



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

SILABUS

No. SIL/JER/01

Revisi : 00

Tgl : 1 Maret 2011

Hal...dari...

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Jerman
2. Mata Kuliah & Kode : Metodologi Penelitian Sastra Kode : PJR 206
3. Jumlah SKS : Teori :1 SKS Praktikum : 1 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Akbar K Setiawan, M.Hum

### I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk membahas metodologi penelitian sastra disertai dengan aplikasinya dalam penelitian terhadap karya-karya sastra Jerman. Secara teoritis langkah penelitian sastra yang akan dipelajari adalah sebagai berikut. Metodologi penelitian sastra merupakan penelitian ilmiah yang memerlukan landasan kerja yang ilmiah pula. Landasan kerja yang dimaksud ada tiga hal, yaitu:

1. landasan teori: landasan yang berupa hasil perenungan terdahulu yang berhubungan dengan masalah dalam penelitian dan bertujuan mencari jawaban secara ilmiah;
2. landasan metodologis: landasan yang berupa tata aturan kerja dalam penelitian dan bertujuan untuk membuktikan jawaban yang dihasilkan;
3. landasan kecendikiaan: bekal kemampuan membaca, menganalisis, menginterpretasi, dan menyimpulkan; bertujuan mempertajam penelitian guna meningkatkan kedekatan hasil penelitian.

Berdasarkan ketiga hal di atas, maka langkah-langkah yang dilakukan dilakukan secara urut sebagai berikut:(1) menetapkan persoalan pokok, (2) merumuskan dan mendefinisikan masalah, (3) mengadakan studi pustaka, (4) merumuskan hipotesis, (5) mengumpulkan data, (6) mengolah data, (7) menganalisis dan menginterpretasi, (8) membuat generalisasi sesuai sifatnya, (9) menarik kesimpulan, (10) merumuskan dan melaporkan hasil penelitian, dan (11) mengemukakan implikasi-implikasi penelitian.

Secara praktis akan dibahas pula bagaimana cara menganalisis karya sastra Jerman ditinjau dari berbagai sisi semisal dari sisi sosiologi sastra, strukturalisme, hermeneutik, semiotik, komunikasi antar budaya, dan lain-lain. Evaluasi dilakukan dengan tugas tugas membuat proposal penelitian sastra yang akan dijadikan sebagai tugas akhir (skripsi)

### II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

SILABUS

No. SIL/JER/01

Revisi : 00

Tgl : 1 Maret 2011

Hal...dari...

Mahasiswa diharapkan akan dapat:

- 1) memahami langkah-langkah melakukan penelitian sastra Jerman
- 2) mampu melakukan analisis karya sastra Jerman ditinjau dari berbagai teori sastra.
- 3) mampu membuat proposal penelitian sastra minimal sampai Bab III.

### III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1.	<i>Einführung</i>	Pengertian Metodologi Penelitian sastra dan langkah-langkahnya.	100 menit
2.	Permasalahan Penelitian	<ul style="list-style-type: none"><li>- menetapkan persoalan pokok,</li><li>- merumuskan dan mendefinisikan masalah,</li></ul>	100 menit
3.	Pengkajian Pustaka	<ul style="list-style-type: none"><li>- pengertian studi pustaka</li><li>- bagaimana melakukan studi pustaka</li><li>- sumber-sumber pustaka</li></ul>	100 menit
4.	<i>Pendataan</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- membuat instrument</li><li>- mengumpulkan data,</li></ul>	100 menit
5.	<i>Analisis</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- mengolah data, menganalisis dan menginterpretasi, membuat generalisasi sesuai sifatnya, menarik kesimpulan,</li></ul>	100 menit



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

SILABUS

No. SIL/JER/01

Revisi : 00

Tgl : 1 Maret 2011

Hal...dari...

6.	<i>Laporan Penelitian</i>	- merumuskan dan melaporkan hasil penelitian, dan mengemukakan implikasi-implikasi penelitian. -	100 menit
7.	Diskusi	- Tentang langkah-langkah penelitian	100 menit
8.	Ujian Tengah Semester	Membuat proposal penelitian	100 menit
9.	<i>Presentasi pertama</i>	<i>strukturalisme</i>	100 menit
10.	<i>Presentasi kedua</i>	<i>sosiologi sastra</i>	100 menit
11.	<i>Presentasi ketiga</i>	<i>semitotik</i>	100 menit
12.	<i>Presentasi keempat</i>	<i>Hermeneutik</i>	100 menit
13.	<i>Presentasi kelima</i>	<i>Interkultural</i>	100 menit
14.	<i>Presentasi keenam</i>	<i>Ecocritism</i>	100 menit
15.	<i>Presentasi ketujuh</i>	<b>Feminisme</b>	100 menit
16.	<i>Presentasi kedelapan</i>	<b>Psikologi Sastra</b>	100 menit



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JERMAN

SILABUS

No. SIL/JER/01

Revisi : 00

Tgl : 1 Maret 2011

Hal...dari...

#### IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

##### A. Wajib :

- Muhadjir, Noeng. 2002. *Metodologi penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin  
Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*.  
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Chamamah. S. 2001. "Penelitian sastra Tinjauan Teori dan Metode Sebuah  
Pengantar," *Metodologi Penelitian Sastra* (Jabrohim, ed.). Yogyakarta: Hanindita Graha  
Wid  
Pradopo, Rachmat Djoko ,2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media  
Kimmich Dorothee et. al. (Hg) (1996): *Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart*, Reclam,  
Stuttgart.

##### B. Anjuran :

- Teeuw.A. (1984): *Sastra dan Ilmu Sastra*, Dunia Pustaka Jaya, Jakarta.  
Jefferson, Ann . David Robey (1993): *Modern Literary Theory*, B.T.Batsford  
Jabrohim (Penyunting). (1994): *Teori Penelitian Sastra*, Masyarakat Poetika Indonesia  
Fokkema, D.W. (1998): *Teori sastra abad kedua puluh*, Gramedia, Jakarta.  
Durzak, M. (1984): *Die Kunst der Kurzgeschichte*, München.  
Beutin, Wolfgang et.al (1984): *Deutsche Literaturgeschichte*. Metzlersche  
Verlagsbuchhandlung, Stuttgart.

#### V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10 %
2	Tugas-tugas	15%
3	Ujian Tengah Semester	25%
4	Ujian Semester	50%
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>