

KLASIFIKASI MEDIA PENGAJARAN

The background is a solid teal color. At the bottom right corner, there is a stylized silhouette of a mountain range in a slightly darker shade of teal.

Pendapat pakar

- ◆ Pelbagai cara dapat dilakukan untuk mengklasifikasi dan mengidentifikasi media. **Rudy Bretz** melihat media dari tiga unsur pokok yaitu suara, visual, dan gerak.
- ◆ **Sudjana dan Ahmad Rifa'i** membedakan media ke dalam empat kelompok, yaitu:
 1. **Media grafis (dua dimensi), misalnya gambar, foto, dan grafik.**
 2. **Media tiga dimensi, misalnya model susun dan model kerja.**
 3. **Media proyeksi, misalnya OHP.**
 4. **Media lingkungan (alam).**

Sadiman dkk.

- ◆ **Sedangkan Sadiman dkk. Mengklasifikasikan media menjadi:**
 - 1. Media grafis, misalnya foto dan sketsa.**
 - 2. Media audio, misalnya radio dan tape recorder.**
 - 3. Media proyeksi diam, misalnya film dan televisi**

Santoso S. Hamijaya

1. Media dan teknologi yang digunakan secara massal, meliputi: TV, film dan slide, dan radio.
2. Media dan teknologi yang digunakan secara individual, meliputi: kelas atau laboratorium elektronik, alat-alat otoinstruktif, dan kotak unit instruksiolan.
3. Media dan teknologi yang digunakan secara konvensional, yaitu yang digunakan guru baik di kelas maupun di luar kelas dalam kelompok kecil maupun besar.
4. Media dan teknologi modern, meliputi: ruang kelas otomatis, sistem proyeksi ganda, dan sistem intrkomunikasi.

Gerlach

1. **Benda-benda asli dan manusia (real materials and people).**
2. **Gambar-gambar dan gambar yang disorotkan (visuals and peojection).**
3. **Benda-benda yang didengar (audio materials).**
4. **Benda-benda cetakan (printed materials).**
5. **Benda-benda yang dipamerkan (dispaly materials).**

R. Murry Thomas

- ◆ Menurut R. Murry Thomas media diklasifikasikan berdasarkan jenjang pengalaman , yaitu:
 1. Pengalaman dari benda asli (reliefe experience), misalnya bola.
 2. Pengalaman dari benda tiruan (sudstitute of reliefe experience), misalnya gambar dan foto.
 3. Pengalaman dari kata-kata (words only), misalnya buku dan program radio.

Soegito Atmohoetomo

1. Media audio (media dengar), misalnya radio dan tape recorder.
2. Media visual (media pandang) dibagi menjadi media pandang berproyeksi, misalnya OHP, dan media pandang non proyeksi, misalnya peta.
3. Media audio visual (media pandang dengar), misalnya TV (Rohani, 1997: 11).

Soeparno

- 1. Berdasarkan karakteristiknya, yang dibedakan menjadi: a) media yang memiliki karakteristik tunggal, misalnya radio, dan b) media yang memiliki karakteristik ganda, misalnya film dan TV.**
- 2. Berdasarkan dimensi presentasi, yang dibedakan menjadi a) lama presentasi yaitu presentasi sekilas, misalnya TV, dan presentasi tak sekilas, misalnya OHP, b) sifat presentasi yaitu presentasi kontinyu, misalnya TV, dan presentasi tak kontinyu, misalnya OHP.**
- 3. Berdasarkan pemakainya, yang dapat dibedakan a) berdasarkan jumlah pemakai, yaitu media untuk kelas besar, kelas kecil, dan belajar individual, b) berdasarkan usia dan tingkat pendidikan pemakai, yaitu media untuk TK, SD, SMP, SMU, dan PT.**

Pemilihan Media Pengajaran

- ◆ Minimal ada empat hal yang perlu diperhatikan dalam memilih media pengajaran, yaitu:
 1. Alasan memilih media, hal ini perlu karena adanya pelbagai macam media, ada media yang hanya cocok digunakan untuk menyampaikan informasi tertentu, ada perbedaan karakteristik setiap media, ada perbedaan pemakai, dan perbedaan situasi dan kondisi.

- ◆ 2. Waktu yang tepat memilih media, dilakukan setelah mengetahui tujuan instruksional, sebelum melaksanakan program pengajaran, atau dengan kata lain pada waktu merencanakan program pengajaran.

3. Pemilihan media, dilakukan oleh guru, penyusun desain instruksional seorang profesional dalam kemediiaan

4. Cara memilih media, media yang dipilih paling baik. Baik dan buruknya media diukur sampai sejauh mana media itu dapat menyalurkan informasi, dan sejauh mana media tersebut dapat menunjang tercapainya tujuan instruksional.

Catatan

- ◆ Dalam memilih media, perlu diperhatikan hal-hal sebagai berikut:
- ◆ memahami karakteristik setiap media,
- ◆ sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai,
- ◆ sesuai dengan metode pengajaran yang kita gunakan,
- ◆ sesuai dengan materi yang kita komunikasikan,
- ◆ sesuai dengan keadaan siswa,
- ◆ Sesuai dengan situasi dan kondisi lingkungan. kemudahan memperoleh media,
- ◆ Sesuai ketrampilan guru dalam menggunakannya,
- ◆ ketersediaan waktu dalam menggunakannya,
- ◆ sesuai dengan taraf berpikir siswa.