1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 1 (satu)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | * Menjelaskan tujuan dari mata kuliah PIM 4 * Menjelaskan materi-materi yang akan dipraktikkan dan dibahas pada perkuliahan * Menjelaskan tujuan dan manfaat latihan teknik dan etude. | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memberi contoh menyanyikan tangganada kromatis * Memberi contoh menyanyikan etude dengan nada-nada kromatis * Memberi contoh menyanyikan lagu Italia dengan nada-nada kromatis | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Tangganada kromatis  Etude  Lagu |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan teknik pada etude |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 2 (dua)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari G Mayor * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari e minor * Memberi contoh memainkan etude czerny no.2 | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Tisuara panjang dan Trinada  Etude Czerny |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan trisuara panjang pada etude |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 3 (tiga)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari E Mayor * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari b minor * Memberi contoh memainkn etude czerny no. 9 | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Tisuara panjang dan Trinada  Etude Czerny |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan trisuara panjang pada etude |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

:

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu.

7. Kegiatan Perkuliahan : 4 (empat)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari D Mayor * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari b minor * Memberi contoh memainkan etude czerny no. 16 | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Tisuara panjang dan Trinada  Etude Czerny |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan trisuara panjang pada etude |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 5 (lima)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari Amayor * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari fis minor * Memberi contoh memainkan poliponi | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Tisuara panjang dan Trinada  Bach *six little Prelude for Beginner* |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan trisuara panjang pada etude |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 6 (enam)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari F Mayor * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari d minor * Memberi contoh memainkan poliponi | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Tisuara panjang dan Trinada  Bach *six little Prelude for Beginner* |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada lagu polifoni |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

.

7. Kegiatan Perkuliahan : 7 (tujuh)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari Bes Mayor * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari g minor * Memberi contoh memainkan poliponi | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Tisuara panjang dan Trinada  Bach *six little Prelude for Beginner* |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada lagu polifoni |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 8 (delapan)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari Es Mayor * Memberi contoh memainkan trisuara panjang searah berlawanan dari c minor * Memberi contoh memainkan poliponi | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Tisuara panjang dan Trinada  Bach *six little Prelude for Beginner* |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada lagu polifoni |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 9 (sembilan)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memainkan tugas pada pertemuan sebelumnya * Memberi contoh memainkan sonatine | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Diabelli op.151 |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada sonatine |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 10 (sepuluh)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memainkan tugas pada pertemuan sebelumnya * Memberi contoh memainkan Sonatine | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Diabelli op.151 |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada sonatine |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

:

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 11 (sebelas)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memainkan tugas pada pertemuan sebelumnya * Memberi contoh memainkan Sonatine | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Diabelli op.151 |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada sonatine |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 12 (duabelas)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memainkan tugas pada pertemuan sebelumnya * Memberi contoh memainkan Sonatine | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | Diabelli Op.151 |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada sonatine |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 13 (tigabelas)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memainkan tugas pada pertemuan sebelumnya * Memberi contoh memainkan lagu Traumerei | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | R.Schuman |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada lagu Traumerei |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 14 (empatbelas)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memainkan tugas pada pertemuan sebelumnya * Memberi contoh memainkan lagu Traumerei | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | R. Schuman |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada lagu Traumerei |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

drijastuti@uny.ac.id

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 15 (limabelas)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memainkan tugas pada pertemuan sebelumnya * Memberi contoh memainkan lagu Traumerei | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | R. Schuman |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada lagu Traumerei |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik

2. Mata Kuliah & Kode : PIM 4 Vokal Kode : PSM 226

3. SKS : Teori : - SKS Praktik : 2 SKS

: Sem : 4 Waktu : 100 menit

4. Kompetensi Dasar : Mampu menyanyikan karya-karya Klasik, Romantik dan

Modern, dengan materi lagu yang lebih tinggi dari PIM

III.

6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menyanyikan etude dan lagu dengan

nada-nada kromatis

6. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tangganada kromatis, etude dan lagu

7. Kegiatan Perkuliahan : 16 (enambelas)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | **Estimasi Waktu** | **Metode** | **Media** | **Sumber Bahan/ Referensi** |
| PENDAHULUAN | Mengulang materi pertemuan sebelumnya | 10 menit | Ceramah |  |  |
| PENYAJIAN (INTI) | * Memainkan tugas pada pertemuan sebelumnya * Memberi contoh memainkan lagu Traumerei | 75 menit | Ceramah.  Tanyajawab  Demonstrasi | Piano | R.Schuman |
| PENUTUP | * Merangkum materi perkuliahan * Memberi kesempatan untuk tanya jawab tentang materi perkuliahan. * Memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya. | 15 menit |  |  |  |
| TINDAK LANJUT | Mengaplikasikan etude pada lagu Traumerei |  |  |  |  |

9. Evaluasi : Test kinerja *(Performance Test)*