

Nama Mata Kuliah : **Konsep Dasar Bahasa Indonesia**
Kode Mata Kuliah : **KSD -224**
SKS : **2 SKS**
Dosen : **S M.Pd**
Program Studi : **S1 PGSD**
Prasyarat : -
Waktu Perkuliahan : Semester Genap

I. Deskripsi Mata Kuliah: Mata kuliah ini membahas

Mata kuliah ini membahas (1) kaidah-kaidah kebahasaan (Tata Bahasa, EYD), Tataran bahasa Indonesia: fonologi, morfologi, sintaksis, wacana, Semantik, (2) Praktik analisis Tataran Bahasa Indonesia: fonologi, morfologi, sintaksis, wacana, Semantik, Teori sastra Indonesia:, (3) Sejarah Sastra Indonesia :Sastra lama, Sastra Baru, Sastra Modern, (4) Sastra Teori Sastra Indonesia: Sastra Sebagai Karya Seni: Sastra dan kehidupan: Manfaat Pengajaran Sastra di SD; (5) Sastra Imajinatif dan non imajinatif, Peta Cerita, Hakikat dan Metode Puisi, dan genre Sastra Indonesia: Pantun, Dongeng, Cerpen dan Drama.

II. Kompetensi Mata Kuliah

Setelah berpartisipasi aktif dalam mata kuliah ini, mahasiswa dapat:

1. Menguasai dasar-dasar dan kaidah-kaidah kebahasaan Bahasa Indonesia sebagai rujukan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.
2. Memahami bunyi-bunyi bahasa dan tata bunyi vokal, konsonan, bilabial, labiodental, palatal, dan glottal dengan benar.
3. Memahami morfologik, proses morfologik, dan fungsi proses pembubuhan afiks, pengulangan, dan pemajemukan.
4. Memahami batasan kalimat dan membuat contoh kalimat tunggal, bersusun, majemuk, sempurna, dan kalimat tidak sempurna, kalimat aktif, pasif, medial dan resiprokal., mengubah kalimat aktif menjadi pasif dan sebaliknya dengan benar., memahami klausa dan frase dengan benar.
5. Memahami konteks wacana, kohesi dan koherensi dengan benar
6. Memahami pengertian semantik dan dapat menerapkan dalam bahasa Indonesia.
7. Memahami sejarah sastra dan dapat membedakan antara sastra lama, baru dan modern.
8. Memahami sastra imajinatif dan non imajinatif.
9. Memahami unsur-unsur prosa dengan benar.

III. Strategi Perkuliahan

- A. Perkuliahan tatap muka 14 kali
 - Diskusi
 - Tugas

- ceramah
- B. 1 kali ujian sisipan/ mid semester
- C. 1. ujian akhir semester

IV. Pengalaman Belajar:

1. Tatap Muka
2. Tugas-tugas Mandiri
3. Tersruktur

V. Referensi

1. Aminuddin.(2003) *Semantik. Pengantar tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
2. Cook S.J. & Wlter.A. (1971). *Introduction to Tagmemic Analysis*. London New York: Toronto
3. Depdikbud (1992). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka
4. Marsono.(1999). *Fonetik*. Yasbit: Gajah Mada University Press
5. Jakob Sumardjo & Saini. KM.(1991). *Aprisiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
6. Parera. JD. (2004) *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
7. Ramlan. (1983). *Morfologi. Suatu Tinjauan Deskresptif*. Yogyakarta: CV Karyono.
8. Tarigan.HG.(1993).*Prinsip-prinsip Sintaksis*. Bandung: Angkasa.
9. Yuwono & Tata Iryanto.(1987). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Surabaya: Indah
10. Zainidun. (1992) *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta

VI. Skenario Perkuliahan

Tatap Muka	Kompetensi Dasar	Materi	Stategi Perkuliahan	Sumber Bahan
1, 2	Menguasai dasar-dasar dan kaidah-kaidah kebahasaan Bahasa Indonesia sebagai rujukan	Pemakain tanda baca penulisan kata dan	- Mengkaji penulisan tanda baca, dan kata. -Mendiskusikan tulisan di Koran/ majalah.	3, 9dan 10

	penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar	penggunaan huruf		
3, 4	-Memahami bunyi-bunyi bahasa dan tata bunyi vokal, konsonan, bilabial, labiodental, palatal, dan glottal dengan benar.	fonologi	-Mengkaji bunyi-bunyi bahasa - praktik struktur suku kata, mis: KKKVK, KKKV. KKVKK dst	3 , 4, dan 10
5, 6	Memahami morfologik, proses morfologik, dan fungsi proses pembubuhan afiks, pengulangan dan pemajemukan.	Morfologi	- Mengkaji konsep morfologi. - Mempraktikan proses morfologik pembubuh-afiks, pengulangan, dan pemajemukan	3 dan 8
7, 8 9,10	Memahami batasan kalimat dan membuat contoh kalimat tunggal, bersusun, majemuk, sempurna, dan kalimat tidak sempurna, kalimat aktif, pasif, medial dan resiprokal., mengubah kalimat aktif menjadi pasif dan sebaliknya dengan benar., memahami klausa dan frase dengan benar.	Sintaksis	-Mengkaji kalimat tunggal, bersusun, majemuk, sempurna, dan kalimat tidak sempurna, kalimat aktif, pasif, medial dan resiprokal, - Membuat contoh kalimat tunggal, bersusun, majemuk, sempurna, dan kalimat tidak sempurna, kalimat aktif, pasif, medial dan resiprokal - Mengubah kalimat aktif menjadi pasif - Mengkaji Klausa dan frase.	2, 3 , 7, dan 10
11	Mid Semester	1,2.3 dan 4		
12,	Memahami konteks wacana, kohesi dan koherensi dengan benar	Wacana	- Mengkaji Wacana - Mengkaji topik ,tema, dan judul - Mengkaji pengertian kohesi dan koherensi - Praktik membuat wacana dengan	3

			memperhatikan unsur kohesi dan koherensi.	
13	Memahami pengertian semantik dan dapat menerapkan dalam bahasa Indonesia.	Semantik	- Mengkaji pengertian semantic. - Praktik memaknai kata, kata dalam kalimat.	1, 6, dan 10
14.	Memahami sejarah sastra dan dapat membedakan antara sastra lama, baru dan modern.	Sejarah Satra	-Menugaskan mahasiswa membuat resume sejarah sastra - Presntasi	5, dan 10
15	Memahami sastra imajinatif dan non imajinatif.	Sastra imajinatif nan non imajinatif	Mengkaji sastra imajinatif dan non imajinatif.	5, dan 10
16	Memahami unsur-unsur cerita dengan benar.	Unsur-unsur cerita	- Mengkaji unsur-unsur cerita. - Menganalisis penokohan, seting cerita.	5,dan10

VII. Penilaian

No	Komponen Penilaian	Bobot %
1.	Partisipasi kuliah/ Kreativitas	20
2.	Tugas-tugas	15
3.	Ujian Sisipan	15
4.	Ujian Semester	30
5	Lain-lain	10

Dosen Pengampu

Suyatinah, M.Pd
NIP: 130 802 068

Hand Out 1 dan 2

Pokok Bahasan : Pemakaian tanda baca penulisan kata dan penggunaan huruf

Tujuan Perkuliahan :

Setelah mendengarkan penjelasan, tanya jawab dan diskusi mahasiswa

1. dapat menyebutkan tanda baca dengan tepat.
2. dapat menggunakan tanda baca titik dalam tulisan dengan tepat.
3. dapat menggunakan tanda baca koma dalam tulisan dengan baik.
4. dapat menggunakan tanda baca hubung dalam tulisan dengan baik.
5. dapat menggunakan tanda Tanya dalam tulisan dengan baik.
6. dapat menggunakan tanda ellipsis dalam tulisan dengan baik.
7. dapat menjelaskan pengertian kata dengan benar.
8. dapat menjelaskan ketepatan kata dengan baik.
9. dapat membedakan antra denotasi dan konotasi dengan baik.
10. dapat menggunakan huruf kapital dalam tulisan dengan tepat.

Uraian : Lihat lampiran

Yogyakarta, 20 Agustus 2008
Pengembang Mata Kuliah
Penulis Hand Out

Suyatinah, M.Pd

Hand out 2: Pertemuan ke 3 dan 4

Pokok Bahasan : Fonologi

Tujuan Perkuliahan :

Setelah mendengarkan penjelasan, tanya jawab dan diskusi mahasiswa

1. dapat menjelaskan pengertian fonologi dengan tepat.
2. dapat memberikan contoh bunyi vokal dengan tepat
3. dapat memberikan contoh bunyi nasal dan oral dengan tepat
4. dapat memberikan contoh bunyi bilabial. Labiodental, pelatal dengan tepat
5. dapat menyusun kata yang mengandung KKKVK, KKVKK, KVKV dengan tepat

Uraian : Lihat lampiran

Yogyakarta, 20 Agustus 2008
Pengembang Mata Kuliah
Penulis Hand Out

Suyatinah, M.Pd

Hand out 3: Pertemuan ke 5 dan 6

Pokok Bahasan : Morfologi

Tujuan Perkuliahan :

Setelah mendengarkan penjelasan, tanya jawab dan diskusi mahasiswa

1. dapat menjelaskan pengertian morfologi dengan tepat
2. dapat menjelaskan pengetian kata dengan tepat
3. dapat membedakan morfologi, morfem dan kata dengan tepat
4. dapat menjelaskan dengan contoh deretan morfologi dengan tepat
5. dapat menyebutkan prinsip-prinsip untuk mengenal morfem dengan tepat
6. dapat menjelaskan proses pembubuhan afiks, proses pengulangan, dan menentukan bentuk dasar kata ulang dengan tepat.

Uraian : Lihat lampiran

Yogyakarta, 20 Agustus 2008
Pengembang Mata Kuliah
Penulis Hand Out

Suyatinah, M.Pd

Hand out 4: Pertemuan ke 7,8,9 dan 10

Pokok Bahasan : Sintaksis

Tujuan Perkuliahan :

Setelah mendengarkan penjelasan, tanya jawab dan diskusi mahasiswa

1. dapat menjelaskan pengertian kalimat menurut Cook dengan tepat
2. dapat membuat contoh kalimat bersusun, dan kalimat dengan tepat
3. dapat membuat kalimat sempurna, dan tidak sempurna dengan tepat
4. dapat menjelaskan pengertian kalimat aktif, kalimat pasif, dengan tepat
5. dapat membuat contoh kalimat aktif dan kalimat pasif dengan tepat
6. dapat mengubah kalimat aktif menjadi kalimat pasif dengan tepat
7. dapat mengubah kalimat pasif menjadi kalimat aktif dengan tepat.
8. dapat menjelaskan pengertian kalimat medial dan kalimat resiprokal dengan tepat
9. dapat membuat contoh kalimat medial dan kalimat resiprokal dengan tepat.
10. dapat menjelaskan pengertian klausa menurut Cook dengan tepat.
11. dapat menjelaskan klausa aktif, pasif, medial dan klausa resiprokal dengan tepat.
12. dapat menjelaskan pengertian frase menurut Cook dengan tepat.

Uraian : Lihat lampiran

Tugas Individu!

1. Membuat 5 kalimat aktif
2. Menbuat 5 kalimat pasif.
3. Mengubah 5 kalimat aktif menjadi kalimat pasif.
4. Mengubah 5 kalimat pasif menjadi kalimat aktif.

Yogyakarta, 20 Agustus 2008
Pengembang Mata Kuliah
Penulis Hand Out

Suyatinah, M.Pd

Hand out 5: Pertemuan ke 12

Pokok Bahasan : Wacana

Tujuan Perkuliahan :

Setelah mendengarkan penjelasan, tanya jawab dan diskusi mahasiswa

1. dapat menjelaskan pengertian wacana dengan tepat
2. dapat menyebutkan konteks wacana dengan tepat
3. dapat menjelaskan pengertian kohesi dengan tepat
4. dapat menjelaskan pengertian koherensi dengan tepat
5. dapat menyebutkan unsur-unsur yang dapat membentuk kohesi dengan tepat
6. dapat menyebutkan ciri-ciri wacana yang baik dengan tepat

Uraian : Lihat lampiran

Tugas Kelompok (masing-masing kelompok 3 mahasiswa):

Buatlah Wacana dengan topik tunggal!

Yogyakarta, 20 Agustus 2008
Pengembang Mata Kuliah
Penulis Hand Out

Suyatinah, M.Pd

Hand out 6: Pertemuan ke 13

Pokok Bahasan : Semantik

Tujuan Perkuliahan :

Setelah mendengarkan penjelasan, tanya jawab dan diskusi mahasiswa

1. dapat menjelaskan pengertian semantik dengan tepat
2. dapat memaknai kata dengan tepat
3. dapat memaknai kata dalam kalimat dengan tepat
4. dapat memaknai kalimat dengan tepat

Uraian : Lihat lampiran

Tugas Kelompok (masing-masing kelompok 3 mahasiswa):

Buatlah Wacana dengan topik tunggal!

Yogyakarta, 20 Agustus 2008
Pengembang Mata Kuliah
Penulis Hand Out

Suyatinah, M.Pd

Hand out 7: Pertemuan ke 14

Pokok Bahasan : Sejarah Sastra

Tujuan Perkuliahan :

Setelah mendengarkan penjelasan, tanya jawab dan diskusi mahasiswa

1. dapat menjelaskan perkembangan sastra dengan tepat
2. dapat menyebutkan tokoh-tokoh sastra dalam kurun waktu tahun 1900- 1933 dengan tepat
3. dapat menyebutkan tokoh-tokoh sastra dalam kurun waktu tahun 1933- 1945 dengan tepat
4. dapat menyebutkan tokoh-tokoh sastra dalam kurun waktu tahun 1942- 1945 dengan tepat
5. dapat menyebutkan Roman karya Abdul Muis dengan tepat
6. dapat menyebutkan karya-karya Sanusi Pane dengan tepat.

Uraian : Lihat lampiran

Tugas Individu

Carilah contoh Roman karya Abdul Muis.

Buatlah Resume perkembangan sejarah sastra dari tahun 1900-1945

Yogyakarta, 20 Agustus 2008
Pengembang Mata Kuliah
Penulis Hand Out

Suyatinah, M.Pd

Hand out 8: Pertemuan ke 15

Pokok Bahasan : Sastra imajinatif dan non imajinatif

Tujuan Perkuliahan :

Setelah mendengarkan penjelasan, tanya jawab dan diskusi mahasiswa

1. dapat menjelaskan pengertian sastra dengan tepat.
2. dapat menjelaskan cirri-ciri bahasa sastra dengan baik.
3. dapat membedakan sastra imajinatif dan non imajinatif dengan benar.
4. dapat menjelaskan nilai yang terkandung dalam karya sastra dengan baik.
5. dapat menjelaskan cara memilih karya sastra untuk anak-anak usia SD dengan baik.

Uraian : Lihat lampiran

Yogyakarta, 20 Agustus 2008
Pengembang Mata Kuliah
Penulis Hand Out

Suyatinah, M.Pd

Hand Out 8: Pertemuan ke 16

Pokok Bahasan : Unsur-unsur Prosa

Tujuan Perkuliahan :

Setelah mendengarkan penjelasan, tanya jawab dan diskusi mahasiswa

1. dapat menyebutkan unsur-unsur cerita dengan tepat.
2. dapat membedakan tokoh, penokohan dalam cerita dengan baik.
3. dapat menjelaskan tokoh protagonis ,antagonis, dengan benar.
4. dapat menjelaskan alur cerita dengan baik.
5. dapat menjelaskan penger tian setting dengan baik.
6. dapat menjelaskan titik pandang dengan baik

Uraian : Lihat lampiran

Yogyakarta, 20 Agustus 2008
Pengembang Mata Kuliah
Penulis Hand Out

Suyatinah, M.Pd