**1.Kompentensi**: Rias Pengantin Gaya Sunda Putri

Mahasiswa dapat :

Melakukan diagnosa wajah

1. Melakukan aplikasi make up dasar
2. Melakukan aplikasi make up decorative
3. Melakukan pembuatan sanggul
4. Melakukan pemasangan ornament rambut
5. Melakukan pemakaian tata busana dan perhiasannya

**2.Sub Kompetensi**

1. Menganalisa bentuk wajah untuk dapat mengkoreksi bagian-bagian wajah (hidung, mata, bibir, rahang, alis, pipi)
2. Mengaplikasikan make up dasar untuk pengantin yang terdiri foundation, bedak tabor, bedak padat
3. Mengaplikasikan make up decotative yang terdiri dari riasan mata, riasan pipi, riasan bibir dan paes
4. Mengaplikasikan penyasakan, pemasangan cemara, dan pembentukan sanggul
5. Memasang ornament rambut meliputi pemasangan bunga segar dan perhiasan pada rambut

f. Memakaikan kain, kebaya dan perhiasan kalung, gelang, cincin

**3. Alat/Instrumen/Aparatus/Bahan/Kosmetik:**

Alat yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama alat | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Kaca rias | 1 buah | Untuk mengaca |
| 2 | Baki kosmetik | 1 buah | Untuk menata alat dan bahan |
| 3 | Pisau cukur/pinset | 1 buah | Untuk merapihkan alis |
| 4 | Cawan bersekat | 1 buah | Untuk menampung kosmetik |
| 5 | Kwas | 1 set | Untuk merias wajah |
| 6 | Penjepit bulu mata | 1 buah | Untuk melentikan bulu mata |
| 7 | Sisir sasak | 1 buah | Untuk menyasak rambut |
| 8 | Sisir sikat | 1 buah | Untuk menghaluskan sasakan |
| 9 | Jepit hitam kecil lurus  | secukupnya | Untuk menjepit rambut |
| 10 | Jepit hitam besar gelombang | secukupnya | Untuk menjepit rambut |
| 11 | Harnal besar dan kecil | secukupnya | Untuk menguatkan sanggul |
| 12 | Jepit bebek | 6 buah | Untuk menjepit sementara rambut |
| 13 | Cemara sanggul 125cm | 1 buah | Untuk membentuk sanggul |

Bahan yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama bahan | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Kapas | secukupnya | Untuk mengangkat kotoran kosmetik |
| 2 | Tissu | secukupnya | Untuk mengangkat kotoran kosmetik |
| 3 | Handuk kecil | 2 buah | Untuk menutup rambut dan menutup dada |
| 4 | Hair bando | 1 buah | Agar rambut tidak ke muka |
| 5 | Waslap/spon masker | 1 buah | Mengangkat kosmetik |
| 6 | Bulu mata palsu | 1 pasang | Menambah ketebalan bulu mata |
| 7 | Karet gelang | 3 buah | Untuk mengikat rambut |
| 8 | Harnet | 3 buah | Untuk membungkus rambut/sanggul |
| 9 | Hair spray aerosol | 1 kaleng | Untuk mengeraskan rambut |

Kosmetik yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama kosmetik | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Eye make up remover | secukupnya | Untuk membersihkan make up mata dan bibir |
| 2 | Cleanser | secukupnya | Untuk membersihkan make up pada wajah dan leher |
| 3 | Penyegar | secukupnya | Untuk meringkas pori-pori kulit |
| 4 | Pelembab | secukupnya | Melembabkan dan menghalangi masuknya racun kosmetik |
| 5 | Foundation cream | secukupnya | Agar bedak lebih tahan lama melekat dan mengcovering wajah |
| 6 | Bedak tabur | secukupnya | Menghilangkan kilap di wajah |
| 7 | Bedak padat | secukupnya | Mempadatkan riasan dasar  |
| 8 | Eye shadow | secukupnya | Memberi bayangan mata |
| 9 | Pensil alis | secukupnya | Membentuk alis |
| 10 | Mascara | secukupnya | Menebalkan bulu mata |
| 11 | Eye liner pensil dan cair | secukupnya | Membingkai mata |
| 12 | Rounge pipi | secukupnya | Memberi kesegaran |
| 13 | Lipstik | secukupnya | Memberi kecerahan |
| 14 | Pidih hitam | secukupnya | Mewarnai paes |
| 15 | Lem bulu mata | secukupnya | Menempelkan bulu mata palsu |

1. **Keselamatan Kerja**:

1. Periksa seluruh alat yang akan digunakan, harus dalam kondisi baik dan bisa dipergunakan serta terjaga kebersihannya.

2. Periksa kosmetik yang akan dipergunakan dengan mengecek tanggal kadaluarsa

3. Alat dan kosmetik yang digunakan harus terjangkau saat melakukan praktek/bekerja

4. Sterilkan alat yang akan dipakai

5. Area kerja tidak terlalu sempit sehingga memudahkan untuk bergerak

6. Selalu menjaga kebersihan area

7. Sikap badan dan body language harus luwes

1. **Langkah Kerja**:

**A.Rias Wajah Pengantin**

1. Menyiapkan area kerja, alat, kosmetik, bahan, lenan pada tempatnya.
2. Sanitasikan tangan.
3. Handuk dibentuk segitiga letakkan pada bahu model agar kosmetik tidak mengotori baju. Rambut dibungkus dengan handuk kuatkan dengan hair bando (telinga tertutup rapat).
4. Mendiagnosa kulit wajah dengan lembar yang telah disediakan.Lakukan dengan cermat untuk mengkoreksi bagian- bagian wajah sekaligus pencukuran alis
5. Menghapus riasan mata dan bibir menggunakan kapas yang telah diberi eye make up remover/ pembersih pemulas mata.Dilanjutkan dengan pembersihan pada wajah dan leher menggunakan cleanser lalu berikan penyegar.
6. Ratakan pelembab pada wajah dan leher.
7. Ratakan foundation pada wajah dan leher
8. Ratakan bedak tabur pada wajah dan leher lalu padatkan dengan bedak padat.
9. Berikan eyeshadow pada mata menggunakan warna emas,coklat dan kuning
10. Bentuklah alis dengan pensil alis coklat
11. Memasang bulu mata palsu lalu diberi mascara dan eye liner
12. Meratakan blush on/rounge pipi
13. Membentuk bibir dan mengoleskan lipstik

**B. Membentuk Sanggul**

1. Rambut dibagi dua, bagian depan dan bagian belakang.

1. Rambut belakang diikat ekor kuda dan rambut bagian depan disasak padat, sisakan 2 cm untuk membuat jambang dekat telinga digulung
2. Setelah rambut disasak sunggar/jabing dibentuk, pasang cemara 125cm kemudian bentuk sanggul Puspasari

**C. Tata Busana**

1. Model dipakaikan longtorso, memakai kain rereng eneng (sidomukti, rereng pamor)lalu kuatkan dengan stagen

2. Memakai kebaya terbuat dari brukat berwarna putih dihiasi payet warna emas atau perak sesuai perhiasan.Warna yang digunakan umumnya kebaya putih

3. Memasang perhiasan kalung, gelang, cincin, subang
4. Dilanjutkan memasang bunga pengantin dan perhiasan

Ronce Bunga terdiri dari:

1. Mangle Pasung = 7 buah
2. Sisir bunga = 2 buah
3. Mangle susun = 3 untai
4. Penetep bunga = 1 buah
5. Mayang sari = 2 untai
6. Kalung bunga = 1 untai
7. Omyok Keris = 1 untai

Perhiasan Pengantin Wanita terdiri dari:

a.Mahkota, dipakai diatas kepala bagian depan kira-kira 3 jari dari batas pertumbuhan rambut (diatas ubun-ubun).

b.7 buah kembang goyang, dipakai di atas sanggul. Pemasanganya 5 buah menghadap ke depan, 2 buah ke belakang.

c.Sepasang subang bermata

d.Bros 1 – 3 buah

e.Seuntai kalung bermata

f.Sepasng gelang bermata

g.Cincin bermata 2 buah

h.Kembang tanjung 6 buah, pemasangannya pada belahan tengah sanggul simetris, msing-masing 3 buah berjejer ke bwah, dibawah penetep bunga.

Perhiasan pengantin Pria:

1. SEbuah bros dipasang pada bendo
2. Seunti tali bandang dengn bros yang dipakaikan sebagai pengait dan terletak di dada
3. Sebuah bros, bersatu dengan tali bandang letaknya di depan, dengan ukuran satu kilan diambah tiga jari, ke bawah (diatas kalung bunga)
4. Lampiran: