Fakultas : Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Mata Kuliah & Kode : PIM 6 Vokal Kode : PSM 247

Jumlah SKS : Teori - SKS Praktik : 2 SKS

Semester : 6 (genap)

Mata Kuliah Prasyarat & Kode : PIM 5 PSM 246

Dosen : Drijastuti Jogjaningrum,S.Sn.,M.A

**I. DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah PIM IV yang bersifat pilihan. Prasyarat mata kuliah ini adalah mata kuliah PIM 4. Tujuan umum mata kuliah ini, mahasiswa mampu bernyanyi/bermain dengan interpretasi dan ekspresi karya musik dari dua era/jaman. Materi pokok mata kuliah ini meliputi: teknik, etude, serta interpretasi dan ekspresi beberapa komponis dalam dua era/jaman. Kegiatan kuliah berupa praktek individual. Evaluasi dilaksanakan pada setiap tatap muka dan akhir semester. |

**II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Mampu menyanyikan karya-karya edua era/jaman dengan ketrampilan yang memadai melalui sikap dan teknik dasar yang baik dan benar, serta mampu menginterpretasikannya sesuai dengan karakter komponis dan era karya-karya tersebut. |

**III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke** | **Pokok Bahasan** | **Rincian Pokok Bahasan** | **Waktu** |
| 1 | Pengantar mata kuliah | * Penjelasan tentang tujuan mata kuliah * Merencanakan rancangan perkuliahan yang akan dicapai selama satu semester | 100 menit |
| 2-5 | * Tangganada kromatis * Etude Pendukung * Lagu Indonesia | * Cara menyanyikan tangganada kromatis dengan intonasi yang tepat. * Pemilihandan pelatihan etude untuk mendukung nada-nada kromatis * Lagu Indonesia yang menggunakan nada-nada kromatis | 400 menit |
| 6-9 | * Tangganada kromatis * Etude Pendukung * Lagu Italia | * Cara menyanyikan tangganada kromatis dengan intonasi yang tepat. * Pemilihandan pelatihan etude untuk mendukung nada-nada kromatis * Lagu Italia yang menggunakan nada-nada kromatis | 400 menit |
| 10-16 | * Etude Pendukung * Lagu Indonesia, Italia dan Jerman (Arie Antiche, Schubert) | * Cara menyanyikan dan menginterpretasikan lagu * Pemilihan dan pelatihan etude untuk mendukung lagu | 700 menit |

**IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN**

|  |
| --- |
| **Buku :** 1**.** Panofka  2. N. Vaccai  3. Kumpulan lagu-lagu Indonesia  4. Arie Antiche, Anthology of Italian Song  5. Lieder (Schubert) |

**V. EVALUASI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Komponen Evaluasi** | **Bobot (%)** |
| 1 | Partisipasi Kuliah | 5% |
| 2 | Tugas-tugas | 40% |
| 3 | Pentas | 20% |
| 4 | Ujian Semester | 35% |
| **Jumlah** | | **100%** |