1. **Musik dan Lagu Indonesia**
2. Nama Program : TranferKredit UNY - YUN
3. Mata Kuliah : Musik dan Lagu Indonesia
4. Jenjang : S1
5. Bobot/ Jenis keg. : 2 SKS / Praktik (2)
6. Kompetensi yang diharapkan:

Mahasiswa diharapkan mengetahui beberapa jenis musik di Indonesia (terutama keroncong dan angklung), memiliki keterampilan bermain angklung dengan lagu-lagu yang sederhana, serta mampu menyanyikan lagu-lagu Indonesia dengan teknik bernyanyi yang baik dan benar.

1. IndikatorPencapaian:
2. Mahasiswa dapat memahami tentang jenis musik keroncong.
3. Mahasiswa dapat memahami teknik bernyanyi dengan benar dan mampu mempraktikannya dengan baik.
4. Mahasiswa dapat menyanyikan lagu-lagu Indonesia sederhana dengan pengucapan syair yang benar.
5. Mahasiswa dapat memahami teknik bermain angklung dan mempraktikannya dengan baik.
6. Deskripsi Isi:

Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar mampu bernyanyi dengan sikap dan teknik dasar vokal yang baik dan benar, serta pengucapan syair lagu Indonesia dengan benar. Latihan-latihan membentuk suara secara bertahap meliputi: pernafasan dengan menggunakan diafragma, sikap alat pembentuk suara, penggunaan resonansi, dan menyempurnakan artikulasi. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan ceramah, demonstrasi, individu dan kelompok

1. RincianKegiatandanPokokMateri:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pertemuan ke-** | **Pokok Materi** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| 1 | Silabus & Pengenalan jenis-jenis musik | * Perkenalan
* Penjabaran Silabus Kuliah
* Kontrak Belajar
 |
| 2 | Teknik dasar vokal / bernyanyi (pernafasan, produksi suara) | * Penjelasan tentang jenis pernafasan
* Latihan-latihan terkait teknik pernafasan diafragma
 |
| 3 | Tangga nada dan pengenalan notasi {notasi balok dan notasi angka) | * Penjelasan tentang tangga nada dan notasi
* Praktek membaca notasi
* Praktek vocal/menyanyi lagu Indonesia sederhana
 |
| 4 | Vokalise, Intonasi, Artikulasi | * Praktek membaca notasi
* Praktek vocal/menyanyi lagu Indonesia sederhana dengan intonasi yang baik, dan pengucapan yang benar
 |
| 5 | Vokalise, Intonasi, Artikulasi, Dinamik, Ekspresi | * Praktek vocal/menyanyi lagu Indonesia sederhana dengan intonasi yang baik, dan pengucapan yang benar, serta menggunakan dinamik
 |
| 6 | Vokalise, Intonasi, Artikulasi, Dinamik, Ekspresi dan Interpretasi Lagu | * Praktek vocal/menyanyi lagu Indonesia sederhana dengan intonasi yang baik, pengucapan yang benar, menggunakan dinamik dan meninterpretasikan lagu Indonesia dengan tepat
 |
| 7 | Pengenalan musik Keroncong | * Sekilas sejarah musik Keroncong
* Pengenalan alat-alat musik Keroncong
* Memberikan contoh bernyanyi keroncong
 |
| **Ujian Tengah Semester** |
| 9 | Pengenalan musik angklung | * Sekilas asal-usul angklung
* Pengenalan instrument angklung
 |
| 10 | Praktek musik angklung | * Penjelasan tentang cara memainkan instrument angklung
* Memainkan tangga nada Mayor pada angklung
 |
| 11 | Praktek musik angklung | * Mempelajari lagu Indonesia (1)
 |
| 12 | Praktek musik angklung | * Mendalami lagu Indonesia (1)
 |
| 13 | Praktek musik angklung | * Mempelajari lagu Indonesia (2)
 |
| 14 - 15 | Praktek musik angklung | * Mendalami lagu Indonesia 1 dan 2
 |
| **Ujian Akhir Semester** |

1. Evaluasi:

Evaluasi dilakukan secara proses. Evaluasi proses dilakukan secara individu dan kelompok dalam pembelajaran di kelas. Mahasiswa juga diberi kesempatan mengevaluasi pembelajaran di kelas, baik secara lisan maupun tertulis.

1. KomponenNilai:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | JenisTagihan | Bobot (%) |
| 1 | Partisipasi (keaktifan, pertisipasi,dan proses) | 30 |
| 2 | Ujian Tengah Semester | 30 |
| 3 | UjianAkhir Semester (*final project*) | 40 |
| **Total** | 100 |

1. ReferensiRujukan:

Rm. Karl-Edmund Prier SJ.( 2011). *Menjadi Dirigen II: Membentuk Paduan Suara.*  Pusat Musik Liturgi Yogyakarta

Harmunah. (1996). Musik Keroncong, Sejarah, Gaya dan Perkembangan, Pusat Musik Liturgi Yogyakarta

Obby A.R. Wiramihardja. (2010). *Panduan Bermain Angklung.* Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan, Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata

Yogyakarta, 28 September 2013

Dosen,

Drijastuti Jogjaningrum, S.Sn. MA.

NIP 19710116 199903 2 002