**Penelitian**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Judul Karya Ilmiah** | **Tanggal** | **Keterangan** |
| 1 | Mimikri antara Resistensi dan Kolaborasi dalam Novel Manusia Bebas karya Suwarsih Djoyopuspito | 7 Desember 2007 | Preceding Seminar Nasional: Poskolonialisme dalam Sastra dan Budaya |
| 2 | Kekuatan Wanita dalam Drama Iphigenie auf Taurist karya Johann Wolfgang von Goethe | 7 Agustus 2008 | Preceding Seminar Nasional: Pengajaran Bahasa Jerman Ditinjau dari Perspektif Hubungan Indonesia-Uni Eropa |
| 3 | Motif Magie dalam Drama Faust Karya Johann Wolfgang von Goethe | Desember 2009 | Jurnal Metahumaniora Vol 1, Nomor 1, Desember 2009 UNPAd |
| 4 | Bentuk Komunikasi Budaya dalam Penerjemahan Karya sastra Asing dengan Model Teori Informasi | 18 Desember 2010 | Preceding Seminar Internasional Implementasi Pembelajaran Bahasa Asing dalam Perspektif Global |
| 5 | Pemnafaatan Teks Sastra dalam Pembelajaran Bahasa Jerman di Sekolah Menengah Atas | Juni 2011 | Jurnal Allemania /jurnal Bahasa dan Sastra Jerman Volume 1Nomor 1, Juni 2011 |