

LAPORAN PENELITIAN

**PENGARUH SOSIOKULTURAL KESENIAN TAYUB
TERHADAP PERILAKU MASYARAKAT DESA KARANGSARI
SEMIN GUNUNG KIDUL YOGYAKARTA**



Disusun Oleh :
Kuswarsantyo
Pamularsih Wulansari
Rita Dwi Nawanti

**PUSAT STUDI BUDAYA
LEMBAGA PENELITIAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2006**

*No : 180/J.35.21/PI/2006
Tanggal 1 Juni 2006*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita Panjatkan ke Hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan limpahan Rakhmat dan Karunia Nya penelitian ini dapat terselesaikan sesuai rencana. Terima kasih kami sampaikan dalam kaitan dengan penelitian ini kepada PUsat Studi Budaya Lembaga Penelitian Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk meneliti masalah social kaitannya dengan kesenian Tayub.

Selain itu kami juga mengucapkan terima kasih kepada nara sumber dan pimpinan grup Tayub Karang Sari "Lebdorini" yang telah banyak meberikan informasi tentang Tayub di Karang Sari, Semin Gunung Kidul. Terima kasih juga kepada Sdri Rita Dwi Nawanti yang bersedia menjadi partisipan observer dalam studi tentang pengaruh sosiokultural Tayub ini.

Kepada Lembaga Penelitian UNY kami berharap agar penelitian semacam ini dapat ditingkatkan frekuensinya, karena akan memberikan manfaat bagi pengembangan kesenian serta pemahaman masyarakat terhadap kesenian kaitannya dengan masalah sosial.

Semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat ditindaklanjuti kemudian.

Peneliti

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iii
Abstrak	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II KAJIAN HASIL PENELITIAN TERDAHULU	5
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	11
A. Penentuan Subjek Penelitian	
B. Pemilihan Setting	
C. Teknik Pengumpulan Data	
D. Analisis Data	
E. Teknik Untuk Mencapai Kredibilitas	
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	14
B. Pembahasan	18
BAB V KESIMPULAN	26
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	28

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengaruh sosiokultural kesenian Tayub terhadap perilaku masyarakat desa Karang Sari, Semin Gunung Kidul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Hal ini perlu diungkap karena konotasi Tayub di masa lalu negatif, dengan segala perlakuannya terhadap pelaku Tayub (ledhek). Oleh sebab itu penelitian ini akan mengungkap pengaruh positif dari eksistensi grup Tayub dengan segala aktifitasnya, terhadap perilaku masyarakat sekitar.

Penelitian kualitatif deskriptif ini dilakukan dengan beberapa tahap. Pertama dengan pengamatan lapangan. Kemudian kedua, dilakukan wawancara mendalam dengan nara sumber yang langsung terlibat dalam kesenian Tayub, maupun dengan para pejabat pemerintah desa, kalurahan hingga tingkat kecamatan. Untuk mencapai keabsahan data akan dilakukan triangulasi dengan memanfaatkan sumber lain yang kompeten di bidang ini sebagai penguat hasil penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengaruh keberadaan Tayub di desa Karang Sari Semin Gunung Kidul terhadap Perilaku Masyarakat tidak meramjukkan ke arah negatif. Namun justru dengan berkembangnya kesenian Tayub, masyarakat semakin tumbuh rasa kebersamaan, rasa gotong royong serta toleransi. Dengan kenyataan ini maka anggapan Tayub identik hal hal negatif seperti masa lalu tidak lagi terbukti.

Kata kunci: Pengaruh, Tayub, Perilaku Masyarakat