

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI**

**FRM/FISE/46-01
12 Januari 2009**

SILABUS

Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ekonomi
Jurusan/Program Studi	: Pendidikan Sejarah/Ilmu Sejarah
Mata Kuliah	: Sejarah Kebudayaan Indonesia Hindu Budha
Kode	: SSJ 1204
SKS	: 2
Semester	: Gasal
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen	: Ririn Darini, M.Hum.

I. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas mengenai perkembangan kebudayaan di nusantara pada periode Hindu-Budha.

II. Standar Kompetensi

Mampu memahami perkembangan kebudayaan di Nusantara pada periode Hindu Budha.

III. Sumber Bahan

A. Wajib

Mukhlis Paeni (ed.), *Sejarah Kebudayaan Indonesia (I-VIII)*, Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2009.

Ririn Darini, *Sejarah Kebudayaan Indonesia Masa Hindu Budha*, Yogyakarta: Ombak, 2013.

Soekmono, *Sejarah Kebudayaan Indonesia I dan II*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1973.

B. Pendukung

Abu Suud, *Asia Selatan Sebelum Zaman Islam*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1992.

Agus Aris Munandar, *Ibukota Majapahit: Masa Jaya dan Pencapaian*, Jakarta: Komunitas Bambu, 2008.

Andi M. Mudhiuddin, *Borobudur, Prambanan, dan Candi Lainnya: Menelusuri Jejak Peradaban Jawa*, Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2009.

Anhar Gonggong (peny.), *Sejarah Kebudayaan Jawa*, Jakarta: Depdikbud, 1993.

- Asmito, *Sejarah Kebudayaan Indonesia*, Jakarta: Depdikbud, 1988.
- Etty Saringendiyati Puar, *Sejarah Kebudayaan Indonesia*, Jakarta: Visi Media dan Jurusan Sejarah Unpad, 2009.
- Harsojo, *Pengantar Antropologi*, Jakarta: Bina Cipta, 1986.
- Hasan Djafar, *Masa Akhir Majapahit: Girindrawardana dan Masalahnya*, Jakarta: Komunitas Bambu, 2009.
- Harun Hadiwijono, *Agama Hindu dan Budha*, Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1976.
- Holt, Claire, *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*, terj. R.M. Soedarsono, Bandung: MSPI, 2000.
- Inajati A.R., dan Anggraeni (peny.), *Mosaik Pusaka Budaya Yogyakarta*, Yogyakarta: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala, 2003.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Rineka Cipta, 1990.
- Lombard, Denys, *Nusa Jawa: Silang Budaya, Warisan Kerajaan-Kerajaan Konsentris*, Jakarta: Gramedia, 2000.
- Marwati Djoened P dan Nugroho Notosusanto, *Sejarah Nasional Indonesia Jilid II*, Jakarta: PN Balai Pustaka, 1984.
- Megandaru W. Kawuryan, *Tata Pemerintahan Negara Kertagama: Kraton Majapahit*, Jakarta: Panji Pustaka, 2006.
- Moens, J.L., *Budhisme di Jawa dan Sumatera dalam Masa Kejayaannya Terakhir*, Jakarta: Bhratara, 1974.
- Munoz, Paul Michel, *Kerajaan-Kerajaan Awal Kepulauan Indonesia dan Semenanjung Malaysia: Perkembangan Sejarah dan Budaya Asia Tenggara (Jaman Pra Sejarah – Abad XVI)*, Yogyakarta: Mitra Abadi, 2009.
- Nengah Bawa Atmadja, *Genealogi Keruntuhan Majapahit: Islamisasi, Toleransi, dan Pemertahanan Agama Hindu di Bali*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- R.M. Soedarsono, *Seni Pertunjukan Indonesia*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2003.
- Sartono Kartodirdjo, dkk., *700 Tahun Majapahit (1293-1993): Suatu Bunga Rampai*, Surabaya: Dinas Pariwisata Daerah Propinsi Daerah Tingkat I Jawa Timur, 1993.
- Sidi Gazalba, *Kebudayaan Sebagai Ilmu*, Jakarta: Pustaka Antara, 1983.
- Slametmulyana, *Nagarakretagama dan Tafsir Sejarahnya*, Jakarta: Bhratara Karya Aksara, 1979.
- _____, *Sriwijaya*, Yogyakarta: LKiS, 2006.
- Zoetmulder, P.J., *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*, terj. Dick Hartoko, S.J., Jakarta: Djambatan, 1985.

IV. Skema Pembelajaran

Pertemuan ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Sumber Bahan
1		Silabus dan Kontrak Belajar		
2	Menganalisis pengertian dan hakekat kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> a. Pengertian kebudayaan b. Hakekat kebudayaan c. Wujud dan unsur kebudayaan d. Ruang lingkup dan periodisasi sejarah kebudayaan 	Ceramah, tanya jawab	Koentjaraningrat, R Soekmono
3,4	Menganalisis pertumbuhan dan perkembangan agama dan kebudayaan Hindu dan Budha di India	<ul style="list-style-type: none"> a. Agama hindu b. Hasil-hasil kebudayaan Hindu c. Agama Budha d. Hasil-hasil kebudayaan Budha 	Ceramah, diskusi	Harun hadiwiyono, R Soekmono, Huston Smith
5	Menganalisis proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Hindu Budha di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> a. Teori masuk b. Sumber-sumber: bukti artefaktual 	diskusi	Marwati Joened, Harun Hadiwiyono, R Soekmono
6,7,9,10	Menganalisis perkembangan agama Hindu Budha di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> a. Perkembangan Hindu Budha di Jawa Tengah b. Agama Hindu Budha di Jawa Timur c. Agama Hindu Bali 	diskusi	Harun Hadiwiyono, Mukhlis Paeni,

		d. Agama Budha Mahayana di Sumatera		
8		Ujian Tengah Semester		
11,12,13,14,15	Menganalisis hasil-hasil kebudayaan Hindu Budha di Indonesia	a. Sistem sosial b. Seni bangunan (candi, arsitektur sinkretisme) c. Seni rupa (seni patung, kriya) d. Seni pertunjukan (konsep dasar, teknik dan gaya, fungsi) e. Seni sastra f. System pengetahuan (tata ruang, penanggalan, aksara)	Ceramah, diskusi	Marwati, Mukhlis Paeni, Soekmono, Slamet Mulyana, Lombard
16		Ujian Akhir Semester		

V. Komponen Penilaian

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10%
2	Tugas	15%
3	Ujian tengah semester	30%
4	Ujian akhir semester	45%
	Jumlah	100%

Mengetahui
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 4 Februari 2010
Dosen,

Terry Irenewaty, M.Hum.

Ririn Darini, M.Hum.

NIP. 131121714

NIP. 19741118 199903 2 001