



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS
MATA KULIAH : MENYIMAK KOMPREHENSIF DAN
KRITIS

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal. _

Fakultas / Program Studi : FBS/PBSI
Program Studi : MENYIMAK KOMPREHENSIF DAN KRITIS
Kode : PBS 202
Jumlah SKS : Teori 1 SKS Praktikum : 1 SKS
Semester : I (Satu) Waktu: 1600 menit
Mata Kuliah Prasyarat & Kode : -
Dosen : Dwi Hanti Rahayu, M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memiliki pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang teori menyimak dan keterampilan yang memadai dalam menyimak komprehensif dan kritis, terutama untuk menyimak komprehensif dengan materi yang berupa berita, kuliah, ceramah (termasuk seminar), wawancara, diskusi, serta menyimak kritis pidato.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa dapat memahami pengertian dan ciri-ciri bahasa lisan, pengertian dan hakikat menyimak, proses menyimak, aspek-aspek dalam menyimak, hubungan antara menyimak dengan budaya dan konteks, tujuan dan jenis-jenis menyimak, hambatan dan faktor-faktor yang berpengaruh dalam menyimak, mengetahui cara-cara meningkatkan daya simak, memahami beberapa teknik dalam menyimak. Selain itu, mahasiswa dapat praktik menyimak komprehensif berita dan kuliah, praktik menyimak kritis pidato, ceramah, wawancara, ilmiah, dan juga seminar. Sebelum praktik, mahasiswa harus memahami teori dan langkah-langkah menyimak terlebih dahulu.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Batasan dan ciri-ciri bahasa lisan	Definisi bahasa lisan dan ciri-ciri bahasa lisan	50 menit
1	Menyimak dan hakikatnya	Definisi menyimak dan hakikat menyimak, dan unsur dasar menyimak	50 menit
2	Proses menyimak	Proses menyimak <i>bottom up</i> dan proses menyimak <i>top down</i>	50 menit
2	Aspek menyimak	Aspek menyimak dan peran aspek menyimak	50 menit
3	Hubungan antara menyimak dengan budaya dan konteks	Hubungan antara menyimak dengan budaya dan hubungan antara menyimak dengan konteks	50 menit
3	Tujuan dan jenis	Macam-macam tujuan menyimak	50 menit



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS
MATA KULIAH : MENYIMAK KOMPREHENSIF DAN
KRITIS

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

	menyimak	dan jenis menyimak	
4	Hambatan dan faktor-faktor yang berpengaruh dalam menyimak	Hambatan yang ada dalam menyimak dan faktor-faktor yang ikut mempengaruhi, serta kebiasaan negatif dalam menyimak	50 menit
5	Pembinaan daya simak	Cara-cara meningkatkan daya simak dan praktik meningkatkan daya simak	100 menit
6	Teknik menyimak	Beberapa teknik dalam menyimak	50 menit
7 dan 8	Teori dan praktik menyimak komprehensif berita dan kuliah	Unsur-unsur berita, unsure-unsur kuliah, langkah-langkah menyimak komprehensif berita dan kuliah	200 menit
9	Ujian sisipan		100 menit
10 dan 11	Teori dan praktik menyimak kritis pidato/ceramah	Prinsip-prinsip menyimak kritis pidato dan ceramah, langkah-langkah menyimak kritis pidato dan ceramah, serta praktik menyimak pidato dan ceramah	200 menit
12 dan 13	Teori dan praktik menyimak kritis wawancara	Prinsip-prinsip menyimak kritis wawancara, langkah-langkah menyimak kritis wawancara, dan praktik menyimak wawancara	200 menit
14 dan 15	Teori dan praktik menyimak kritis diskusi ilmiah	Prinsip-prinsip diskusi ilmiah, langkah-langkah menyimak kritis diskusi ilmiah, dan praktik menyimak diskusi ilmiah	200 menit
16 dan PR	Teori dan praktik menyimak kritis seminar	Prinsip-prinsip menyimak kritis seminar, langkah-langkahnya dan praktik menyimak seminar	200 menit



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS
MATA KULIAH : MENYIMAK KOMPREHENSIF DAN
KRITIS

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib :

Brown, Gillian & Yule, George. 1996. *Analisis Wacana: Discourse Analysis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

HendricusVD, Dori Wuwur. 1991. *Retorika*. Yogyakarta: Kanisius

Montgomery, Robert L. 1983. *Teknik Mendengarkan yang Efektif dalam Berkomunikasi*. Jakarta: PT Pustaka Binaan

Pauk, Walter. 1984. '*Sistem Pencatatan Kuliah dalam Studi*', No. 3 tahun 1984

Pintamyastirin. 1984. *Menyimak dan Pengajarannya*. Diklat. P3T IKIP Yogyakarta

Sutari, Ice dkk. 1998. *Menyimak*. Jakarta: Depdikbud.

Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Menyimak sebagai Salah Satu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

Wibowo, Wahyu. 2001. *Otonomi Bahasa: 7 Strategi Tulis Pragmatik bagi Praktisi Bisnis dan Mahasiswa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

B. Anjuran:

Logan, Lilian M. 1972. *Creative Communication (Teaching the Language Art)*. Toronto, New York: Mc. Graw-Hill Ryerson LTD.

Ommagio, Alice C. 1986. *Teaching Language in Context*. In Boston, Massachusetts 02116 USA: Heinle & Heinle.

Supardo, Susilo. 1988. *Bahasa Indonesia dalam Konteks*. Jakarta: Proyek Pengembangan LPTK Dirjen Dikti Depdikbud.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS
MATA KULIAH : MENYIMAK KOMPREHENSIF DAN
KRITIS

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10%
2	Tugas-tugas	25%
3	Ujian Tengah Semester	25%
4	Ujian Semester	40%
Jumlah		100%

Yogyakarta, April 2010

Ketua Jurusan PBSI,

Dosen Pengampu,

Dr. Maman Suryaman
NIP 19670204 199203 1 002

Dwi Hanti Rahayu, M.Pd.
NIP 19720229 200012 2 001