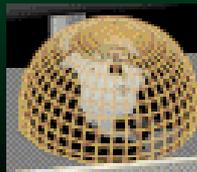
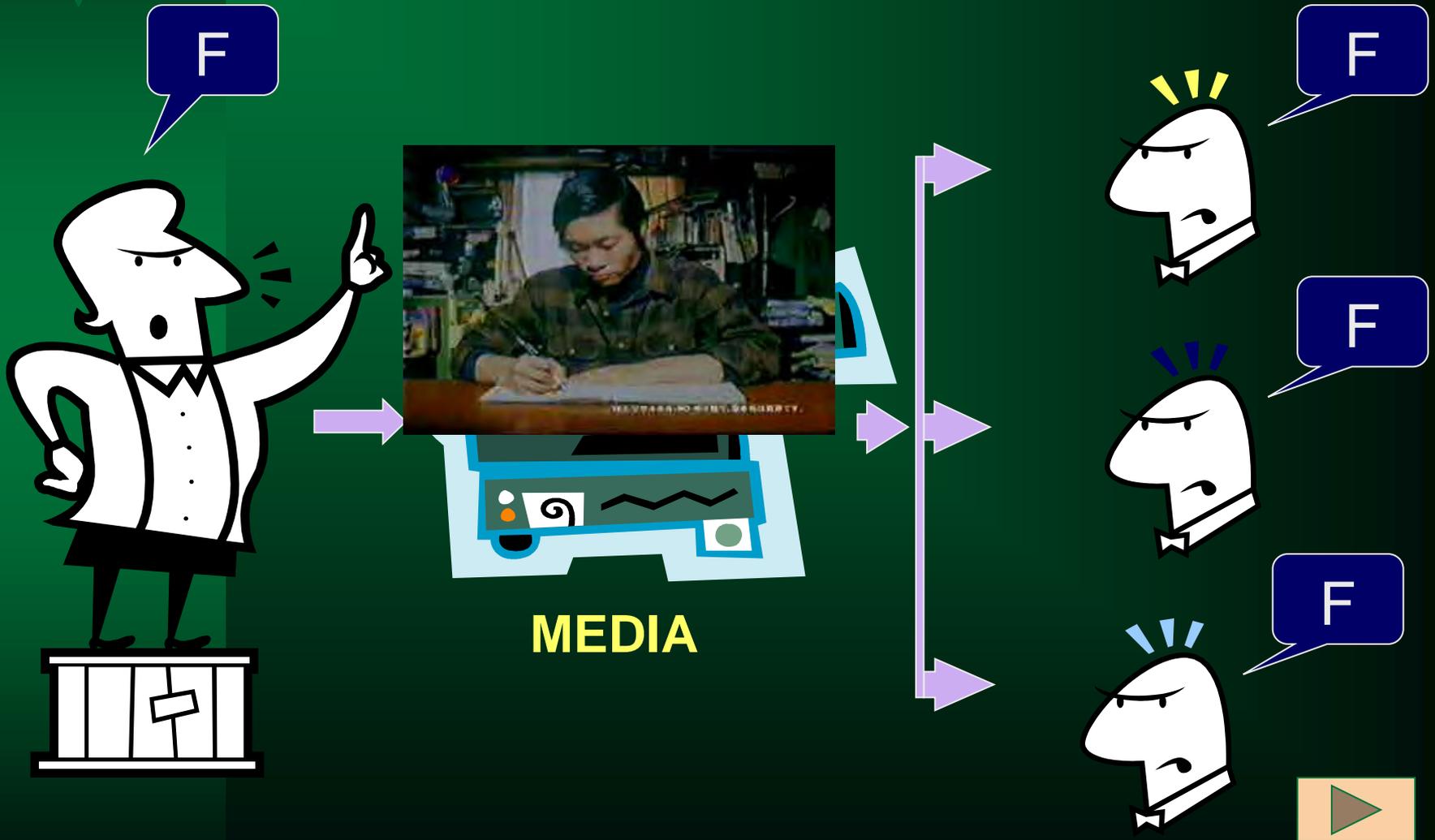




# Pengertian dan Klasifikasi Media Pendidikan

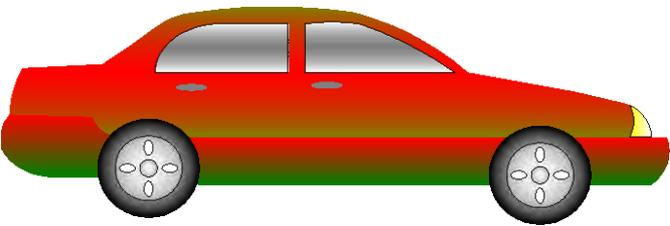


# KOMUNIKASI YANG BERHASIL



# Media

- Kata jamak dari medium (dari bahasa latin) yang artinya perantara (*between*). Makna umumnya adalah *“apa saja yang dapat menyalurkan informasi dari sumber informasi ke penerima informasi”*.
- Sesuatu yang dapat menyalurkan pesan



# Media Instruksional

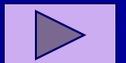
1. Teknologi pembawa pesan (informasi) yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan pembelajaran (*Schramm, 1977*)
2. Sarana fisik untuk menyampaikan isi/materi pembelajaran (*Briggs, 1977*)
3. Segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima, sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat siswa sehingga proses belajar terjadi (*Arief S. Sadiman, 1986*)

# Multimedia

1. Multimedia adalah penggunaan berbagai peralatan presentasi sebagai paket belajar yang terdiri dari bahan cetak, slide, tape recorder dan lainnya (Gayeski, 1960)
2. Multimedia is the combining of visual, audio, graphics, and textual information by using simple technology (Martha E. Fabris, 1997)
3. Multimedia adalah karakterisasi dari tampilan teks, gambar, suara, animasi dan video yang diorganisasi dalam suatu program yang terintegrasi (Rob Phillips, 1997)

# FUNGSI MEDIA

1. Memperjelas penyajian pesan agar tidak bersifat verbalistik,
2. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera,
3. Menghilangkan sikap pasif pada subjek belajar,
4. Membangkitkan motivasi pada subjek belajar



**Rudy Bretz**

**Duncan**

**Briggs**

**Gagne**

**Edling**

**Schramm**

---

# TAKSONOMI MEDIA INSTRUKSIONAL



[Back](#)

## Taksonomi menurut Rudy Bretz

- 1. Media audio visual gerak,***
- 2. Media audio visual diam,***
- 3. Media visual gerak,***
- 4. Media visual diam,***
- 5. Media semi gerak,***
- 6. Media audio, dan***
- 7. Media cetak.***

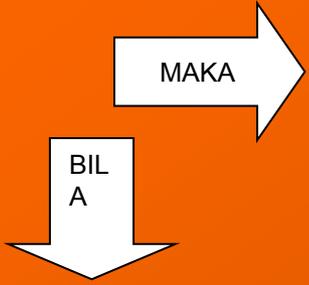


# Taksonomi menurut Duncan





# Taksonomi menurut Briggs



KARAKTERISTIK SISWA									PERSYARATAN						MATRI			TRANSMISI							
Kelompok (100)	Kelompok (30-100)	Kelompok (2-30)	Individual	Visual	Pendengaran	Kecepatan Belajar	Respon	Mandiri	Gerakan	Waktu	Urutan Tetap	Urutan Bebas	Penjelasan	Perulangan	Konteks	Pesona	Perolehan	Pengulangan	Waktu Perolehan	Biaya	Ketersediaan	Kesederhanaan	Kontrol	Distribusi Bebas	Tanpa Penggelapan

<b>Benda Nyata</b>	■	■					■			■						■					■	■			■
<b>Model</b>	■	■					■									■					■	■			■
<b>Suara Alamiah</b>				■		■		■	■	■				■	■			■		■	■	■			
<b>Rekaman Audio</b>				■					■	■		■			■	■						■	■		
<b>Bahan Cetak</b>					■				■	■					■	■						■	■		
<b>Pelajaran Terprogram</b>									■	■		■			■	■							■		
<b>Papan Tulis</b>	■				■	■		■	■	■				■	■			■		■					
<b>Transparansi</b>			■						■	■					■	■									
<b>Film Rangkai</b>					■				■	■		■			■	■									
<b>Film Bingkai</b>					■				■	■					■	■									■
<b>Film (16mm)</b>												■													■
<b>Televisi</b>						■						■		■				■							■
<b>Gambar (grafis)</b>	■	■			■				■	■					■						■	■	■	■	

Tidak sesuai     
  Sebagian sesuai     
  sesuai



# Taksonomi menurut Gagne

M E D I A							
FUNGSI	DEMONSTRASI	PENYAMPAIAN LISAN	MEDIA CETAK	GAMBAR DIAM	GAMBAR GERAK	FILM DENGAN SUARA	MESIN PEMBELAJARAN
Stimulus	ya	terbatas	terbatas	ya	ya	ya	ya
Pengarahannya perhatian/kegiatan	tidak	ya	ya	tidak	tidak	ya	Ya
Kemampuan terbatas yg diharapkan	terbatas	ya	ya	terbatas	terbatas	ya	Ya
Isyarat Eksternal	terbatas	ya	ya	terbatas	terbatas	ya	Ya
Tuntutan cara berfikir	tidak	ya	ya	tidak	tidak	ya	Ya
Alat kemampuan	terbatas	ya	terbatas	terbatas	terbatas	terbatas	terbatas
Penilaian hasil	tidak	ya	ya	tidak	tidak	ya	Ya
Umpan Balik	terbatas	ya	ya	tidak	terbatas	ya	Ya

[Back](#)

## Taksonomi menurut Edling

*Menurut Edling media merupakan bagian dari unsur-unsur rangsangan belajar, yaitu dua unsur untuk pengalaman visual meliputi kodifikasi subjek audio, dan kodifikasi objek visual, dua unsur pengalaman belajar tiga dimensi, meliputi: pengalaman langsung dengan orang, dan pengalaman langsung dengan benda-benda. Dipandang dari banyaknya isyarat yang diperlukan, pengalaman subjektif, objektif, dan langsung.*