

# **KLASIFIKASI MEDIA PEMBELAJARAN**

**TIM Media Pembelajaran FT**

# 1. Taksonomi Berdasarkan Indera yang Terlibat (oleh Rudy Bretz)

Suara

Visual

Gerak

1. Media audio visual gerak,
2. Media audio visual diam,
3. Media visual gerak,
4. Media visual diam,
5. Media semi gerak,
6. Media audio, dan
7. Media cetak.

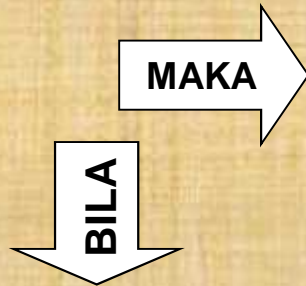
## 2. Taksonomi Berdasarkan Pemanfaatannya (oleh Duncan)





### 3. Taksonomi menurut Briggs

berdasar karakteristik siswa, tugas instruksional, bahan dan transmisinya



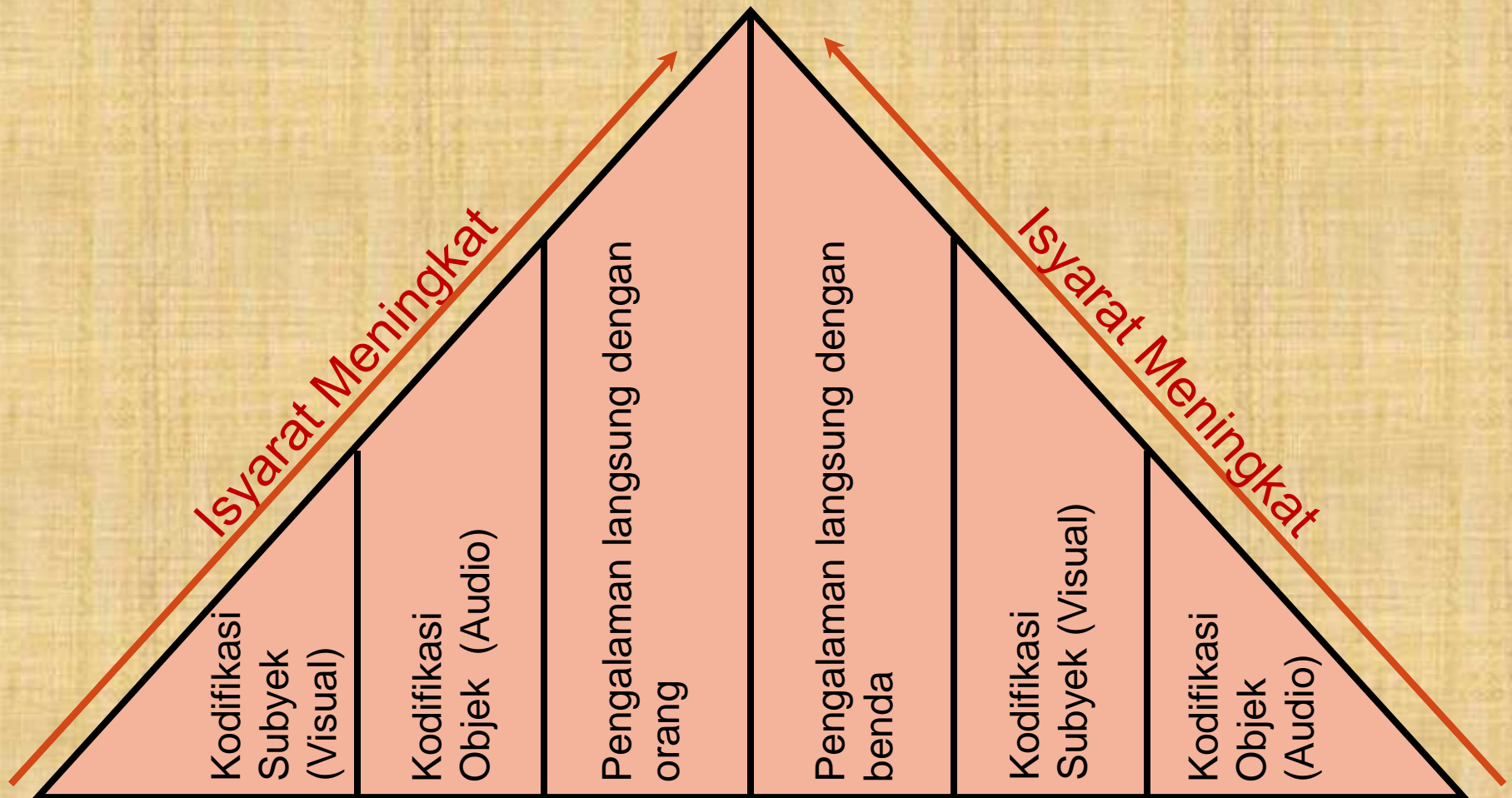
	KARAKTERISTIK SISWA									PERSYARATAN						MATERI			TRANSMISI							
	Kelompok (100)	Kelompok (30-100)	Kelompok (2-30)	Individual	Visual	Pendengaran	Kecepatan Belajar	Respon	Mandiri	Gerakan	Waktu	Urutan Tetap	Urutan Bebas	Penjelasan	Perulangan	Konteks	Pesona	Perolehan	Pengulangan	Waktu Perolehan	Biaya	Ketersediaan	Kesederhanaan	Kontrol	Distribusi Bebas	Tanpa Penggelapan
Benda Nyata	■	■						■			■					■						■	■			■
Model	■	■						■								■						■	■			■
Suara Alamiah					■		■		■	■	■				■	■			■		■	■	■			
Rekaman Audio					■					■	■		■			■										
Bahan Cetak						■				■	■		■			■							■	■		
Pelajaran Terprogram										■	■		■			■								■		
Papan Tulis	■					■	■		■	■	■				■	■				■		■				
Transparansi				■		■	■		■	■	■				■	■										
Film Rangkai						■	■		■	■	■		■			■										
Film Bingkai						■	■		■	■	■		■			■										■
Film (16mm)												■														■
Televisi							■					■			■					■						■
Gambar (grafis)	■	■				■			■	■					■							■	■	■	■	

■ Tidak sesuai      ■ Sebagian sesuai      □ sesuai

## 4. Taksonomi menurut Fungsi Pembelajaran (Gagne)

MEDIA							
FUNGSI	DEMONSTRASI	PENYAMPAN-PAIAN LISAN	MEDIA CETAK	GAMBAR DIAM	GAMBAR GERAK	FILM DENGAN SUARA	MESIN PEMBELAJARAN
Stimulus	ya	terbatas	terbatas	ya	ya	ya	ya
Pengarahan perhatian/kegiatan	tidak	ya	ya	tidak	tidak	ya	Ya
Kemampuan terbatas yg diharapkan	terbatas	ya	ya	terbatas	terbatas	ya	Ya
Isyarat Eksternal	terbatas	ya	ya	terbatas	terbatas	ya	Ya
Tuntutan cara berfikir	tidak	ya	ya	tidak	tidak	ya	Ya
Alih kemampuan	terbatas	ya	terbatas	terbatas	terbatas	terbatas	terbatas
Penilaian hasil	tidak	ya	ya	tidak	tidak	ya	Ya
Umpan Balik	terbatas	ya	ya	tidak	terbatas	ya	Ya

## 4. Taksonomi Berdasarkan Rangsangan Belajar (oleh Edling, 1966)



Taksonomi menurut Kontinum Pembelajaran Edling  
(J.V. Edling, Media Technology and Learning Process, 1966)



## 5. Taksonomi Berdasarkan Ranah Belajar (oleh Anderson)

Kelompok Media		Contoh Media
1.	Audio	<ul style="list-style-type: none"><li>• pita audio (rol atau kaset)</li><li>• piringan audio</li><li>• radio (rekaman siaran)</li></ul>
2.	Cetak	<ul style="list-style-type: none"><li>• buku teks terprogram</li><li>• buku pegangan/manual</li><li>• buku tugas</li></ul>
3.	Audio – Cetak	<ul style="list-style-type: none"><li>• buku latihan dilengkapi kaset</li><li>• gambar/poster (dilengkapi audio)</li></ul>
4.	Proyek Visual Diam	<ul style="list-style-type: none"><li>• film bingkai (slide)</li><li>• film rangkai (berisi pesan verbal)</li></ul>
5.	Proyek Visual Diam dengan Audio	<ul style="list-style-type: none"><li>• film bingkai (slide) suara</li><li>• film rangkai suara</li></ul>
6.	Visual Gerak	<ul style="list-style-type: none"><li>• film bisu dengan judul (caption)</li></ul>
7.	Visual Gerak dengan Audio	<ul style="list-style-type: none"><li>• film suara</li><li>• video/vcd/dvd</li></ul>
8.	Benda	<ul style="list-style-type: none"><li>• benda nyata</li><li>• model tiruan (mock up)</li></ul>
9.	Komputer	<ul style="list-style-type: none"><li>• media berbasis komputer; CAI (Computer Assisted Instructional) &amp; CMI (Computer Managed Instructiona</li></ul>