 **KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**

 **UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

 **FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

**Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis**

**Nama Mata Kuliah : Histoire de la Littérature Française**

**Kode : PRC6239**

**Jumlah SKS : 2 SKS**

**Semester : Genap/4**

**Mata Kuliah Prasyarat : -**

**Dosen Pengampu : Dian Swandayani, S.S.,M.Hum**

**Deskripsi Mata Kuliah :** Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dasar dan wawasan tentang periodisasi sastra Prancis dan perkembangan dari abad pertengahan hingga abad XX. Materi kuliah meliputi berbagai aliran kesusastraan : *Renaissance, Classicisme, Romantisme, Naturalisme, Réalisme, Symbolisme, Surréalisme, Existensialisme, Nouveau Théâtre,* dan *Nouveau Roman* beserta para pengarangnya, baik dalam prosa, puisi maupun drama. Kegiatan perkuliahan berupa ceramah, tanya jawab dan diskusi. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas baik tugas individual maupun kelompok, presentasi makalah, dan ujian akhir semester.

**Capaian Pembelajaran (Komp Mata Kuliah) :**

1. Sikap

 a. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri

 b. Mengembangkan sikap kerja sama, tanggung jawab, mandiri dan bijaksana.

2. Pengetahuan : menguasai konsep teoretis tentang bahasa dan sastra Prancis.

3. Keterampilan : menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang sejarah sastra Prancis.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Pertemuan Ke-** | **SubCapaian Pembelajaran (SubKomp)** | **Bahan Kajian/ Pokok Bahasan** | **Bentuk/ Model Pembelajaran** | **Pengalaman Belajar** | **Indikator Penilaian** | **Teknik Penilaian** | **Bobot Penilaian (per subkomp)** | **Waktu** | **Referensi** |
| 1. | *a. La Geste Epique: La Chanson de Roland* *b. Le Roman d’Amour et d’Aventure: Tristan et Iseut Le Fabliau Le Récit Humanisme* | *Moyen Age (Vᵉᵐᵉ au XVIᵉᵐᵉ siècle)* | * Ceramah dan Tanya jawab
* *Problem-Based Learninlg/Inquiry*
 | *La littérature de Moyen Age.* | Ketepatan dalam menjawab soal secara tertulis. | Unjuk kerja | 10% | 1x100 | *Littérature Française,* Hal. 4-18. |
| 2 | *a. La Tradition*  *Burlesque* *b. Le Roman*  *d’Analyse**c. Le Conte*  *Classique* | *Le Réel et L’Irréel Le Roman au XVIIᵉᵐᵉ siècle* | * Ceramah dan Tanya jawab
* *Problem-Based Learninlg/Inquiry*
 | *- Le roman**- La littérature de la XVIIᵉᵐᵉ siècle* | Ketepatan yang disampaikan secara tertulis. | Unjuk kerja | 10% | 1x100 | *Littérature Française,* Hal. 50-106 |
| 3 | 1. *Le Roman Picaresque*
2. *Les Romans de la Passion*
3. *Le Roman et La Subversion*
 | *Liberté du Roman au XVIIIᵉᵐᵉ siècle* | * Ceramah dan Tanya jawab
* *Problem-Based Learninlg/Inquiry*
 | *La littérature**de la XVIIᵉᵐᵉ* *siècle* | Ketepatan yang disampaikan secara tertulis. | Unjuk kerja | 10% | 1x100 | *Littérature Française,* Hal. 109-153 |
| 4-6 | 1. *Le Récit Fantastique.*
2. *Le Roman Historique.*
3. *Victor Hugo et Le Roman Epique*

*Stendhal et Le Roman d’Apprentis-sage.*1. *Balzac et La Comédie Humaine*
2. *Flaubert: La Force du Style.*
3. *Maupassant Romancier et Conteur.*
4. *Zola et Le Roman Naturaliste*
 | *Romanesque et Réalisme au XIXᵉᵐᵉ siècle*  | * Ceramah dan Tanya jawab
* *Problem-Based Learninlg/Inquiry*
 | *La littérature**de la XVIIIᵉᵐᵉ* *siècle* | Ketepatan dalam menjawab soal secara tertulis. | Unjuk kerja | 30% | 2x100 | *Littérature Française,* Hal. 155-223 |
| 7-10 | 1. *Proust et Le Roman de La Mémoire.*
2. *La Morale du Roman de Nouveaux Langages.*
3. *Le Pouvoir de La Fiction*
 | *Crise et Renouveau des Forme Narratives au XXᵉᵐᵉ et début du XXIᵉᵐᵉsiècle* | * Ceramah dan Tanya jawab
* *Problem-Based Learninlg/Inquiry*
 | *La littérature**de la XXᵉᵐᵉ* *siècle* | Ketepatan dalam menjawab soal secara tertulis. | Unjuk kerja | 30% | 2x100 | *Littérature Française,* Hal. 155-223 |
| 11-12 | 1. *La Tradition du Vaudeville*
2. *La Farce Ubuesque*
3. *La Comédie Mythologique*
4. *La Comédie de L’Absurde*
 | 1. *Du Comédie à L’Absurde au XXᵉᵐᵉ siècle.*
2. *Le Retour duTragédie au XXᵉᵐᵉ siècle.*
 | * Ceramah dan Tanya jawab
* *Problem-Based Learninlg/Inquiry*
 | *La drame* | Ketepatan dalam menjawab soal secara tertulis. | Unjuk kerja | 20% | 2x100 | *Littérature Française.* Hal. 224-234 |
| 13-14 | 1. *Rythmes et Sonorités.*
2. *La Ballade, Le Rondeau, Le Sonnet,*
3. *La Fable, La Chanson*
 | *Le Langage Poétique* | * Ceramah dan Tanya jawab
* *Problem-Based Learninlg/Inquiry*
 | *La poèsie* | Ketepatan dalam menjawab soal secara tertulis. | Unjuk kerja | 20% | 2x100 | *Littérature Française.* Hal. 267 |
| 15-16 | 1. *La Poésie Romantique*
2. *Parnassiens et Symbolismes*
3. *La Poésie Surréaliste*
 | *La Poésie du Romantisme au Surréalisme* | * Ceramah dan Tanya jawab
* *Problem-Based Learninlg/Inquiry*
 | *La poèsie* | Ketepatan dalam menjawab soal secara tertulis. | Unjuk kerja | 20% | 2x100 | *Littérature Française.*Hal. 300 |

**Penetapan Nilai Akhir:**

 (Bobot nilai per subkomp x 60) + (Nilai UAS x 40)

NA = ----------------------------------------------------------------

 100

**Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkomp.**

**Referensi**

1. ........................

2............................

3.Dst.

|  |  |
| --- | --- |
| Mengetahui,Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa PrancisDra. Alice Armini, M.HumNIP. 19570627 198511 2 002 |  Yogyakarta, 25 Agustus 2015 Dosen, Dian Swandayani,SS.,M.Hum NIP. 19710413 199702 2 001 |