



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

---

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>Program Studi</b>	: Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD)/Jurusan PAUD
<b>Nama Mata Kuliah</b>	: Estetika Dasar Gerak Tari untuk Anak Usia Dini      Kode: <b>PUD 6419</b> Jumlah SKS: 4 SKS
<b>Semester</b>	: Gassal (III)
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	: Tidak ada
<b>Dosen Pengampu</b>	: Joko Pamungkas, M.Pd.
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	: Mengenali dan memberikan Pengertian tentang arti dan fungsi Tari secara definitif, perspektif dan apresiatif, hingga memberikan bekal pengetahuan praktis tentang teknik pembelajaran tari bagi anak usia dini dengan pendekatan konsep dan orientasi nilai bagi anak usia dini, serta memberikan konsep procedural membelajarkan anak menari sesuai dengan tingkat perkembangan kemampuan fisik dan mentalnya, dengan tujuan akhir dapat mengetahui secara teoritis dan konseptual tentang estetika dasar gerak Tari Untuk Anak Usia Dini
<b>Capaian Pembelajaran</b>	:
<b>a. Sikap</b>	: S.1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; S.2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; S.5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; S.8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; S.9. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
<b>b. Pengetahuan</b>	: P.1. Mengenali perkembangan peserta didik anak usia dini P.4. Menguasai pendekatan, metode dan media pengembangan bidang perkembangan peserta didik P.8. Menguasai substansi bidang pengembangan peserta didik P.9. Menguasai substansi bidang studi sebagai media pengembangan peserta didik
<b>c. Keterampilan</b>	: K.1. Mendeteksi perkembangan peserta didik anak usia dini K.2. Melaksanakan pendidikan dan pembelajaran peserta didik anak usia dini K.5. Mengevaluasi pembelajaran peserta didik K.6. Memberikan bimbingan belajar peserta didik K.7. Melaksanakan administrasi pembelajaran K.10. Melakukan perencanaan, pelaksanaan, pelaporan, dan publikasi hasil penelitian



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

K.11. Berkomunikasi dengan teman sejawat dan peserta didik

K.12. Bekerja mandiri dan bekerja sama dengan komunitas, orang tua, dan masyarakat

K.13. Menyesuaikan diri dengan lingkungan kerja dan masyarakat

Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Bahasan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/metode/ Model Pembelajaran	Pengalaman belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot	Waktu	Referensi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Mengenal arti istilah-istilah dan fungsi-fungsinya	Mendefinisikan arti istilah dan analisis fungsi-fungsinya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	Memahami pengertian, konsep, tujuan arti istilah dan analisis fungsi-fungsinya anak usia dini	Dapat menjelaskan pengertian, arti istilah dan analisis fungsi-fungsinya	Tes uraian Presentasi  Nontes Observasi		200"	5.8.16
2	Mengenal perkembangan kemampuan anak dalam belajar mandiri	Membagis apa perkembangan dengan pendekatan teknik pengajaran anak usia dini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Telaah kasus</li> </ul>	Mengkaji sumber untuk memahami pengertian, prinsip, prosedur, dan perbedaan perkembangan dengan pendekatan teknik pengajaran anak usia dini	Dapat menjelaskan apa perkembangan anak dengan pendekatan teknik pengajaran anak usia dini	Tes Uraian  Nontes Observasi		200"	3.14.17



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

				nakusiadini					
3	Persiapan pengajaran tari untuk anak usi adini	Siap mental (kreatif, simpati, fleksibel, improvisatif, inovatif, motivatif, variatif) dan siap fisik (metode, materi, media, organising)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	Memahami Sikap mental (kreatif, simpati, fleksibel, improvisatif, inovatif, motivatif, variatif) dan siap fisik (metode, materi, media, organising)	Menjelaskan Sikap mental (kreatif, simpati, fleksibel, improvisatif, inovatif, motivatif, variatif) dan siap fisik (metode, materi, media, organising)	Tes Uraian Praktikum		200"	3.16
4	Memilih materi berdasarkan tujuan	memilih syarat materi untuk lomba, pembinaan harian, dan untuk pentas insidental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Studi kasus</li> </ul>	Mengetahui syarat materi untuk lomba, pembinaan harian, dan untuk pentas insidental	Menjelaskan memilih syarat materi untuk lomba, pembinaan harian, dan untuk pentas insidental	Tes Uraian Presentasi		200"	3.6.16
5	Apresiasi Seni Tari	Menilai, memahami, Mencari makna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Diskusi</li> </ul>	Mengamati karya seni tari anak usi adini	Menjelaskan Menilai, memahami,	Tes Uraian Presentasi		200"	12.16.17 -



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

		n filsafat dalam karya seni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		Mencari makna dan filsafat dalam karya seni	i			
6	Mengenal komposisi tari secara umum	Mengenal elemen-elemen penyusunan tari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Demonstrasi</li> <li>• Telaah kasus</li> </ul>	Memahami Mengenal elemen-elemen penyusunan tari anak usia dini	Menjelaskan pengertian, elemen-elemen penyusunan tari	Tes Presentasi		200"	1.17
7	Mengenal iringan tari	Menciptakan musik iringan tari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi Kelompok</li> <li>• Ceramah</li> <li>• Demonstrasi</li> </ul>	Memahami cara menciptakan musik iringan tari tepat bagi anak usia dini	Menjelaskan proses menciptakan musik iringan tari tepat bagi anak usia dini	Tes presentasi		200	5.6.7
8 - 9	Menciptakan Tari Anak Usia Dini dengan komposisi sederhana	Mencoba menyusun komposisi tari sederhana dengan bahan yang sudah ada	Praktek kelompok	Menciptakan komposisi tari sederhana dengan bahan yang sudah ada	Mampu mempraktekkan komposisi tari sederhana dengan bahan yang sudah ada	Tes Praktik		200"	5,7.16
10.	Mengenal tari	Mengidentifikasi		Mengenal	Mampu	Tes		200"	



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

	aswajahuntukt arianakusiadini	arakterriastaridal amwarnadanbent uk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Demonstrasi</li> </ul>	karakterriastari dalamwarnadan bentuk	mempraktek kan desain karakterrias taridalamwa rnadanbentu k	praktek			4.7.16
11.	Mengenal Tata BusanaTariunt ukanakusiadini	Mengidentifikasi arakterbusanatar daribahan, warnadan model	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Demonstrasi</li> </ul>	Memahami karakterbusana taridaribahan, warnadan model	Mempraktek kakarakterb usanataridar ibahan, warnadan model bagi anak usia dini	Tes Praktek			3.5.16
12.	MengenalKarak teristikgerakda nlagudalamtari	Membedakangera kdanlagudarijen sajiantari yang lain	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Demonstrasi</li> <li>• Diskusi</li> </ul>	Memahami gerakdanlaguda rijenisajiantari yang lain	Mempraktek kan gerakdanlag udarijenissaj iantari yang lain	Tes Praktek		200"	2,7,17
13.	MengenalSena miramadalamt ari	Membedakansena miramadenganje nissajiantari yang lain	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Demonstrasi</li> <li>• Diskusi</li> </ul>	Memahami senamiramaden ganjenissajiant ari yang lain	Mempraktek kansenamira madenganje nissajiantari yang lain	Tes Praktek		200"	16,17
14.	MengenalKarak teristikTariBer	Membedakanunsu rtaribermaindarit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Demonstrasi</li> </ul>	Memahami unsurtariberma	Mempraktek kan	Tes Praktek		200"	3,,6,10



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

	main	ari yang lain	trasi • Diskusi	indaritari yang lain	unsurtariber maindaritari yang lain				
15.	Mengenal jenis-jenis permainan pendidikan untuk anak usia dini	Membedakan permainan, gerak dan lagu, serta senam irama	• Ceramah • Telaah kasus	Memahami tarib bermain, gerak dan lagu, serta senam irama	Mempraktikkan tarib bermain, gerak dan lagu, serta senam irama	Tes praktrek		200'''	4,5,6
16.	Mengenal arti, fungsi, dan konsep pengajaran Tari untuk anak usia dini	Membedakan ciri, memahami makna, menguasai konsep pengajaran Tari untuk anak usia dini	• Tes Penguasaan tertulis	Memahami makna, menguasai konsep pengajaran Tari untuk anak usia dini	Memakna, menguasai konsep pengajaran Tari untuk anak usia dini mpraktekan	Tes Praktek			7,9,17
<b>UAS</b>									

**Penilaian:**

**A. Penilaian Teori (.....% = .....SKS)**

No	Komponen evaluasi	Bobot (%)
1	Kuis/ Soal	10
2	Tugas-tugas	40
3	Ujian Tulis	20
4	Ujian Akhir semester	20
5	Sikap, Perilaku, Kehadiran	10
<b>Jumlah</b>		<b>100</b>



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**B. Penilaian Praktikum ((.....% = .....SKS)**

No	Komponen evaluasi	Bobot (%)
1	Pretest	10
2	Kerja praktik	50
3	Laporan	10
4	Ujian Akhir semester	20
5	Sikap,Perilaku,Kehadiran	10
<b>Jumlah</b>		<b>100</b>

**Daftar Literatur/Referensi**

1. Alexy, Petro, 2001. *Ayo Menari(PendidikanTariUntukAnak TK)* , Jakarta: Grasindo
2. Baker Leslie. 1979. *The art teacher's resource book*. Virginia: Reston Publishing.
3. Beal Nancy, Milles Gloria. 2003. *Rahasia mengajarkan seni pada anak*. Yogyakarta: Pripoen Books.
4. Doni, Rekro, 1985, *Seni Tata RiasdanBusanaTari*, Surabaya: STKW
5. Djelantik A.A.M. (1999). *Estetika sebuah pengantar*. Bandung: MSPI.
6. Hamphrey, Doris, 1993. *SeniMenataTari*. Jakarta: DKJ
7. Hidayat,Roby, *WawasanSeniTari*. Malang
8. Jazuli,M, 2007, *PendidikanSeniBudaya*.semarang:UNNES
9. Jazuli,M, 2008, *ParadigmaKontekstualPendidikanSeni*, Surabaya:UNESA
10. Liora Bresler,Chapman. 2007. *The Arts in Children's Lives Context, Culture, and Curriculum*. New York: Kluwer Academic Publishe
11. Murgiyanto, Sal, 1997, *SebuahKritikTari "KetikaCahayaMerahMemudar"*, Jakarta: DeviriGanan
12. Margono, Sigit, 1985. *ApresiasiSeni*. Surabaya: STKW
13. Read, Herbert, *Education Through Art-----*. London
14. Setyowati, Sri, 1995, *makalahMotivasiPembelajaranTari di TK*, Surabaya
15. Sectorini.,yuli 2008,*CDTariDolanananaktradisional*,Yogyakarta:BayuBadja Production.
16. Setyowati, Sri. 2007. *PendidikanSeniTari dan Koreografi untuk Anak TK*. Surabaya: Unesa University Press



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

---

17. Trisakti, 1997. *Tuntunan Mencipta Tari Untuk Anak*, Surabaya: IKIP Surabaya

18. \_\_\_\_\_, 2004. *Pendidikan Apresiasi Seni*, Surakarta: UMS.

Dosen dapat dihubungi:   HP     : 081328116950  
                                  Email : joko\_anoman@yahoo.com

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PG PAUD

Yogyakarta, November 2016  
Dosen,

Joko Pamungkas, M.Pd  
NIP 197708212005011001

Joko Pamungkas, M.Pd  
NIP 197708212005011001