

# ALUR DALAM FIKSI

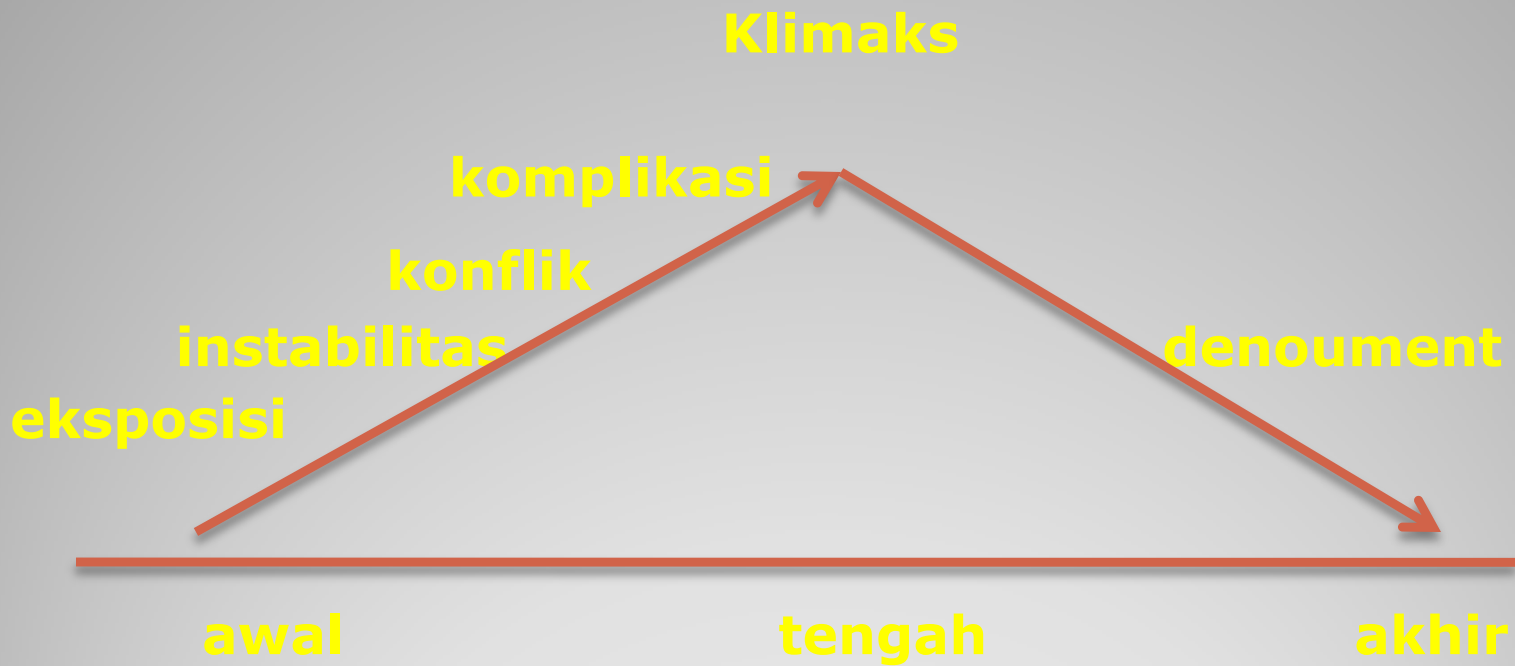
Kusmarwanti, M. Pd.  
Bahan mata kuliah Kajian Fiksi

- Buku *Berkenalan dengan Prosa* karya Prof. Suminto A. Sayuti
- Buku *Pengkajian Fiksi* karya Prof. Burhan Nurgiyantoro

## Sumber Referensi

**Adalah rangkaian  
peristiwa yang disusun  
berdasar hubungan  
kausalitas**

**PENGERTIAN ALUR (PLOT)**



# STRUKTUR ALUR

- **Mengandung 2 hal penting:**

- 1. Pemaparan atau eksposisi**

- Untuk memberitahukan berbagai informasi yang diperlukan dalam pemahaman cerita
- Merupakan fungsi primer dalam kaitannya dengan awal suatu cerita

- 2. Instabilitas**

**AWAL (struktur alur)**

1. Merupakan pilihan terakhir yang dilakukan oleh pengarang
2. Merupakan peristiwa yang terkait erat dengan karakter tokoh utama, tetapi peristiwa itu merupakan mata rantai pertama bagi peristiwa-peristiwa yang berkausalitas

## **KEMUNGKINAN-KEMUNGKINAN DALAM AWAL CERITA**

3. Merupakan penggambaran khusus tentang konflik yang akan berbuntut pada peristiwa berikutnya
4. Sebuah peristiwa besar dalam latar tertentu dan ia mengandung konflik tertentu pula
5. Merupakan peristiwa kecil untuk melukiskan watak tokoh
6. Merupakan pengenalan tokoh utama

**KEMUNGKINAN-KEMUNGKINAN  
dalam AWAL CERITA**

7. Merupakan hal yang mengarah pada sudut pandang
8. Merupakan deskripsi atau narasi tertentu
9. Merupakan informasi tempat, waktu, dan sosial budaya
10. Merupakan komplikasi yang akan mengarahkan minat tertentu pada diri pembaca

**KEMUNGKINAN-KEMUNGKINAN  
dalam AWAL CERITA**



- Konflik dalam cerita mulai berkembang dalam perpindahan awal cerita menuju tengah cerita
- Konflik dibedakan menjadi tiga jenis:
  1. *Psychological conflict* atau konflik kejiwaan
  2. *Social conflict* atau konflik sosial
  3. *Physical or element conflict* atau konflik alamiah

**TENGAH (struktur alur)**

- **Komplikasi** merupakan perkembangan konflik permulaan atau konflik permulaan yang bergerak dalam mencapai klimaks
- **Klimaks** merupakan titik intensitas tertinggi komplikasi, yang darinya titik hasil (outcome) cerita akan diperoleh dan tak terelakkan

## **Komplikasi dan Klimaks**

## **1. *plausibilitas* (kemasukakalan)**

- jika tokoh-tokoh cerita dan dunianya dapat diimajinasikan (*imajinable*)
- jika memiliki kebenaran untuk dirinya sendiri
- *deus ex machina* (dewa dari langit)

## **2. *suspense***

- membangkitkan rasa ingin tahu
- ketidaktentuan harapan atau perasaan kurang pasti terhadap peristiwa yang akan terjadi

# **Kaidah alur**

### 3. **surprise** (kejutan)

- jika sesuatu yang dikisahkan atau kejadian-kejadian yang ditampilkan menyimpang atau bahkan bertentangan dengan harapan pembaca
- memperlambat atau mempercepat klimaks

### 4. **unity** (keutuhan)

- seluruh aspek cerita berhubungan membentuk satu kesatuan yang utuh dan padu

## Kaidah alur

## Berdasar penyusunan peristiwa:

- **alur progresif/kronologis/ maju:** alur yang peristiwa-peristiwanya disusun secara kronologis
- **alur regresif/flash back/sorot balik/mundur:** alur yang peristiwa-peristiwanya disusun secara tidak kronologis
- **alur campuran:** alur yang merupakan perpaduan alur progresif dan regresif

## Jenis alur

# Berdasar kualitasnya:

- **alur rapat**: alur yang alur utamanya tidak dapat disisipi alur lain
- **alur longgar**: alur yang alur utamanya masih dapat disisipi alur lain

## Jenis alur

### 3. Berdasar akhir cerita:

- **alur terbuka**: alur yang memiliki penyelesaian yang tidak jelas atau menggantung
- **alur tertutup**: alur yang memiliki penyelesaian yang jelas

## Jenis alur

## Berdasar kuantitasnya:

- **alur tunggal**: alur yang rangkaian peristiwanya mengandung satu peristiwa primer
- **alur jamak**: alur yang rangkaian peristiwanya mengandung beberapa peristiwa primer

## Jenis alur