Kuantitas teks | 10 | |
| 3 | Kualitas sumber acuan | 20 | |
| 4 | Kuantitas sumber acuan | 10 | |
| 5 | Kualitas sket | 10 | |
| 6 | Kuantitas sket | 10 | |
| 7 | Desain/gambar kerja | 20 | |
| Jumlah | | 100 | |

Mengesahkan
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

B Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: SENI KRIYA I

RPP/FBS/00-00

REVISI:00

10 Februari 2009

Hal

SUMBER BACAAN

Wiyoso Yudoseputro. 1983. *Seni Kerajinan*. Jakarta : Depdikbud
A. Yarwood. *Design and Craft*. London : Hodder and Stoughton
John Stoford. 1986. *Teknologi kerja kayu*. Yogyakarta : Kanisius
Jf. Dumanau. 1990. *Mengenal Kayu*. Yogyakarta : Kanisius
Feirer. 1975. *Wood Material and Proseses*. Chas A Bannet.
Ernst. 1995. *Pengerjaan Kayu Secara Maksimal*. Yogyakarta : Kanisius
Agus S. 1997. *Reka Oles Mebel Kayu*. Yogyakarta : Kanisius
Ambar Astuti. 1997. *Pengetahuan Keramik Yogyakarta* : Gama Press
Peter Cosantino. 1985. *Creative Pottery*. Tiger Book.

V. Penilaian

| No | Komponen | Sub Komponen | Skor | Jumlah Skor |
|----|--|-----------------------------------|---------------|-------------|
| 1 | Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kuliah | 1.1. Presensi kehadiran | 5% | 15% |
| | | 1.2. Motivasi dalam berkarya | 5% | |
| | | 1.3. Ketertiban dan kerjasama | 5% | |
| 2 | Tugas harian | a. Ketepatan bentuk dengan fungsi | 15% | 60% |
| | | b. Ketepatan fungsi dengan ukuran | 15% | |
| | | c. Kehalusan/kerapihan | 10% | |
| | | d. Kreatifitas/orisinalitas | 10% | |
| | | e. Kesesuaian dekorasi | 10% | |
| 3 | Laporan individual | 3.1. Kualitas teks | 5% | 25% |
| | | 3.2. Kuantitas sket-sket | 5% | |
| | | 3.3. Kualitas sket-sket | 5% | |
| | | 3.4. Kualitas gambar kerja | 10% | |
| | | | Jumlah | 100% |

1. Standar Kompetensi :

1. Mendeskripsikan konsep dasar kriya tradisional dan kriya kontemporer
2. Menyusun konsep dan mencipta 'kriya-desain' dengan berbagai jenis bahan dan teknik pembentukan sesuai konsep yang disusun.
3. Menyusun konsep dan mencipta 'kriya-seni' dengan berbagai jenis bahan dan teknik pembentukan sesuai konsep yang disusun.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH: SENI KRIYA I

RPP/FBS/00-00

REVISI:00

10 Februari 2009

Hal