1. **Musik dan Lagu Indonesia 2**
2. Nama Program : TranferKredit UNY - YUN
3. Mata Kuliah : Musik dan Lagu Indonesia 2
4. Jenjang : S1
5. Bobot/ Jenis keg. : 2 SKS / Praktik (2)
6. Kompetensi yang diharapkan:

Mahasiswa diharapkan mengenal alat-alat musik ansambel sekolah di Indonesia, dan mampu memainkan alat-alat musik tersebut dalam lagu yang sederhana. Memiliki keterampilan bermain angklung baik melodi maupun chord dengan lagu-lagu yang sederhana, serta mampu menyanyikan lagu-lagu Indonesia dengan teknik bernyanyi yang baik dan benar.

1. IndikatorPencapaian:
2. Mahasiswa dapat memahami tentang musik ansambel sekolah.
3. Mahasiswa dapat memahami teknik bernyanyi dengan benar dan mampu mempraktikannya dengan baik.
4. Mahasiswa dapat menyanyikan lagu-lagu Indonesia sederhana dengan pengucapan syair yang benar.
5. Mahasiswa dapat memahami teknik bermain angklung dan mempraktikannya dengan baik.
6. Deskripsi Isi:

Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar mampu bernyanyi dengan sikap dan teknik dasar vokal yang baik dan benar, serta pengucapan syair lagu Indonesia dengan benar. Latihan-latihan membentuk suara secara bertahap meliputi: pernafasan dengan menggunakan diafragma, sikap alat pembentuk suara, penggunaan resonansi, dan menyempurnakan artikulasi. Mahasiswa dapat memainkan musik angklung dengan benar dan dapat memainkan musik ansambel sekolah. Kegiatan kuliah meliputi kegiatan ceramah, demonstrasi, individu dan kelompok

1. RincianKegiatandanPokokMateri:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pertemuan ke-** | **Pokok Materi** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| 1 | Silabus & teknik dasar menyanyi | * Penjelasan silabus kuliah
* Latihan pernafasan
* Latihan artikulasi
 |
| 2 | Teknik dasar vokal / bernyanyi (pernafasan, produksi suara) | * Vokalise tangganada mayor & tri suara
* Penjelasan syair lagu Indonesia sederhana
 |
| 3 | Vokalise, Intonasi, Artikulasi | * Praktek membaca notasi
* Praktek vocal/menyanyi lagu Indonesia sederhana
 |
| 4 | Vokalise, Intonasi, Artikulasi | * Praktek membaca notasi
* Praktek vocal/menyanyi lagu Indonesia sederhana dengan intonasi yang baik, dan pengucapan yang benar
 |
| 5 | Vokalise, Intonasi, Artikulasi, Dinamik, Ekspresi | * Praktek vocal/menyanyi lagu Indonesia sederhana dengan intonasi yang baik, dan pengucapan yang benar, serta menggunakan dinamik
 |
| 6 | Vokalise, Intonasi, Artikulasi, Dinamik, Ekspresi dan Interpretasi Lagu | * Praktek vocal/menyanyi lagu Indonesia sederhana dengan intonasi yang baik, pengucapan yang benar, menggunakan dinamik dan meninterpretasikan lagu Indonesia dengan tepat
 |
| 7 | Latihan untuk persiapan ujian tengah semester | * Bahan ujian tengah semester 2 lagu
 |
| **Ujian Tengah Semester** |
| 9 | Pengenalan alat-alat musik ansambel musik sekolah | * Sekilas asal-usul angklung
* Pengenalan instrument ansambel musik sekolah
 |
| 10 | Praktek ansambel musik sekolah | * Penjelasan tentang cara memainkan instrument ansambel
* Memainkan lagu sederhana
 |
| 11 | Praktek ansambel musik sekolah | * Mempelajari lagu Indonesia (1)
 |
| 12 | Praktek ansambel musik sekolah | * Mendalami lagu Indonesia (1)
 |
| 13 | Praktek ansambel musik sekolah | * Mempelajari lagu Indonesia (2)
 |
| 14 - 15 | Praktek ansambel musik sekolah | * Mendalami lagu Indonesia 1 dan 2
 |
| **Ujian Akhir Semester** |

1. Evaluasi:

Evaluasi dilakukan secara proses. Evaluasi proses dilakukan secara individu dan kelompok dalam pembelajaran di kelas. Mahasiswa juga diberi kesempatan mengevaluasi pembelajaran di kelas, baik secara lisan maupun tertulis.

1. KomponenNilai:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | JenisTagihan | Bobot (%) |
| 1 | Partisipasi (keaktifan, pertisipasi,dan proses) | 30 |
| 2 | Ujian Tengah Semester | 30 |
| 3 | UjianAkhir Semester (*final project*) | 40 |
| **Total** | 100 |

1. ReferensiRujukan:

Rm. Karl-Edmund Prier SJ.( 2011). *Menjadi Dirigen II: Membentuk Paduan Suara.*  Pusat Musik Liturgi Yogyakarta

Diktat Vokal 1

Obby A.R. Wiramihardja. (2010). *Panduan Bermain Angklung.* Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan, Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata

Yogyakarta, 28 Januari 2014

Dosen,

Drijastuti Jogjaningrum, S.Sn. MA.

NIP 19710116 199903 2 002