

	FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	PROSEDUR PENGENDALIAN DOKUMEN DAN DATA		
	No. PSM/FIP/01	Revisi : 00	Tgl :22 Februari 2011
	Semester 2	Desain Pesan Pembelajaran	Hal 4 dari 4 Jam 2 x 50 menit

SILABI MATA KULIAH

Nama Matakuliah	: Desain Pesan Pembelajaran
Kode Matakuliah	: PMT 207
Jumlah SKS	: 2 SKS (Teori)
Dosen	: Isniatun Munawaroh, M.Pd.
Program Studi	: Teknologi Pendidikan
Kompetensi mata kuliah	: Mendesain pesan pembelajaran
Indikator Pencapaian	: Dapat mendesain pesan pembelajaran sesuai dengan saluran dan macam tugas belajar

DESKRIPSI MATA KULIAH :

Desain pesan meliputi “perencanaan untuk merekayasa bentuk fisik dari pesan”. Mata kuliah ini mengkaji teori-teori yang mendasari desain pesan seperti teori struktur kognitif, teori pemrosesan informasi, teori komunikasi, yang mencakup prinsip-prinsip perhatian, persepsi, dan daya serap, untuk mengatur bentuk fisik pesan agar terjadi komunikasi yang efektif. Desain pesan berurusan dengan tingkat paling mikro melalui unit-unit kecil seperti bahan visual, urutan, halaman, dan layar secara terpisah, bersifat spesifik baik media maupun tugas belajarnya. Untuk itu, perlu dikaji pula prinsip-prinsip desain pesan dan karakteristik media yang dimuati pesan.

PENGALAMAN BELAJAR :

1. Mahasiswa melaksanakan proses pembelajaran baik dalam bentuk ceramah, diskusi, kerja praktek kolaborasi dalam rangka pencapaian kemampuan mendesain pesan pembelajaran sesuai dengan saluran dan macam tugas belajar serta karakteristik peserta belajar.
2. Mahasiswa secara kooperatif melaksanakan latihan dan praktik mendesain pesan pembelajaran yang relevan berdasarkan kebutuhan praktis di lapangan.
3. Mahasiswa mengidentifikasi, menganalisis dan menilai beragam pesan pembelajaran yang tersaji dalam beragam media pembelajaran.

URAIAN KEGIATAN BELAJAR :

Uraian Pokok Bahasan Tiap Pertemuan

Pert.	Tujuan Perkuliahan	Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan
1	Kontak belajar	Membuat beragam kesepakatan perkuliahan, mulai dari materi, pengalaman belajar, tugas, referensi dan evaluasi. Dilakukan pula analisis kemampuan prasyarat dan <i>need assesment</i> .
2	Memahami konsep	a. Pengertian desain pesan pembelajaran

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
---------------	---	------------------



**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

PROSEDUR PENGENDALIAN DOKUMEN DAN DATA

No. PSM/FIP/01	Revisi : 00	Tgl :22 Februari 2011	Hal 4 dari 4
Semester 2	Desain Pesan Pembelajaran		Jam 2 x 50 menit

	desain pesan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> b. Karakteristik desain pesan pembelajaran c. Asumsi dalam desain pesan pembelajaran
3	Memahami hakekat belajar menurut teori psikologi belajar	<ul style="list-style-type: none"> a. Konsep belajar menurut pandangan teori kognitif b. Penerapan teori kognitif dalam mendesain pesan pembelajaran
4	(teori kognitif dan teori pemrosesan informasi) serta menerapkan masing-masing teori tersebut dalam desain pesan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> c. Konsep belajar menurut pandangan teori pemrosesan informasi d. Penerapan teori pemrosesan informasi dalam mendesain pesan pembelajaran
5	Memahami teori komunikasi serta penerapan teori tersebut dalam	<ul style="list-style-type: none"> a. Pengertian, bentuk dan tujuan komunikasi b. Unsur-unsur dan model-model komunikasi c. Prinsip-prinsip pokok dalam komunikasi
6	desain pesan pembelajaran (prinsip komunikasi audio, visual dan audio visual).	<ul style="list-style-type: none"> d. Prinsip komunikasi audio e. Prinsip komunikasi visual dan audio visual
7	Menganalisis prinsip-prinsip desain pesan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> a. Prinsip kesiapan dan motivasi b. Prinsip penggunaan alat pemusat perhatian c. Prinsip partisipasi aktif siswa d. Prinsip umpan balik e. Prinsip perulangan
8	UJIAN TENGAH SEMESTER	
9	Mampu mengkaji komponen-komponen dalam mendesain pesan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> a. Tujuan belajar b. Tugas/macam belajar c. Metode penyampaian
10		<ul style="list-style-type: none"> d. Media pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> - Beragam media pembelajaran (Audio, Visual, Audio-visual, Multimedia) - Peran/fungsi musik dan warna dalam media pembelajaran
11	Mengamati beragam media yang digunakan di	Observasi lapangan

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
---------------	---	------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROSEDUR PENGENDALIAN DOKUMEN DAN DATA

No. PSM/FIP/01	Revisi : 00	Tgl :22 Februari 2011	Hal 4 dari 4
Semester 2	Desain Pesan Pembelajaran	Jam 2 x 50 menit	

	lapangan	
12	Mengevaluasi desain pesan beragam media pembelajaran	Praktik mendesain pesan pembelajaran media Audio (dalam tugas kelompok dan dipresentasikan)
13		Praktik mendesain pesan pembelajaran media visual (dalam tugas kelompok dan dipresentasikan)
14		Praktik mendesain pesan pembelajaran Audio-Visual (dalam tugas kelompok dan dipresentasikan)
15		Praktik mendesain pesan pembelajaran multimedia (dalam tugas kelompok dan dipresentasikan)
16		Evaluasi proses perkuliahan

EVALUASI HASIL BELAJAR :

Hasil belajar mahasiswa diperoleh melalui:

1. Tugas (30%)
Terdiri dari :
 - a. Anotasi pembelajaran Individu
 - b. Makalah kelompok
 - c. Makalah individu
2. Aktivitas (30%)
Terdiri dari :
 - a. Keaktifan dikelas
 - b. Keaktifan kelompok
3. Ujian Tengah Semester (UTS) (20%)
4. Ujian Akhir Semester (UAS); Produk (20%)

DAFTAR PUSTAKA :

1. Asri Budiningsih, (2003). Desain Pesan Pembelajaran. FIP UNY
2. Seels & Richey, (1994). Instructional Technology: Definition and domains of the field. AECT.
3. Asri Budiningsih. (2002). Belajar dan Pembelajaran. FIP UNY.
4. Michael Molenda, (2005). Instructional Technology and Media for Learning. Pearson Merrill Prentice hall
5. Sharon E. Smaldino, (2008). Instructional Technology and Media for Learning. Pearson Merrill Prentice hall
6. Tom Boyle. (1997). Design for multimedia Learning. Pearson Education Prentice Hall.
7. Richard E. Mayer. (2009). Multimedia Learning; Prinsip-prinsip dan aplikasi. ITS Press.
8. Literatur lain hasil pengembangan mahasiswa

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
---------------	---	------------------



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROSEDUR PENGENDALIAN DOKUMEN DAN DATA

No. PSM/FIP/01	Revisi : 00	Tgl :22 Februari 2011	Hal 4 dari 4
Semester 2	Desain Pesan Pembelajaran		Jam 2 x 50 menit

DOSEN DAPAT DIHUBUNGI DI :

- A. Jurusan Kurikulum dan teknologi pendidikan
- B. Email : iis_tp@yahoo.com
- C. Facebook : isniatun munawaroh atau iis_tp@yahoo.com
- D. No HP:
Isniatun Munawaroh,M.Pd (081328007265)

Yogyakarta, 15 Februari 2010

Dosen Pengampu

Isniatun Munawaroh, M.Pd

Dibuat oleh :	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh :
---------------	---	------------------